

# **AUTOINFORME PER A L'ACREDITACIÓ**

## **dels estudis de**

Grau en Comunicació Cultural

Grau en Filosofia

Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient

Grau en Història

Grau en Història de l'art

Grau en Llengua i Literatura Espanyoles

Grau en Llengua i Literatura Catalanes

Màster en Comunicació i Estudis Culturals

## **de la Facultat de Lletres**

Octubre de 2015

**DADES IDENTIFICADORES**

<b>Universitat</b>	Universitat de Girona
<b>Nom del Centre</b>	Facultat de Lletres
<b>Dades de contacte</b>	Pl. Ferrater Mora, 1 – 17071 GIRONA <a href="mailto:deg.lletres@udg.edu">deg.lletres@udg.edu</a> 972418210

<b>Responsables de l'elaboració de l'autoinforme</b>		
<b>Comitè d'avaluació interna de la Facultat de Lletres (CAI-FL)</b>		
<b>Nom i cognoms</b>	<b>Càrrec</b>	<b>Responsabilitat</b>
Josep Gordi Serrat	Degà de la Facultat de Lletres	President del CAI-FL
M <sup>a</sup> Lluïsa Faxedas Brujats	Vicedegana d'Ordenació Acadèmica	Representant del Deganat de la FL
Carla Carreras Planas	Vicedegana d'Estudiants	Representant del Deganat de la FL
Lara Vilà Tomàs	Secretaria acadèmica	Representant del Deganat de la FL
Joan Ventura Brugulat	Expert extern	
Josep Manel Rueda Torres	Expert extern	
Jaume Busquets Fàbregas	Expert extern	
Maria Guerra Juanola	Administradora	Secretària del CAI-FL
Neus Figueras Masegú	Cap de Secretaria Acadèmica	Representant del PAS de la FL
Josep M <sup>a</sup> Gómez Pallarès	Cap del Gabinet de Planificació i Avaluació	Representant del GPA
Mireia Agustí Torrelles	Tècnic del Gabinet de Planificació i Avaluació	Representant del GPA
Pilar del Acebo Peña	Tècnic del Gabinet de Planificació i Avaluació	Representant del GPA
Montserrat Batllori Dillet	Coordinadora del Grau en Llengua i Literatura espanyoles	Representant de la coordinació del Grau en Lleng i Lit Esp
Jorge García López	Personal Docent i Investigador	Representant del professorat del Grau en Lleng i Lit Esp

Gáldric de la Torre Ávalos	Estudiant titulat	Representant dels titulats del Grau en Lleng i Lit Esp
Marcos Fernández Sánchez	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Lleng i Lit Esp
Joan Molina Figueras	Coordinador del Grau en Història de l'art	Representant de la coordinació del Grau en Història de l'art
Gerardo Boto Varela	Personal Docent i Investigador	Representant del professorat del Grau en Història de l'art
Adrià Vázquez Vives	Estudiant titulat	Representant dels titulats del Grau en Història de l'art
Ingrid Castañé Curiel	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Història de l'art
Joan Pagès Martínez	Coordinador del Grau en Filosofia	Representant de la coordinació del Grau en Filosofia
Anna Quintanas Feixas	Personal Docent i Investigador	Representant del Professorat del Grau en Filosofia
Alberto Oya Márquez	Estudiant titulat	Representant dels titulats del Grau en Filosofia
Carlos Fernández Muñoz	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Filosofia
Josep Serra Lopez	Coordinador del Grau en Llengua i Literatura Catalanes	Representant de la Coordinació del Grau en Lleng i Lit Cat
Francesc Feliu Torrent	Personal Docent i Investigador	Representant del professorat del Grau en Lleng i Lit Cat
Clara Fuentes Torruella	Estudiant titulada	Representant dels titulats en Grau en Lleng i Lit Cat
Claudia Arboleas Sánchez	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Lleng i Lit Cat
Margarida Casacuberta Rocarols	Coordinadora del Grau en Comunicació Cultural	Representant de la Coordinació del Grau en Com Cultural
Alfons Jiménez Cortacans	Personal Docent i Investigador	Representant del Professorat del Grau en Com Cultural
Anna Pujols Grifé	Estudiant titulada	Representant dels titulats del Grau en Com Cultural
Núria Olivé Montrabeta	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Com Cultural

Diego Varga Linde	Coordinador del Grau en Geografia, Ordenació del territori i Gestió del medi ambient	Representant de la Coordinació del Grau en Geografia
Josep Pintó Fusalba	Personal Docent i Investigador	Representant del professorat del Grau en Geografia
Adrià Costa Ribes	Estudiant titulat	Representant dels titulats del Grau en Geografia
Nil Sicart Moragas	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Geografia
Enric Sagner Hom	Coordinador del Grau en Història	Representant de la Coordinació del Grau en Història
Lluís To Figueras	Personal Docent i Investigador	Representant del professorat del Grau en Història
Marc Soler López	Estudiant titulat	Representant dels titulats del Grau en Història
Gerard Juanes Escrig	Estudiant	Representant dels estudiants del Grau en Història
Àngel Quintana Morraja	Coordinador del Màster en Comunicació i Estudis Culturals	Representant de la Coordinació del Màster en Comunicació
Lluís Costa Fernández	Personal Docent i Investigador	Representant del Professorat del Màster en Comunicació
Gemma Reixach Villegas	Estudiant titulada	Representant dels titulats del Màster en Comunicació
Carles Ferreira Torres	Estudiant	Representant dels estudiants del Màster en Comunicació

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Coordinador de l'estudi
Grau en Comunicació Cultural	2500489	240	2009-10	Margarida Casacuberta Rocarols
Grau en Filosofia	2500319	240	2009-10	Joan Pagès Martínez
Grau en Geografia Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient	2500323	240	2009-10	Diego Varga Linde
Grau en Història	2500320	240	2009-10	Enric Sagner Hom
Grau en Història de l'Art	2500321	240	2009-10	Joan Molina Figueras

Grau en Llengua i Literatura Catalanes	2500510	240	2009-10	Josep Serra Lopez
Grau en Llengua i Literatura Espanyoles	2500322	240	2009-10	Montserrat Batllori Dillet
Màster en Comunicació i Estudis Culturals	4311370	60	2010-11	Àngel Quintana Morraja
Màster en Ensenyament de Català i Espanyol com a Segones Llengües	4313827	60	2013-14	Beatriz Blecua Falgueras
Màster en Recerca en Humanitats	3002891	60	2014-15	Rosa Congost Colomer

Convenis d'adscripció (només centres adscrits):

Referència/data de la sol·licitud d'acreditació: xx-xx-2015

Data d'aprovació: xx-xx-2015

## 1. Presentació del centre

La missió de la Facultat de Lletres (FL) és vetllar per la docència i el desenvolupament dels estudis universitaris de l'àmbit de coneixement humanístic de la Universitat de Girona (UdG), garantint que responguin a les necessitats de la societat i s'adeqüin a l'estructura dels ensenyaments universitaris adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). En concret, la Facultat de Lletres és el centre de la UdG encarregat de l'organització dels ensenyaments i dels processos administratius i de gestió que porten a l'obtenció dels títols oficials propis dels camps humanístics.

La Facultat de Lletres va ser instituïda amb la creació de la UdG per acord del Parlament de Catalunya publicat al DOGC del 31 de desembre de 1991. Tanmateix, podríem remuntar la seva història als inicis de l'Estudi General de Girona, tenint en compte que les primeres classes van començar l'any 1572 amb dues càtedres, una de Gramàtica i una altra de Teologia, a les què més endavant es va afegir la de Filosofia o "Arts". Si ens centrem en la història més recent, els orígens de la FL es corresponen amb la creació de la Delegació de Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) l'any 1969 a Girona, que va començar el curs amb 130 estudiants i 27 professors. El 1972 es va reconèixer provisionalment com a Secció de Lletres del Col·legi Universitari de Girona, que es va adscriure definitivament a la UAB el 1977, i s'hi va integrar el 1982; en aquell moment comptava amb 486 estudiants i 43 professors. Les classes havien començat a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, però ja l'any 1974 els estudis de Lletres es van traslladar al Seminari Menor, donant origen així al Campus del Barri Vell. El 1985 es crea l'Estudi General de Girona, al qual s'integra la secció de Lletres, que ja comptava amb 719 estudiants; aleshores s'oferia el primer cicle de les especialitats de Filosofia, Psicologia, Ciències de l'Educació, Filologia Catalana, Filologia Hispànica, Filologia Clàssica, Història, Geografia i Història de l'art.

Quan es va crear la Universitat de Girona, el curs 1991-92, un dels cinc primers centres que la van constituir va ser la FL. El curs 1993/94 la FL es va traslladar a l'edifici que ocupa actualment, l'antic convent de Sant Domènec, situat també al Barri Vell, que havia estat rehabilitat. En aquell moment la FL comptava amb 1041 estudiants i l'oferta d'estudis, que ja incloïa els dos cicles de la llicenciatura, es concretava en Filosofia, Filologia catalana, Filologia hispànica, Geografia, Història i Història de l'art. Des de la seva inauguració l'edifici s'ha seguit reformant i s'han pogut incorporar nous espais: l'edifici de despatxos, la Sala de Graus, sales de reunions, espais per a becaris,... Actualment disposa, en total, de 7.087 m<sup>2</sup> útils. Des de l'any 2011 l'edifici també és la seu de la Facultat de Turisme. En el mateix edifici, en espais propis que s'han anat ampliant al llarg del temps, hi trobem també la Biblioteca del Campus Barri Vell de la UdG. A la FL hi tenen la seva seu actualment els Departaments de Filologia i Comunicació, Filosofia, Geografia i Història i Història de l'art, a més de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes i l'Institut de Recerca Històrica, i fins a deu Càtedres especialitzades en diversos àmbits del coneixement humanístic.

Actualment, a més de les titulacions que estem avaluant en aquesta ocasió, a la FL s'imparteixen el Màster en Ensenyament d'Espanyol i de Català com a Segones Llengües i el Màster en Recerca en Humanitats (ambdós han estat verificats recentment). També es participa en un total de sis màsters interuniversitaris, un dels quals (el Màster Interuniversitari en Polítiques i Planificació per a les Ciutats, l'Ambient i el Paisatge) es coordina des de la FL. La FL va comptar també amb un Màster en Gestió del Patrimoni Cultural en l'Àmbit Local (cursos 2006/07 – 2012/13) que actualment es troba en procés de redefinició, i amb el segon cicle de la Llicenciatura en Filologia Romànica (cursos 2001/02-2009/10) que es va deixar d'oferir amb el pas a l'oferta de Graus. Així mateix, els nostres titulats tenen accés al Programa de Doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura. El curs 2015/16 posarem en marxa una Doble titulació en Filosofia i Economia, la nostra primera experiència en aquest àmbit (v. proposta 1.3.), que tanmateix ens proposem seguir explorant en el futur (v. proposta 6.6.)

Els primers cursos de grau es van implantar a la nostra Facultat el curs 2009-10. Amb el canvi de llicenciatures a graus es va començar a impartir un nou estudi, el de Comunicació Cultural, que es va sumar a l'oferta ja consolidada de la FL. La implantació dels graus va comportar l'oferta de dos mòduls d'assignatures compartides per tots els estudis de la FL (tres assignatures (36 crèdits) comunes per tots els estudiants, i dues assignatures més (12 crèdits) a escollir entre l'oferta d'assignatures bàsiques dels altres estudis de la FL). Així mateix, també es va incorporar a tots els graus la necessitat de fer un Treball Final de Grau de 12 crèdits, i unes pràctiques que són obligatòries en alguns casos i optatives en d'altres.

Per tant, el llistat definitiu de títols que ofereix actualment la Facultat de Lletres és el següent:

- Graus: Comunicació Cultural; Filosofia; Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient; Història; Història de l'Art; Llengua i Literatura Catalanes; Llengua i Literatura Espanyoles
- Màsters: Màster en Comunicació i Estudis Culturals; Màster en Ensenyament de l'Espanyol i el Català com a Segones Llengües; Màster en Recerca en Humanitats.

Pel que fa a l'evolució del nombre d'estudiants (evidència 1.1.1.FL.Est.), s'observa que després d'una evolució descendent en els darrers anys de les llicenciatures pel que fa al nombre total d'estudiants matriculats a la nostra Facultat, la implantació dels graus va comportar de nou una evolució ascendent, que aquest darrer curs s'ha tornat a frenar, tot i que les dades són significativament millors que a les llicenciatures. En canvi, experimentem una evolució més oscil·lant pel que fa al nombre d'estudiants de primer curs (evidència 1.1.1.Gr.Pr.), que, tanmateix, varia en funció dels estudis analitzats. En aquest moment tots els estudis ofereixen 40 places d'entrada, excepte Història i Història de l'art, que n'ofereixen 60; els estudis de Comunicació Cultural han ampliat sistemàticament el nombre d'estudiants que entren a primer, degut a la gran demanda d'aquesta titulació. La nota de tall de tots els estudis ha estat de 5,00 durant els anys que hem ofert el grau, excepte per Comunicació Cultural, que ha oscil·lat entre el 5,00 i el 7,28 (evidències 3.1.3.).

La baixa demanda per accedir als estudis que ofereix la FL cal situar-la en el context general de l'evolució dels estudis d'Humanitats en el conjunt de Catalunya (i de l'Estat espanyol), que, malauradament, en els darrers anys tampoc està experimentant una evolució satisfactòria, i que té relació amb causes complexes vinculades a la nostra realitat cultural i socio-econòmica. Tot i això, volem ressaltar que, amb dades del curs 2013-14 obtingudes d'UNEIX (evidència 1.1.1.UNEIX), les nostres xifres d'entrada i de titulació són clarament superiors a les d'altres Facultats catalanes que imparteixen les mateixes titulacions o similars. També volem assenyalar que tant des dels diversos estudis com des de la pròpia FL s'han endegat diverses accions per reflexionar sobre aquesta situació, com per exemple el cicle de debats "L'ensenyament de les humanitats avui", que es va portar a terme la tardor del 2014. Així mateix, s'han realitzat accions concretes per atreure més estudiants: sessions informatives als Instituts, participació en el programa STUDIA (abans ITINERA) per facilitar als estudiants de secundària el coneixement de la UdG, vídeos de difusió dels estudis, millores en la Jornada de Portes Obertes, millores en els canals de difusió en xarxes socials, etc. No podem obviar tampoc que des de l'any 2009, quan van començar els graus fins l'actualitat, el preu de la matrícula s'ha incrementat un 89% en els crèdits matriculats per primera vegada. En tot cas, es presenta una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 1.1.).

Pel que fa als estudis de Màster (evidència 1.1.2.Ma.Est), queda clar que s'observen moltes diferències segons el perfil de cadascun d'ells. El descens global de la matrícula en els darrers cursos, després d'una progressió ascendent, es pot atribuir sens dubte a l'ampliació de l'oferta de màsters per part de totes les universitats i a l'encariment dels preus de la matrícula, que en un context de crisi econòmica com l'actual és un factor molt desmotivador, com ens expressen els mateixos estudiants. En aquest cas, l'increment de la matrícula des del 2009 ha estat d'un 78% en els crèdits matriculats per primera vegada, i d'un 155% en els crèdits repetits.

Ens agradaria destacar també la participació de la FL en el programa de formació Sènior +50 (destinat als majors de 50 anys que volen seguir formant-se al llarg de la vida en l'àmbit universitari). Aquest curs tenim un total de 93 estudiants matriculats, que representa el 89.4 % del total d'estudiants d'aquest programa a la UdG.

Atès que els graus de la FL van començar el curs 2009/10 només tenim les dades de titulació de dos anys i el nombre de titulats ha estat baix (evidència 1.2.1.FL.Ti.), malgrat que en certs estudis segueix una línia similar a la de titulats que obteníem en les llicenciatures. Aquesta dada l'atribuïm a diversos factors: en el cas dels Graus de Llengües, al fet que alguns estudiants opten per esperar a sol·licitar el títol per poder cursar l'altre grau a un preu més reduït. Pel que fa al conjunt dels graus, hem detectat que el TFG ha suposat una dificultat important per a la finalització dels estudis; per això hem implantat des d'aquest curs un Protocol de seguiment del TFG, que esperem que doni els seus fruits ben aviat (evidència 3.5.1.1.3.). També hem de tenir present que ha anat en augment el nombre d'estudiants que no matriculen el curs

sencer per motius principalment econòmics, que sovint fan que combinin feina i estudis. Per aquesta raó, perllonguen la durada dels seus estudis. Pel que fa als estudis de Màster (evidència 1.2.2.Ma.Ti.) creiem que els resultats de titulació són els adients.

Pel que fa al professorat, el nombre total de professors de Grau i Màster que ha impartit docència el curs 2013-14 a la FL és de 120 (evidències 3.4.1.3.). La majoria pertanyen als quatre departaments que tenen seu a la Facultat i cobreixen una programació de 1.602 crèdits (evidències 3.4.1.2.), dels quals 354 corresponen a assignatures compartides entre una o més titulacions. Pel que fa a la tipologia del professorat que ha impartit docència a la FL, un 94,17% són doctors i un 89,17 % són professors a temps complet (evidències 3.4.1.1). Per categories professionals (evidència 3.4.1.1.2.) el grup més nombrós és el dels professors titulars d'universitat (TU) amb un 56,67 %, seguit dels catedràtics d'universitat (CU) que representen el 14,17% del total i dels Professors associats, amb un 10,83%. Els altres grups tenen percentatges més reduïts: els Professors lectors són un 6,67% del total, i els Professors agregats un 5,83%. Els contractes restants van ser molt minoritaris: els Professors visitants un 1,67%, els professors titulars d'escola universitària (TEU) un 0,83%, els Catedràtics d'Escola Universitària (CEU) un 0,83%, i els Professors d'Educació secundària (en comissió de serveis) un 2,5% del total. La valoració d'aquestes dades es fa a l'estàndard 4.

A la pàgina web del nostre centre es pot trobar informació complementària de molts dels aspectes que hem esmentat aquí (evidència 3.2.1.).



## 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Seguint la planificació d'AQU Catalunya, el mes de desembre de 2014 es va acordar que la FL entraria en un procés d'acreditació de les titulacions que, segons la data de verificació, ja complien els requisits per acreditar-se. En el cas de la FL les titulacions afectades són:

- Grau en Comunicació Cultural
- Grau en Filosofia
- Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient
- Grau en Història
- Grau en Història de l'art
- Grau en Llengua i Literatura Castellanes
- Grau en Llengua i Literatura Catalanes
- Màster en Comunicació i Estudis Culturals

En l'elaboració d'aquest autoinforme s'ha seguit un procés sistemàtic i ordenat, que s'ha portat a terme durant el primer semestre de 2015. Les diferents fases, la temporalitat i els agents implicats es descriuen a la taula següent.

FASE-TASCA	DESCRIPCIÓ	DATA	RESPONSABLE/S	INDICADORS
<b>1. Reunió entre els professionals del Gabinet Planificació i Avaluació (GPA) de la UdG amb l'Equip de Deganat de la Facultat de Lletres</b>	<p>Informació i presentació per part del GPA de les finalitats, les fases de treball del procés d'acreditació</p> <p>S'acorda la constitució <i>ad hoc</i> d'un CAI i dels seus components</p>	<i>21 gener</i>	Deganat FL i GPA	Acta de la reunió (evidència 2.1)
<b>2. Reunió de Constitució del CAI-FL</b>	<p>Ordre del dia de la reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informació i documentació sobre procés acreditació</li> <li>• Constitució del CAI</li> <li>• Planificació tasques i calendari</li> </ul>	<i>6 febrer</i>	CAI-FL	Acta de la reunió (evidència 2.4.1)
<b>3. Primera etapa d'elaboració autoinforme</b>	<p>Recollida d'evidències</p> <p>Anàlisi i valoració de les evidències</p> <p>Elaboració de l'esborrany 1a part autoinforme</p>	<i>9 febrer – 13 març</i>	CAI-FL Equip de deganat FL GPA	Autoinforme Evidències
<b>4. Anàlisi i valoració de l'autoinforme.</b>	Anàlisi i valoració de les evidències i de l'esborrany de la primera part de l'autoinforme	<i>16 març – 9 abril</i>	CAI-FL	Autoinforme
<b>5. Segona reunió del CAI</b>	<p>Ordre del dia de la reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovació, si s'escau, de l'acta del 6 de febrer</li> <li>• Informació sobre el desenvolupament de les primeres fases de treball: recollida d'evidències i redacció de l'esborrany de</li> </ul>	<i>10 abril</i>	CAI-FL	Acta de la reunió (evidència 2.4.2)

	<p>l'autoinforme (1a part)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anàlisi i discussió compartida sobre l'esborrany de la primera part de l'autoinforme (valoració evidències)</li> <li>Planificació de tasques de les fases següents i calendari</li> <li>Torn obert de paraules</li> </ul>			
<b>6. Segona etapa d'elaboració d'autoinforme: pla de millora</b>	Redacció del pla de millora	<i>13 abril – 5 maig</i>	CAI-FL	Autoinforme – pla de millora
<b>7. Revisió del pla de millora</b>	Anàlisi i revisió del pla de millora	<i>6 – 13 maig</i>	CAI-FL	Autoinforme – pla de millora
<b>8. Tercera reunió del CAI</b>	<p>Ordre del dia reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovació, si s'escau, de l'acta del 10 d'abril</li> <li>Informació sobre el procés d'elaboració del Pla de Millora (2a part autoinforme)</li> <li>Anàlisi i discussió compartida sobre l'esborrany de Pla de Millora.</li> <li>Vistiplau, si s'escau, al pla de millora</li> <li>Planificació fases següents i calendari</li> <li>Torn obert de paraules</li> </ul>	<i>14 de maig</i>	CAI-FL	Acta de la reunió (evidència 2.4.3)
<b>9. Revisió general i redacció definitiva d'autoinforme</b>	Última revisió de l'autoinforme	<i>15 maig - 4 juny</i>	CAI-FL	Autoinforme
<b>10. Quarta reunió del CAI</b>	<p>Ordre del dia de la reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura i aprovació de l'acta del 14 de maig</li> <li>Debat sobre el redactat de l'autoinforme</li> <li>Aprovació, si s'escau, de l'autoinforme</li> <li>Valoració de la feina del CAI</li> <li>Torn obert de paraules</li> </ul>	<i>5 juny</i>	CAI-FL	Acta de la reunió (evidència 2.4.4)
<b>11. Aprovació autoinforme Comissió Qualitat FL</b>	<p>Ordre del dia de la reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovació, si s'escau, de l'autoinforme per a l'acreditació de la FL</li> <li>Torn obert de paraules</li> </ul>	<i>5 juny</i>	CQualitat FL	Acta de la reunió (evidència 2.5.1)
<b>12. Aprovació autoinforme Junta FL</b>	<p>Ordre del dia de la Junta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovació, si s'escau, de l'autoinforme per a l'acreditació de la FL</li> <li>Torn obert de paraules</li> </ul>	<i>8 juny</i>	Junta FL	Acta de la reunió (evidència 2.5.2.)
<b>13. Exposició pública</b>	L'autoinforme es sotmet a exposició pública	<i>9 – 28 juny</i>	GPA - Secretaria General UdG	Dades exposició pública (evidència 2.6.)
<b>14. Aprovació autoinforme per òrgans de govern UdG (CQ)</b>	<p>Ordre del dia de la reunió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura i aprovació de l'acta de la sessió 03/15</li> <li>Informe del President de</li> </ul>	<i>9 juliol</i>	Comissió Qualitat UdG	Acta de la reunió (evidència 2.5.3.)

la comissió  
 -Propostes de reconeixement de professors emèrits  
 -Aprovació dels autoinformes d'acreditació de la FEP, la FL i l'EPS  
 -Calendari d'acreditacions i seguiment de les titulacions oficials  
 -Torn obert de paraules

**15. Tramesa autoinforme a l'AQU**

10 juliol

GPA

Cal assenyalar que durant tot el procés s'ha tingut accés a una plataforma informàtica on s'han anat penjant les diferents evidències i esborranys de documents. D'aquesta manera els membres del CAI-FL han pogut accedir a tota la informació que dóna suport a l'anàlisi.

Des de l'Equip de Deganat de la FL s'ha volgut compartir el procés d'acreditació amb el conjunt de membres de la comunitat; així, un cop constituït el CAI-FL es va enviar un correu electrònic a tots els membres de la FL (PDI, PAS i estudiants), i es va obrir una secció a la pàgina web de la Facultat on s'ha anat oferint informació puntual sobre l'evolució del procés d'acreditació. (<http://www.udg.edu/fil/Proc%C3%A9sdacreditaci%C3%B3/tabid/22742/language/ca-ES/Default.aspx>). Així mateix, també s'ha anat oferint informació sobre el procés a través dels respectius Consells d'Estudis de les titulacions.

Els diferents agents que han participat en l'elaboració d'aquest autoinforme han mostrat una implicació activa, intensa i de qualitat. La interacció de les experteses dels diferents agents ha confluït en tots els àmbits de trobada: reunions internes de la FL, trobades amb el GPA, reunions plenàries del CAI-FL, i també en les reunions dels diversos grups de treball del CAI-FL per titulacions. L'elaboració i revisió de l'autoinforme ha permès la creació d'un espai fructífer de reflexió i discussió sobre el present i futur dels nostres estudis.

Creiem que el conjunt de les evidències que es presenta és complet, variat i representatiu dels fets o les idees que es volen transmetre i/o argumentar.

En el transcurs de les diferents fases de treball, els agents implicats han anat manifestant la seva satisfacció en relació amb el compliment dels objectius i les tasques previstes per a les diferents fases de treball. Una vegada finalitzat el procés d'elaboració de l'autoinforme s'ha administrat un breu qüestionari als membres del CAI en què s'ha preguntat sobre la composició del mateix, la seva participació, l'organització del procés, el calendari, la qualitat de les evidències i l'autoinforme (evidència 2.7.1.). El resultat ha estat molt satisfactori amb una puntuació mitjana de 4,54 sobre 5 (evidència 2.7.2.).

## Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

**El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el MECES.**

- 1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES**
- 1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.**
- 1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.**

Les titulacions que ofereix la Facultat de Lletres i que s'acrediten mitjançant aquest autoinforme van ser verificades en les dates següents:

- Grau en Comunicació Cultural – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Filosofia – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Història – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Història de l'art – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Llengua i Literatura Castellanes – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Grau en Llengua i Literatura Catalanes – verificat a data de 14 de maig de 2009
- Màster en Comunicació i Estudis Culturals – verificat a data de 1 d'octubre de 2010

Presentem com a evidències les memòries originals de les titulacions (evidències 3.1.1.), així com els respectius informes de verificació (evidències 3.1.2.). No hi ha hagut modificacions posteriors de les memòries.

Així mateix, presentem les dades de matrícula a les assignatures optatives d'últim curs de cadascuna de les titulacions avaluades (evidència 3.1.4.).

#### **1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.**

El perfil dels estudiants dels graus ve determinat per tres indicadors principals: tipus d'accés, nota de tall i ordre de preferències (evidències 3.1.3.). Veient els resultats d'aquests indicadors, s'observa que el perfil dels estudiants és l'adequat en relació al que es preveia en les memòries verificades. Una gran majoria dels estudiants (en el curs 2013/14, entre un 75,5% i un 100%, segons els estudis) accedeix a la FL en primera preferència, la majoria d'ells a través de les PAU. La nota de tall és en tots els casos de 5, excepte, com ja hem dit, en el Grau de Comunicació Cultural. La FL no planteja proves d'accés especials.

Com ja hem comentat en l'apartat de Presentació del centre (pàg. 7), en aquests moments tenim a la majoria de les titulacions menys estudiants que places ofertes; de cares al curs 2015/16, canviarem l'oferta de places en dues titulacions per ajustar-nos més a la demanda: Comunicació Cultural passarà d'oferir 40 places a oferir-ne 60, i Història de l'art passarà d'oferir-ne 60 a oferir-ne 40 (v. proposta 1.2.). En tot cas, es presenta una proposta de millora sobre aquesta qüestió (v. proposta 1.1.) Pel que fa al Màster, la majoria d'estudiants provenen de Grau, tot i que també s'hi matriculen alguns estudiants de les antigues Diplomatures i Llicenciatures (evidència 3.1.3.8.); l'àmbit majoritari de procedència és el de les Humanitats.

#### **1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.**

Tal i com estableixen les respectives memòries, cada titulació disposa de la figura del/la Coordinador/a d'Estudi, que és el responsable de vetllar per la correcta organització de la docència. És escollit entre els membres del Consell d'Estudi, que és l'òrgan responsable de garantir la coherència i la coordinació de les

matèries de cada ensenyament en els plans d'estudis i de vetllar per la qualitat de la docència en general. Tots els coordinadors formen part de l'Equip de Deganat, juntament amb el/la Degà/na, dos Vicedegans/nes, el/la Secretari/a acadèmic/a i l'Administrador/a del Centre. L'equip es reuneix amb una periodicitat mensual per garantir el bon funcionament del conjunt d'estudis de la FL. Les tres assignatures comunes que s'ofereixen a primer també disposen d'un professor coordinador que vetlla pel seu bon desenvolupament, que tanmateix és millorable (v. proposta 6.3.). També ens proposem millorar la coordinació general de les assignatures de primer, per assolir amb més qualitat les competències transversals (v. proposta 6.8.)

## Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

**La institució informa de manera adequada tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.**

### 2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques de la titulació, el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

La UdG publica al seu web informació veraç, exhaustiva, actualitzada i pertinent sobre les titulacions de la FL (evidència 3.2.1.). A partir d'aquesta pàgina es pot accedir fàcilment a la informació relativa a cada titulació (evidències 3.2.2.). També és possible accedir-hi a partir de la pàgina principal de la UdG ([www.udg.edu](http://www.udg.edu)), i a l'apartat *Estudia a la UdG*. Per defecte apareix la informació dels graus i es pot accedir a la informació dels màsters i doctorats, al menú esquerre.

Les pàgines de tots els estudis estan estructurades de la mateixa manera amb una pàgina principal on es troba el menú per accedir als diferents apartats:

#### Graus

- ▶ Dades generals
- ▶ Em convé saber...
- ▶ Com puc accedir-hi?
- ▶ Tindrè sortides professionals?
- ▶ I si vull continuar estudiant?
- ▶ Professorat
- ▶ Pla d'estudis

#### Màsters

- ▶ Dades generals
- ▶ Objectius formatius
- ▶ Accés i admissió
- ▶ Sortides professionals
- ▶ Accés al doctorat
- ▶ Professorat
- ▶ Pla d'estudis

A la dreta d'aquesta pàgina també apareix un enllaç a la "Guia de matrícula", on es troba informació completa de cadascuna de les assignatures de l'estudi: Dades generals, Grups, Competències, Continguts, Activitats, Bibliografia, Avaluació i qualificació, Observacions. Tanmateix, creiem que cal millorar la informació que oferim en altres llengües, concretament en espanyol i en anglès (v. proposta de millora 2.3.)

Pel que fa a la informació més concreta relacionada amb el centre docent, a partir de la pàgina de la FL (evidència 3.2.1.) es pot accedir a informació general com pot ser informació acadèmica (calendaris, horaris, matrícula, tràmits, TFG...), informació de pràctiques en empreses, mobilitat... La FL disposa també de comptes de Facebook (<https://www.facebook.com/lletresudg>) i Twitter (<https://twitter.com/udglletres>), que permeten donar una difusió més àmplia a aquelles notícies que ho requereixen, així com d'un canal de Youtube amb els vídeos de difusió de les titulacions. Així mateix, el Màster en Comunicació i Estudis Culturals disposa d'una pàgina pròpia per tal de facilitar el seu posicionament a la xarxa i poder fer difusió a grups d'interès més específics (<http://mcec-udg.com/>); també té un compte de Facebook propi. Tanmateix, creiem que la FL pot millorar en la comunicació, tant interna com externa, de les seves activitats (v. proposta 2.4).

Pel que a les dades públiques sobre el professorat, des de la institució es considera que és important que el professorat ompli les dades a la seva pàgina personal UdG i s'ampliï així la informació pública relativa al seu perfil docent i investigador, així com que es mantingui constantment actualitzada; es fa una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 2.2.)

La informació que apareix en cada dimensió és completa i exhaustiva i absolutament actual, atès que es va revisant i actualitzant periòdicament; tanmateix, ens proposem fer més accessible el conjunt d'informacions de les titulacions (v. proposta 2.1.).

## **2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant de la titulació a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de l'acreditació de la titulació.**

A la informació sobre les titulacions que apareix al web de la UdG s'hi accedeix de forma intuïtiva i lògica, com ja s'ha explicat. Els diferents grups d'interès (alumnat, professorat, personal d'administració i serveis, visitants externs, etc.) hi tenen, doncs, accés amb facilitat.

La informació està redactada i organitzada de forma que esdevé clara i llegible per a tots els grups d'interès; la informació s'hi presenta amb precisió i sense ambigüitats, fet que en facilita una comprensió i interpretació ràpida i adequada.

A la pàgina de cada titulació, dins de les *Dades generals*, apareix un apartat *Indicadors de seguiment* que dóna accés als diferents indicadors que es tenen en compte a l'hora d'elaborar l'informe de seguiment anual.

Actualment, ja es poden consultar tots els informes de seguiment de les titulacions així com els informes d'AQU Catalunya sobre aquests seguiments, si escau. L'enllaç directe és el següent:

<https://www.udg.edu/udgqualitat/Estudis/Seguimentdetitols/Informesdeseguiment/tabid/23598/language/ca-ES/Default.aspx>

Tot i això, es troba a faltar un recull més complet i sistemàtic de tots els indicadors i informes que es generen al llarg de la vida d'una titulació: des de la memòria de verificació fins als informes d'acreditació (v. proposta 3.1.).

## **2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació.**

El Manual del SGIQ està publicat a la plana de Qualitat de la UdG, a la qual es pot accedir a través del corresponent enllaç (pàgina principal de la UdG, botons de la part esquerra de la pàgina principal *Compromís social/Qualitat* (evidència 3.2.3.) i també a través de l'enllaç *Processos de qualitat* de la pàgina de cada titulació.

### Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

**La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.**

#### 3.1. El SGIQ implementat ha facilitat el procés de disseny i aprovació de les titulacions.

El SIGQ de la UdG (evidència 3.2.3.) contempla el procediment de disseny, modificació i extinció de les titulacions (evidència 3.3.1.1.) que recull la manera de procedir des de l'elaboració de la memòria de l'estudi fins a la seva publicació al BOE. El procediment descriu de forma clara les passes a seguir en el disseny i aprovació de les titulacions així com les responsabilitats de tots els agents que hi intervenen.

#### 3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès.

El SGIQ de la UdG consta de 29 procediments, cadascun dels quals disposa d'una sèrie d'indicadors per mesurar-ne la seva eficiència. Malgrat que, en el moment del disseny del SGIQ, va semblar adequat i va ser certificat per AQU Catalunya, han sorgit algunes dificultats en el decurs de la seva implementació. Per això, la UdG està treballant en la revisió del SGIQ en la línia d'establir un quadre d'indicadors i un catàleg d'evidències més reduït que faciliti als centres docents l'anàlisi i la valoració del desenvolupament de les titulacions (v. proposta de millora 3.1.)

Quant a resultats d'aprenentatge, es disposa dels indicadors de rendiment acadèmic referents a abandonament, rendiment i titulació, entre d'altres. Es pot veure el llistat complet en l'apartat 3.3 d'aquest informe. A més, els centres docents poden demanar en qualsevol moment altres indicadors d'interès al Gabinet de Planificació i Avaluació. Si aquests indicadors addicionals es creuen interessants per a l'anàlisi s'estudiarà afegir-los al quadre d'indicadors generals per tal que estiguin disponibles per a tots els estudis.

Respecte de la satisfacció dels grups d'interès, la UdG disposa de dos procediments per conèixer i valorar l'opinió dels estudiants. Per una banda, es recull la informació dels estudiants actuals mitjançant el *Qüestionari dels estudiants sobre l'actuació docent del professorat* (Enquestes de docència), que s'activa al final de cada semestre. Les dades obtingudes s'envien a degans i directors de departament, que en fan l'anàlisi oportuna particular. Pel que fa a l'opinió dels graduats es disposa de les dades d'inserció laboral i de satisfacció dels titulats segons la informació recollida en els estudis d'inserció laboral d'AQU Catalunya.

La Comissió de Qualitat de la UdG està en aquests moments immersa en un procés de revisió de les enquestes de satisfacció dels estudiants sobre l'actuació docent del professorat. La tasca de revisió s'ha repartit en 3 subcomissions que tracten els següents temes:

- Revisió del contingut
- Revisió de la comunicació dels resultats i de la seva utilització
- Revisió del procediment d'administració i del marc legal

Cadascun d'aquests subgrups està compost per un vicerector, que el presideix, tres o quatre professors, un estudiant i un membre del GPA. La UdG és conscient de la necessitat d'aconseguir un índex de resposta més alt per tal que els resultats siguin més útils i representatius. La solució a aquest problema és un dels temes prioritaris a resoldre (v. proposta de millora 3.2).

Es disposa també de resultats de la satisfacció dels titulats de grau del darrer any. Aquesta enquesta es continuarà implementant anualment per aportar dades a l'anàlisi. En ser un procediment nou, encara no està descrit ni adjuntat al SGIQ. (v. proposta de millora 3.3.)

La Universitat de Girona participa en la comissió d'enquestes d'AQU Catalunya per tal de definir i implementar altres enquestes (professorat, ocupadors, responsables acadèmics), que generaran



indicadors a afegir a les dades del seguiment i acreditació de les titulacions (v. proposta millora 3.4).

Finalment, quant a la satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions docents, la Biblioteca efectua estudis periòdics (els darrers el 2009 i el 2014) per conèixer la satisfacció dels usuaris, tant de professors com d'estudiants. Queda pendent, però, establir la manera de conèixer l'opinió dels estudiants amb les instal·lacions més especialitzades com poden ser els laboratoris de pràctiques (v. proposta millora 3.5.).

Com es diu més endavant, caldrà una revisió i actualització del SGIQ i del procediment de seguiment per incorporar aquests canvis.

### **3.3. El SGIQ implementat facilita el procés de seguiment i, si s'escau, el procés de modificació de les titulacions, i garanteix la millora contínua de la seva qualitat a partir de l'anàlisi de dades objectives.**

Per facilitar el seguiment dels títols es va dissenyar, a partir dels requeriments del SIGQ, un aplicatiu informàtic que guia el procés d'elaboració de l'informe de seguiment. Aquest informe, que cada titulació ha de portar a terme anualment (evidències 3.3.2.), consta de 3 apartats:

- a) El primer fa referència a tota la informació pública disponible al web. En aquesta pestanya s'han d'omplir els diferents apartats amb els enllaços que porten a les pàgines relacionades.
- b) El segon apartat és el resultat dels indicadors necessaris per a l'anàlisi de la titulació. La sèrie evolutiva és més o menys llarga en funció de l'any d'implantació de l'estudi. Aquests indicadors varien lleugerament en funció de si la titulació és de grau o de màster.

En el cas del grau són els següents:

- b.1. **Accés i matrícula:** Nombre d'estudiants matriculats, Nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés, Mitjana de crèdits matriculats per estudiant, Nombre de places ofertes de nou accés, Ràtio de la demanda de places/oferta, Ràtio de la demanda de places en 1a opció/oferta, % d'estudiants de nou ingrés matriculats en primera preferència, % d'estudiants matriculats de nou ingrés segons tipus d'accés, Notes de tall, % d'estudiants de nou ingrés matriculats per intervals de crèdits ordinaris matriculats, i % d'estudiants matriculats provinents de diferents vies per intervals de nota d'accés.
- b.2. **Característiques dels alumnes:** % d'estudiants de nou ingrés segons el nivell màxim d'estudis dels pares, % d'estudiants de nou ingrés segons comunitat autònoma de procedència, i % d'estudiants de nou ingrés segons comarca de procedència.
- b.3. **Professorat:** % d'hores de docència impartida per professors doctors, i % de crèdits realitzats per categoria docent.
- b.4. **Mètodes docents:** % d'hores de cada tipus de grup en què es desplega el pla docent, % d'hores de cada tipus d'activitat en què es desplega el pla docent, % d'hores de cada tipus de grup que rep l'estudiant, % d'hores de cada tipus d'activitat que rep l'estudiant, Mitjana d'estudiants per tipus de grup, Mitjana d'accessos al campus virtual per estudiant, % d'estudiants titulats amb pràctiques externes superades, i % d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat.
- b.5. **Satisfacció:** Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu, Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda, Taxa d'intenció de repetir estudis, i Taxa d'intenció de repetir universitat.
- b.6. **Resultats acadèmics:** Nombre de titulats, Taxa de rendiment a primer curs, Taxa de rendiment, Taxa de rendiment a primer curs desagregada per nota d'accés i via, Taxa de rendiment desagregada per nota d'accés i via, Taxa d'abandonament a primer curs, Taxa d'abandonament, Taxa de graduació en t, Taxa de graduació en t +1, Taxa d'eficiència, Durada

mitjana dels estudis, Taxa d'ocupació, i Taxa d'adequació de la feina als estudis.

En el cas dels màsters trobem:

- b.1. **Accés i matrícula:** Nombre d'estudiants matriculats, Nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés, Mitjana de crèdits matriculats per estudiant, Ràtio d'admissions/oferta, Nombre de places ofertes de nou accés, % d'estudiants matriculats de nou ingrés, i % d'estudiants matriculats de nou ingrés segons tipus d'accés.
- b.2. **Característiques dels alumnes:** % d'estudiants de nou accés segons país de procedència.
- b.3. **Professorat:** % d'hores de docència impartida per doctors, i % de crèdits realitzats per categoria docent.
- b.4. **Mètodes docents:** Distribució dels estudiants segons el tipus de grup i l'activitat, % d'hores de cada tipus de grup en què es desplega el pla docent, % d'hores de cada tipus d'activitat en què es desplega el pla docent, % d'hores de cada tipus de grup que rep l'estudiant, % d'hores de cada tipus d'activitat que rep l'estudiant, Mitjana d'estudiants per tipus de grup, Ràtio d'estudiants per professor, Mitjana d'accessos al campus virtual per estudiant, % d'estudiants titulats amb pràctiques externes superades, i % d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat.
- b.5. **Satisfacció:** A partir del segon semestre del curs 2011-12 es van començar a administrar enquestes de satisfacció als estudiants de màster (evidència 3.3.3.2.) per la qual cosa aquest indicador ja està disponible des d'aquell moment. L'indicador contemplat és la Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu. Com s'ha comentat anteriorment, no es disposa de dades sobre la satisfacció del professorat sobre el programa formatiu ni dels ocupadors, però està prevista la seva implantació fruit del treball conjunt en el si del grup de treball d'AQU Catalunya.  
De la mateixa manera, quan es disposi dels indicadors de l'estudi d'inserció laboral d'AQU Catalunya, es tindrà informació sobre la satisfacció dels titulats amb la formació rebuda, la taxa d'intenció de repetir estudis i la taxa d'intenció de repetir universitat. Tanmateix, en ocasió d'aquesta acreditació, la FL ha elaborat una enquesta pròpia per tal de conèixer les principals dades d'inserció laboral, que es comenten en l'estàndard 6 (evidències 3.6.3.)
- b.6. **Resultats acadèmics:** Nombre de titulats, Taxa de rendiment, Distribució de les qualificacions en %, Taxa d'abandonament, Taxa de graduació en t, Taxa d'eficiència, Durada mitjana dels estudis, % d'estudiants que s'incorporen al doctorat, Taxa d'ocupació, i Taxa d'adequació de la feina als estudis.

En general, es considera que les taxes de rendiment i el grau de satisfacció dels estudiants aporten informació rellevant sobre l'assoliment dels resultats d'aprenentatge.

- c) Finalment, el tercer apartat fa referència a l'anàlisi que els responsables de la titulació fan sobre els indicadors i a la proposta d'accions de millora. Aquesta tercera part de l'informe és el de valoració dels indicadors, així com d'altra informació de què disposa la titulació per fer una anàlisi profunda del desenvolupament general de l'estudi i dels aspectes particulars que es creuen d'interès. S'hi detecten els punts forts i febles i s'hi plantegen les propostes de millora. Aquestes han de ser descrites de manera completa indicant l'objectiu, l'acció de millora, el responsable, la prioritat, el termini i l'indicador que el mesurarà.

Els canvis introduïts com a conseqüència d'aquest informe es troben dins els que estableix com a permesos en el document *Processos per a la comunicació i/o avaluació de les modificacions introduïdes en els títols universitaris de grau i de màster* així com altres canvis de menor importància.

En l'informe anual, a més, es fa el retiment de comptes de les mesures proposades l'any anterior. D'aquesta manera, es pot fer el seguiment de les modificacions realitzades al llarg de la història de la

titulació i es veu el resultat (positiu o no) de les mesures implementades.

L'aplicatiu, que es va desenvolupar per donar resposta a la necessitat de l'elaboració dels informes de seguiment que cal presentar anualment a AQU Catalunya, es va posar en marxa el curs 2010-11 per als centres integrats de la UdG. Al llarg del curs 2011-12 es va ampliar a tots els centres adscrits per tal d'integrar-los dins de la dinàmica comuna de la UdG.

És important assenyalar que en aquests moments la Comissió de Qualitat de la Universitat ha iniciat la revisió del procediment de seguiment de les titulacions i les eines que el faciliten per tal d'adaptar-los a la nova Guia de Seguiment recentment aprovada per AQU Catalunya. Aquesta nova Guia respon a la necessitat detectada d'harmonitzar els processos de seguiment i d'acreditació de manera que els informes de seguiment estiguin en consonància amb l'autoinforme d'acreditació, atès que una de les evidències primordials en l'acreditació seran els informes anuals en els quals les titulacions hauran fet evidents els canvis de millora implementats. L'adaptació del nou procediment de seguiment de les titulacions oficials s'inicia aquest curs 2014-15 amb l'objectiu de tenir-lo implantat i plenament operatiu en el seguiment que es farà a partir del curs 2015-16.

Un dels principals canvis que s'està duent a terme en el moment de redactar aquest informe és la conversió de les Comissions de qualitat de les unitats estructurals (centres docents, instituts o departaments) en Comissions de qualitat de Centre. Aquesta modificació ve donada pel canvi del punt de vista pel que fa a la responsabilitat en la implementació del SGIQ. Es passa d'una visió on la Universitat era el principal actor del sistema d'assegurament a la qualitat a una visió en què són els centres docents els responsables del desenvolupament i aplicació del SGIQ en el seu si i, especialment, al seguiment de la qualitat de les titulacions que s'hi imparteixen. Així, i tal com s'ha dit, una de les tasques principals serà definir els indicadors necessaris per al seguiment dels estudis, en concordança amb el que es demana a les guies de seguiment i acreditació. Es presenta una proposta de millora en aquest sentit (v. Proposta de millora 3.1.). En el cas de la FL la Comissió de qualitat del centre s'ha aprovat en data 20 d'octubre de 2015.

L'evidència 3.3.2.9. recull en un sol document la valoració del seguiment de les accions de millora de totes les titulacions indicades en els respectius informes de seguiment. Tot seguit, i de manera molt breu, resumim algunes de les principals accions empreses per les titulacions:

- Comunicació cultural. S'ha fet un esforç per connectar més el grau amb la realitat professional del sector mitjançant les Jornades d'emprenedoria, l'organització de conferències i la invitació a alguns professionals a participar en determinades assignatures.
- Filosofia. S'ha iniciat la nova doble titulació de Filosofia i Economia el curs 2015-16, amb un bon nombre d'estudiants. S'han fet diverses accions de difusió del grau entre estudiants i professors de secundària, i s'han ofert més places d'intercanvi.
- Geografia, Ordenació del territori i Gestió del medi ambient. S'han fet moltes accions per millorar la difusió del grau, l'obertura a la societat i el contacte amb centres i estudiants de secundària. També s'ha potenciat la mobilitat dels estudiants i la relació amb diversos àmbits del món professional.
- Història. S'han desplegat com es preveien els estudis de grau, especialment pel que fa a l'assignatura de Pràctiques. També s'ha millorat en el seguiment i resultats del Treball final de grau.
- Història de l'art. S'han fet diverses accions de difusió de la titulació als instituts, i s'ha iniciat més difusió també en les xarxes socials i internet. S'ha insistit en les tutories i s'ha millorat el procés de realització del TFG.
- Llengua i literatura catalanes. S'han fet accions de trobada amb professors d'instituts i de reflexió sobre el futur dels estudis i la seva dimensió social. S'ha millorat la coordinació interna del grau, i la formació en TIC i llengua anglesa dels estudiants.
- Llengua i literatura espanyoles. S'han portat a terme accions de difusió als instituts, a internet i a xarxes socials. S'han introduït assignatures en anglès i s'han desdoblant alguns grups grans. S'ha millorat el procés de seguiment del TFG i de realització de les pràctiques.
- Màster en Comunicació i Estudis Culturals. S'ha treballat en la difusió del màster als estudiants de la Facultat de Lletres i a l'exterior de la UdG, S'han iniciat diverses activitats per estrènyer la relació amb el món professional.

**3.4. El SGIQ implementat facilita el procés d'acreditació de les titulacions i n'assegura el desenvolupament satisfactori.**

El SIGQ recull un procediment aprovat per la Comissió de Qualitat de la UdG en data 18 de setembre de 2014, relatiu a l'acreditació de les titulacions (evidència 3.3.1.4.). En ser aquest el primer any d'acreditacions, aquest procediment s'anirà modificant a mesura que sigui necessari per tal d'adaptar-nos a les necessitats reals.

**3.5. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per analitzar la seva adequació i, si s'escau, es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.**

El procediment per a la revisió periòdica del SIGQ (evidència 3.3.1.3.) ha estat aprovat per la Comissió de Qualitat de la Universitat de Girona el 18 de setembre de 2014. En resum, anualment es demana a tots els responsables dels diferents procediments si creuen que cal modificar-lo per actualitzar-lo a noves situacions o per corregir alguna disfunció detectada.

Les observacions incloses en l'informe d'avaluació externa del procés d'acreditació dels estudis de la Facultat de Ciències, així com la voluntat de concórrer en el futur a la certificació dels SGIQ dels centres —seguint les Directrius per a la certificació del SGIQ i els seus efectes sobre els processos del marc VSMA i la Guia per a la certificació de la implantació de sistemes de garantia interna de la qualitat— han fet veure a la Universitat de Girona la necessitat de potenciar sense ambigüitats el procés de seguiment anual dels títols i enfortir la cultura de la qualitat de la Universitat en el seu conjunt i dels centres docents en particular.

#### Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

**El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.**

##### **4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

El 100% dels crèdits de les titulacions de grau de la FL estan impartits per professorat pertanyent als departaments que tenen la seva seu a la FL; pel fa als màsters, només hi ha 5 crèdits impartits per professorat d'altres Departaments (evidències 3.4.1.3.).

El 94,17 % dels professors tenen el títol de Doctor (evidències 3.4.1.1. i 3.4.1.1.3.). L'experiència docent del professorat queda palesa amb el nombre de quinquennis de docència obtinguts (una mitjana de 3,57 trams de docència estatals, i de 3,53 trams de docència autonòmics per professor – evidència 3.4.1.4.); el professorat ha dut a terme també un gran nombre d'activitats, projectes i publicacions de caràcter docent (evidència 3.4.1.9.). L'experiència investigadora es demostra pel nombre de sexennis de recerca reconeguts (amb mitjanes de 1,78 trams de recerca estatals per professor, i de 1,62 trams de recerca autonòmic per professor - evidència 3.4.1.5.). En la darrera avaluació que va fer la UdG (2014), es va evidenciar que 102 professors i investigadors de la FL han estat reconeguts com a Investigadors Actius; els professors de la FL, en el seu conjunt, han dirigit un total de 42 projectes competitius estatals i 4 projectes autonòmics des del 2007. 82 professors investigadors formen part de grups SGR reconeguts per la Generalitat de Catalunya el 2014.

Com ja hem comentat, la FL ofereix als estudiants de primer i segon de tots els graus tres assignatures comunes obligatòries, de 12 cr. cadascuna (Comunicació Oral i Escrita, Evolució de les Societats Humanes, i Història de la Ciència i la Cultura). En el disseny d'aquestes assignatures, de caràcter transversal i interdisciplinari, es va considerar imprescindible que fossin impartides pel professorat més consolidat i amb més experiència de la FL, amb l'objectiu de fer les assignatures atractives als estudiants de primer, i garantir-ne l'interès. Aquest criteri s'ha seguit mantenint des de la seva implantació per aquestes assignatures i en general per totes les de primer curs, com mostra el fet que el 17,31% de professors de primer són CU i el 63,46%, TU (evidència 3.4.1.3.1.2.). La satisfacció dels estudiants de primer amb el conjunt del professorat de totes les seves assignatures es situa en un 4,17 sobre 5 (evidència 3.4.1.8.1.Gr.). Aquesta valoració, tanmateix, no ha d'amagar el fet que les assignatures comunes en particular no han assolit plenament els objectius per a les quals van ser pensades, i per tant són un aspecte que sens dubte ens proposem de millorar (v. proposta 6.3), així com la coordinació general de les assignatures de primer, que també és millorable (v. proposta 6.10).

No disposem de dades precises sobre el coneixement de la llengua anglesa per part del professorat del centre. Tanmateix, sí que volem destacar que en l'actualitat s'imparteixen dues assignatures en anglès en els Graus en Llengua i Literatura Catalanes i en Llengua i Literatura Espanyoles (*Variació i canvi lingüístic i Literatura comparada i estudis culturals*). En qualsevol cas, hem detectat també un baix nivell de coneixement de llengües estrangeres per part dels estudiants, que ens proposem millorar (v. propostes 4.1 i 6.5).

Entre les tasques que el professorat té assignades, cal destacar per la seva rellevància en la formació de l'estudiant la tutorització del Treball final de grau (TFG) i del Treball final de màster (TFM). La Comissió de Govern de la FL va aprovar en data 20 de maig de 2014 el reglament que regula el procés d'organització dels TFG i TFM de la FL. Aquesta informació és accessible al següent enllaç: <http://www.udg.edu/Portals/18/TFG/Reglament%20TFG%20i%20TFM%20-%20corregit%202.pdf>. Segons aquest reglament, és responsabilitat de cada estudi nomenar una comissió de tres professors que vetlli per la correcció del procés i en particular per l'assignació dels tutors. Les temàtiques del TFG i TFM estan relacionades, majoritàriament, amb línies de recerca existents a la FL (evidències 3.6.2.5.), dada que valorem molt positivament. L'assignació dels tutors es fa principalment en funció de l'adequació entre les temàtiques escollides pels estudiants i les línies de recerca del professorat.

Pel que fa a les tutories de pràctiques, és el Coordinador de cada titulació de grau el responsable d'assignar els diversos tutors en funció de la tipologia dels llocs de pràctiques i dels interessos dels estudiants. En el cas del Màster en Comunicació i Estudis Culturals, hi ha un professor que es cuida exclusivament d'aquesta tasca de coordinació de les pràctiques. El funcionament, fins ara, ha estat adequat.

Les enquestes de docència ens permeten conèixer el grau de satisfacció de l'alumnat amb el professorat. En aquest sentit, la UdG activa a través de la intranet i al final de cada semestre del curs acadèmic vigent, les enquestes de docència de les assignatures que ha matriculat l'estudiant (evidència 3.3.3.1.Gr.). Els resultats obtinguts per la FL pel que fa al Grau (evidència 3.4.1.8.1.Gr.) demostren que la valoració que fan els estudiants de la docència rebuda és molt positiva, ja que si mirem tots els cursos s'obté una mitjana com a FL de 4,22 sobre 5 (aquest valor parteix de la mitjana semestral per estudis de les respostes corresponents a la pregunta 7, sobre valoració global del professor, de l'enquesta de docència). La mitjana de cada grau oscil·la entre un 3.84 i un 4.45 sobre 5. Cal indicar però que el percentatge d'estudiants que respon l'enquesta, tot i que varia segons els cursos, no és gaire alt (evidència 3.3.3.3.), i, per tant, es fa difícil fer una extrapolació de les dades que tingui validesa estadística; es fa una proposta de millora (3.2.) per tal de mirar d'augmentar el nombre de respostes dels estudiants. En el cas del Màster, la mitjana per l'estudi, obtinguda a partir de la pregunta 9 de l'enquesta (evidència 3.3.3.2.Ma.), és de 4,05 sobre 5 (evidència 3.4.1.8.2.Ma.). Cal remarcar que el nombre d'estudiants que respon les enquestes és, en aquest cas, també baix (entre el 18,88 % dels estudiants de la promoció 2012/13, i el 33,33 % en la promoció 2013/14).

Com es pot veure en les evidències que presenten el CV del coordinador i dels professors implicats en el Màster en Comunicació Cultural (evidències 3.4.1.6. i 3.4.1.7.2.), les seves trajectòries de participació en projectes de recerca és molt àmplia. Cal destacar també l'alta qualitat de les seves aportacions en forma de publicacions de diversa índole, participacions a congressos o direcció de tesis.

Volem subratllar els premis i reconeixements de docència i recerca rebuts, a títol personal, per alguns professors de la FL, com demostren els casos de Rosa Congost, catedràtica d'Història Econòmica i premi ICREA Acadèmia 2013 de la Generalitat de Catalunya; Anna M. Garcia Rovira, catedràtica d'Història Contemporània i Distinció Jaume Vicens Vives a la Qualitat docent 2014; Joaquim Garriga, catedràtic d'Història de l'Art, amb 6 trams de recerca, Distinció Jaume Vicens Vives a la Qualitat docent 2013; Joan Nogué, director del Seminari Internacional sobre Paisatge de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, Premi Jaume I d'Urbanisme, Paisatge i Sostenibilitat 2009; la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, dirigida fins fa poc per Josep M<sup>a</sup> Terricabras, que va rebre la Distinció Jaume Vicens Vives a la Qualitat docent 2012; Josep M<sup>a</sup> Nadal i Farreras, ex-rector de la Universitat de Girona i Distinció Jaume Vicens Vives a la Qualitat docent 2009; o Xavier Pla, distingit amb el Premi Nacional de Cultura 2015. Diversos professors de la FL són també membres numeraris de l'IEC.

Per tant, creiem que la composició del professorat de la FL i la seva expertesa compleix amb els requeriments de qualificació acadèmica i adequació científica necessàries per a garantir un programa formatiu de qualitat en les titulacions que s'imparteixen a la facultat (evidència 3.4.1.1.3.).

#### **4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

Durant el curs acadèmic 2013-14 han fet docència en els estudis de la FL 120 professors, impartint en 1374 cr. pels Graus, i 228 als Màsters (evidències 3.4.1.3.). A la nostra Facultat la majoria de classes es realitzen en grups petits; aquest curs passat es van desdoblar un total de 8 assignatures en 28 grups, la qual cosa va implicar una millora significativa de la docència; una d'elles era *Variació i canvi lingüístic*, que s'imparteix en anglès. Considerem doncs que el nombre i dedicació del professorat del centre han estat suficients per a la correcta implantació dels estudis de grau. Volem ressenyar també que el percentatge de Professorat Associat de la FL és força baix en relació a altres centres, d'un 10,83 % (evidència 3.4.1.1.2.). Aquest professorat es concentra sobretot en el Grau en Comunicació Cultural, en el què considerem que és molt

important poder comptar amb aquest perfil per tal de poder oferir assignatures de tipus més pràctic i professionalitzador.

La UdG compta amb una directriu sobre el Procés d'atenció i tutorització dels estudiants (evidència 3.5.1.3.). A la FL l'atenció a l'alumnat és supervisada pels departaments, que alhora es responsabilitzen, en començar cada semestre, de fer públic i visible l'horari de tutories de cada professor. A més, és habitual a la UdG reservar un temps específic a les tutories d'estudiants de postgrau, donada la major complexitat i necessitat d'atenció formativa que les tutories adquireixen en aquesta etapa. La satisfacció dels estudiants amb l'atenció rebuda per part del professorat (tot i que no específicament durant l'horari de consultes) és objecte d'una de les preguntes, la numero 6, de l'enquesta de docència: *Aquest/a professor/a m'ha aclarit els dubtes quan li he fet consultes*. La mitjana de la valoració de la FL sobre aquesta pregunta és de 3,5 sobre 5 en el conjunt dels graus des de la seva implantació (evidència 3.4.1.8.1.Gr.). En el cas del Màster és objecte de la pregunta 7 de l'enquesta (*Aquest/a professor/a es mostra accessible i dóna suport més enllà de la classe*) i la valoració ha estat de 4,19 sobre 5 (evidència 3.4.1.8.2.Ma.).

### 4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent del professorat.

Des del punt de vista del suport institucional, la UdG disposa del Servei de Recursos Humans, que és el responsable de la gestió de tot el que fa referència a les persones que desenvolupen la seva activitat professional a la universitat, sigui dins l'àmbit acadèmic o bé dins l'àmbit de l'administració i serveis. A través de la intranet de la UdG ("La meva"), s'accedeix (entrant a la pestanya "Personal") a la informació i documentació que el Servei de Recursos Humans té a disposició dels diferents col·lectius (InfoPDI, InfoPAS).

Tal com es pot constatar en l'evidència 3.4.2.1., l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach (ICE) de la UdG, en la seva secció de Docència Universitària, ofereix suport i oportunitats per a millorar l'activitat docent del personal acadèmic, en la mesura que es proposa els següents objectius formatius per al personal acadèmic de la institució:

- Col·laborar amb els centres i els òrgans competents de la Universitat per al progrés en la millora docent.
- Donar suport a centres, departaments i grups de professors en el desenvolupament de processos d'innovació i adaptació a les directrius del nou espai europeu d'ensenyament superior (EEES).
- Promoure espais de reflexió i debat sobre la millora i la innovació en docència.
- Facilitar l'aproximació i el coneixement de metodologies innovadores en docència.
- Desenvolupar i difondre materials de suport a la docència.

Per a la consecució dels esmentats objectius, aquest institut organitza un conjunt d'activitats de diferent tipologia: cursos i seminaris, xarxes d'intercanvi i les xarxes d'innovació docent (XID), assessorament i suport a projectes, jornades i congressos, postgraus, etc.

Aquestes activitats formatives poden ser d'oferta general i obertes a tot el personal acadèmic o bé poden respondre a una demanda concreta d'un centre, departament o grup de professors (existeix un formulari online en el mateix web per fer la demanda formativa en el moment que faci falta). Des del 2009, la FL o els Departaments que acull han programat 11 d'aquestes activitats a la carta. Tot i que majoritàriament aquestes activitats són presencials, l'ICE promou la realització de cursos semi-presencials i en línia referits a l'ús d'eines informàtiques i a l'aplicació de les tecnologies de la informació i la comunicació a la docència. Setmanalment es recorda (via correu electrònic) a tot el personal acadèmic l'oferta formativa en actiu i també la programada per a les properes setmanes i mesos. En el curs 2013/14 es van registrar un total de 65 inscripcions a activitats organitzades per l'ICE per part del PDI de la FL, el que representa un 5,60% del total. Ho valorem positivament, tenint en compte que el perfil del professorat de la FL, com hem vist, és d'un personal molt consolidat i amb molta experiència.

Destaquen també les xarxes d'intercanvi o Xarxes d'Innovació Docent (XID) que, coordinades per l'ICE, estan integrades per personal acadèmic de la UdG interessat a emprendre un procés de formació basat en la reflexió sobre la pròpia pràctica. Alguns exemples són: XID Aprenentatge Basat en Problemes, XID Aprenentatge Cooperatiu, XID Aprenentatge Reflexiu o XID Aprenentatge Servei. Actualment hi ha 4 professors de la FL implicats en aquestes xarxes, una dada que ens proposem millorar (v. proposta 4.2.).

D'altra banda, la UdG també disposa d'un Servei de Llengües Modernes que ofereix diferents serveis de suport als membres de la comunitat universitària (evidència 3.4.2.2.): suport lingüístic (revisió i traducció de textos administratius, acadèmics i de recerca, per al PAS i PDI, informació sobre recursos lingüístics); formació lingüística (cursos generals i específics d'anglès, alemany, català, francès i espanyol per a estrangers, en modalitats presencials, semipresencials i virtuals), acreditació de coneixements d'idiomes (exàmens de Cambridge, exàmens oficials de llengua catalana i exàmens d'espanyol per l'Institut Cervantes); i promoció de les llengües (tàndems lingüístics, activitats culturals). Algunes d'aquestes sessions de formació es poden impartir al propi centre de la FL en funció de la demanda, com és el cas dels cursos d'anglès i també els específics de preparació per ensenyar en anglès, que s'han fet en diverses ocasions. El curs 2013/14 hi van participar 22 professors de la FL, que van fer un total de 47 cursos. A més, i a sol·licitud de la FL o dels Departaments, es van organitzar 4 cursos d'anglès específics a la FL per promoure la impartició d'assignatures en aquest idioma.

Des de diversos àmbits de la Universitat també s'ofereixen puntualment altres sessions de formació com, per exemple, el programa de conferències "Càpsules de coneixement", organitzat des del Vicerectorat de Recerca, adreçat a resoldre els dubtes dels investigadors sobre temes relatius a la recerca i la transferència; o bé, des de la Biblioteca, activitats relatives a qüestions de cerca d'informació, comunicació i difusió de l'activitat científica (<http://www.udg.edu/biblioteca/LaBibliotecaforma/tabid/12421/language/ca-ES/Default.aspx#investigadors>).



## Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

### La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

#### 5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

L'orientació acadèmica als estudiants de grau s'inicia amb el Pla d'acollida als estudiants de primer que té com a objectiu facilitar la incorporació dels nous estudiants a la Universitat en general i a la titulació en particular. Abans de fer la matrícula, poden rebre informació sobre els estudis al CIAE, Centre d'Informació i Assessorament a l'Estudiant. Ja al centre, els estudiants reben atenció personalitzada en el moment de fer la matrícula, que poden realitzar *in situ* amb l'assessorament directe de la Secretaria Acadèmica i dels coordinadors d'estudis. De fet, una trobada amb els coordinadors d'estudis és obligatòria abans de formalitzar la matrícula de primer, per tal d'aclarir tots els possibles dubtes. Els dos primers dies de curs es celebren les sessions de benvinguda per als estudiants de primer, en les quals els responsables del centre i de la titulació introdueixen als nous estudiants en els objectius formatius de la titulació, l'estructura dels estudis i els serveis de la universitat (biblioteca, servei d'atenció psicològica, servei de llengües modernes, servei d'esports, d'allotjament, etc.). També es presenta la intranet docent de la UdG, 'La Meva UdG' (on es pot trobar informació acadèmica, l'expedient de l'estudiant, la connexió amb el Moodle, la metodologia de les avaluacions, les normatives acadèmiques, etc.), i es comenta la normativa de permanència. Aquestes sessions es van implantar per primera vegada el curs 2014/15, amb una valoració positiva per part dels estudiants (evidències 3.5.1.1.1.).

La FL no disposa d'un Pla d'acció tutorial (PAT), malgrat que ja s'ha iniciat la reflexió sobre la seva propera implantació (v. proposta 5.3.). En aquest sentit, els estudis de Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient van començar fa tres anys un pla pilot de tutoria acadèmica (evidències 3.5.1.1.2.), amb l'objectiu de veure si la metodologia de treball era extrapolable al conjunt de la Facultat. La valoració dels estudiants d'aquest Pla, recollida mitjançant enquesta, amb una valoració de 7,71 sobre 10, demostra que efectivament es tracta d'una eina positiva (evidència 3.5.1.1.3.), que ens pot ajudar a millorar les taxes d'abandonament i de graduació dels estudiants de la FL.

Malgrat que no hi ha un Pla tutorial com a tal, la FL té igualment establert un sistema d'atenció a l'estudiant, supervisat pels Departaments com ja hem indicat en un punt anterior (4.2). Tampoc no podem ignorar que les dimensions de la FL i la proximitat entre estudiants i professorat permeten una atenció sovintejada i més informal. En l'evidència 3.4.1.8.1.Gr. es recull la satisfacció dels estudiants de grau amb les tutories i l'atenció del professorat, com ja hem esmentat. Una de les facetes més importants de la tasca dels Coordinadors és precisament la d'atendre els estudiants de les titulacions en totes aquelles qüestions que calguin.

La realització del TFG i el TFM es regula mitjançant el reglament que ja hem esmentat anteriorment. A partir del curs 2014/15 s'ha posat en pràctica també un Protocol de seguiment dels TFG (evidència 3.5.1.1.3.) que ens ha de permetre optimitzar la tasca de tutories del professorat, així com garantir un major nombre de TFG defensats i una millor qualitat dels mateixos; ens proposem crear també un protocol de seguiment dels TFM (v. proposta 5.2.). El protocol inclou l'obligatorietat per tots els estudiants matriculats al TFG de realitzar una sessió de formació específica en recerca i documentació a la Biblioteca. Atès que aquest és el primer curs en què s'implanta, no tenim dades sobre l'èxit del protocol ni tampoc pel que fa a la satisfacció dels estudiants (v. proposta 5.4.), però en aquest moment del procés creiem que els objectius previstos s'assoliran satisfactòriament, dada que en tot cas recollirem i avaluarem.

Pel que fa a les pràctiques, com ja hem esmentat, l'estudiant s'adreça al coordinador del seu estudi, ja que aquest gestiona tant els llocs on es poden portar a terme les pràctiques com els tutors de la FL i de les empreses que en faran el seguiment (evidències 3.6.2.6). En el cas del Màster, hi ha una professora que s'encarrega específicament de la coordinació de les pràctiques. Val a dir que des de la FL considerem les

pràctiques tant de grau com de màster com una acció d'orientació vers la seva inserció laboral. En tot cas, ens proposem crear un protocol de seguiment de les Pràctiques, per millorar-ne la gestió (v. proposta 5.1.).

Pel que fa al Màster, l'estudiant està tutoritzat a diferents nivells durant el curs. Un primer nivell es dona per part del coordinador del màster durant el procés de matrícula. Abans de la matrícula l'estudiant té una entrevista amb el coordinador per tal d'intercanviar opinions sobre quines assignatures vol cursar i aclarir qualsevol dubte sobre aquestes o sobre el funcionament de qualsevol aspecte del màster. Més endavant, en el moment de triar el tema sobre el qual realitzarà el TFM, l'estudiant pot entrevistar-se de nou amb el coordinador per si li cal algun aclariment. Un segon nivell de tutorització el realitza el tutor del TFM, que el dirigeix durant tot el procés de redacció del treball en qüestió. Els resultats de l'enquesta de satisfacció sobre les tutories (evidència 3.4.1.8.2.Ma.) basats en la resposta a la pregunta 7 evidencien la valoració positiva dels estudiants

Pel que fa a la tasca d'orientació professional, la FL ha anat organitzant puntualment des de fa anys diverses sessions amb aquest objectiu organitzades pels coordinadors de cada estudi, i que tenen diferents formats en funció de les característiques de cada titulació. En el cas del Grau en Comunicació Cultural, per exemple, des del curs 2012-13 es porta a terme una jornada en la que es presenten experiències professionals diverses vinculades a l'àmbit de la comunicació cultural. En general, en aquestes sessions es conviden antics alumnes de la FL que expliquen als estudiants quin ha estat el seu recorregut professional, i se'ls donen pistes de com orientar-se un cop acabin els seus estudis. El curs 2014/15 s'ha organitzat una Jornada d'Orientació Professional comú de la FL en que tots els graus han portat a terme les seves sessions simultàniament, i que s'ha complementat amb una sessió informativa sobre els Màsters que ofereix la Facultat (es va celebrar el 21 d'abril). Aquesta sessió sobre Màsters també s'ha estat organitzant els darrers anys. La idea d'unir els dos formats és la de facilitar-hi l'assistència dels estudiants i optimitzar-ne la difusió. La valoració per part dels estudiants d'aquesta Jornada ha estat molt positiva, com evidencien els resultats de l'enquesta realitzada sobre l'activitat (evidència 3.5.1.2.3.) en que la valoració de la mateixa per part dels estudiants arriba al 4,12 sobre 5. Tanmateix, ens proposem elaborar un pla que integri tots els aspectes vinculats amb l'orientació professional, inclosa la possibilitat que tots els estudis incloguin les pràctiques com a assignatura optativa (v. propostes 5.5. i 6.7.).

Així mateix, des de la FL considerem que la participació en programes de mobilitat nacional o internacional pot resultar una eina adient que pot augmentar les possibilitats d'inserció laboral dels estudiants. Per tant, ens proposem de portar a terme accions per augmentar el nombre d'estudiants que prenen part en aquests programes (v. proposta 5.6.); i també pensem que millorar la seva formació en l'àmbit de les TIC aplicades a les humanitats pot millorar la seva competència professional, raó per la qual també presentem una proposta en aquest sentit (v. proposta 5.7.).

A banda d'aquestes activitats pròpies de la FL, la UdG també ofereix assessorament en diversos àmbits, com es pot comprovar en aquests enllaços:

Enllaços d'interès:

- Informació sobre pràctiques en empreses:

<https://www.udg.edu/fc/Pràctiquesenempreses/PE/tabid/4596/language/ca-ES/Default.aspx>

- CIAE: <http://www.udg.edu/estudia/CIAEInformació/tabid/8542/language/ca-ES/Default.aspx>

Altres aspectes d'interès per als estudiants:

- Allotjament: <http://www.udg.edu/tabid/19525/Default.aspx>

- Beques i ajuts: <http://www.udg.edu/tabid/2668/language/ca-ES/Default.aspx>.

- Cooperació i voluntariat: <http://www.udg.edu/cooperacio/Inici/tabid/1138/language/ca-ES/Default.aspx>.

- Borsa de treball: [www.udg.edu/borsa](http://www.udg.edu/borsa)

- Suport a persones amb discapacitat: <http://www.udg.edu/discapacitats>.

- Universitat i empresa: <http://www.udg.edu/oue/OficinaUniversitatEmpresa/tabid/22659/Default.aspx>

A dia d'avui, la institució està desenvolupant diverses actuacions per reforçar la inserció professional i millorar l'ocupabilitat dels estudiants dels darrers cursos, graduats universitaris i doctorats. Actualment, n'és responsable l'Oficina de Promoció de l'Ocupació (futura Oficina Universitat i Empresa). Les actuacions que s'han portat a terme al llarg del 2015 són:

- Orientació professional, entesa com a actuacions d'orientació per a la carrera professional i orientació en la cerca de feina. Aquestes actuacions es fan tant a nivell individual com grupal, i principalment inclouen:
  - Processos d'orientació i inserció personalitzats.
  - Xerrades informatives sobre sortides professionals
  - Tallers / formació per a la cerca de feina
  - Sessions d'orientació professional individual.
  - Formació en competències professionals.
- La prospecció empresarial i intermediació laboral, entesa com a accions relacionades amb la gestió d'ofertes de feina, dirigides principalment a acompanyar els nostres universitaris en la seva incorporació al mercat de treball.
  - Visites a empreses i captació d'entitats per fer pràctiques
  - Assistència i organització de fires de feina
  - Presentacions a empreses i / o programes de captació de talent
  - Gestió de les pràctiques extracurriculars, tant les internes com les externes a la pròpia universitat.
- Assessorament a l'emprenedoria i creació d'empreses, entesa com les actuacions d'acompanyament per a joves que vulguin crear la seva empresa i accions de difusió i sensibilització d'aquesta àrea com a sortida professional. Aquestes actuacions inclouen:
  - Xerrades, talleres i cursos de sensibilització sobre l'autoocupació i l'emprenedoria.
  - Organització de fires i congressos d'innovació empresarial.
  - Difusió i organització de convocatòries de beques

## **5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

La FL està situada al Campus Barri Vell, al centre de la ciutat. S'hi pot arribar a peu fàcilment des de molts punts, en vehicle privat, i també en transport públic (bus). La FL disposa de 7.087 m<sup>2</sup> útils, dels quals 1.458 m<sup>2</sup> es destinen a aules i espais docents, 180 m<sup>2</sup> a aules informàtiques, 219 m<sup>2</sup> a laboratoris i 1.165 m<sup>2</sup> a despatxos.

Les dades principals del conjunt d'espais del centre són les següents (evidència 3.5.2.3.):

- 22 aules, 10 per més de 50 estudiants i 12 entre 20 i 50 estudiants. Totes les aules estan equipades amb PC, canó, pantalla de projecció i altaveus; la meitat disposa de micròfon i dues tenen equip de gravació.
- 3 aules informàtiques, amb capacitat per a 24 estudiants cadascuna, dues equipades amb PC i5 i una amb IMAC 21"
- 1 aula informàtica portàtil equipada amb 27 PC
- 3 laboratoris docents (Fonètica, Arqueologia i Geografia física)
- Sala de graus amb capacitat per 100 persones, 2 sales de reunions, Sala d'estudis Rafel Llussà i delegació d'estudiants. També disposem de menjador d'estudiants, menjador de personal i servei de restauració

Cal tenir present que aquests espais són compartits amb la Facultat de Turisme i, per tant, tots experimenten una ocupació molt elevada tant en l'horari de matí com en el de tarda, que comporta la necessitat d'una bona entesa i coordinació entre ambdues facultats. La gestió de l'ocupació de les aules es controla en un aplicatiu informàtic centralitzat. Cal assenyalar també que molts estudis de la FL programen sortides i viatges docents vinculats a les assignatures, que parcialment estan finançats pel centre.

Per tal d'optimitzar l'aprofitament dels espais de la FL, ens proposem passar les classes de tercer i quart curs de tots els graus a l'horari de tarda (actualment fan classe en aquest horari els graus de Filosofia, Autoinforme per a l'acreditació – Facultat de Lletres

Geografia, Ordenació del territori i Gestió del medi ambient i Història de l'art), encara que això comporti algun reajustament en el pla d'estudis (v. proposta 5.8.)

La UdG disposa de la plataforma Moodle per a la gestió de les assignatures, seguiment, aportació de recursos docents (apunts, articles, vídeos, enllaços, web, etc.) i avaluació. El professorat gestiona mitjançant la plataforma pròpia 'La Meva'. El Moodle també és una eina comunicativa i interactiva entre el professor i l'estudiant atès que permet penjar treballs i notícies, fer fòrums de debat, etc. La mitjana d'accessos al campus virtual per estudiant de grau de la FL en el període 2009/2014 és de 57,38 (evidència 3.5.2.2.).

La Biblioteca Barri Vell, que dona servei a la Facultat de Lletres, concentra prop del 60% del fons bibliogràfic de la UdG, així com també la major part de consultes i préstecs dins la universitat o per a usuaris d'altres institucions (evidència 3.5.3.1). El seus equipaments complementen els de la Facultat, amb nombroses places d'estudi, espais de treball en grup i aules polivalents. El seu parc informàtic s'apropa als 150 equips, de sobretaula o portàtils en préstec.

Les seva col·lecció inclou la bibliografia recomanada a totes les assignatures de grau, que es revisa anualment, a més de bibliografia especialitzada i els fons especials producte de donatius i llegats de personalitats intel·lectuals i acadèmiques rellevants (Josep Ferrater Mora, Prudenci i Aurora Bertrana, Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar, Raimon Panikkar...), que, a més de conformar un patrimoni d'un gran valor, es constitueixen en una font per a la docència i la recerca d'estudiants i acadèmics de la Facultat. Els fons disponibles es complementen i amplien amb l'accés al préstec consorciat en l'àmbit de les universitats catalanes i amb el Servei d'Obtenció de Documents. La minoració en l'adquisició de fons impresos en els darrers anys, atribuïble a la crisi, s'ha compensat abastament amb l'increment en la disponibilitat de recursos digitals: bases de dades, llibres electrònics i revistes electròniques, accessibles des de dins i des de fora del Campus.

La satisfacció dels usuaris, professors i estudiants amb la Biblioteca, que s'avalua quinquennalment, està documentada i és molt alta, amb un especial valoració de l'atenció personal directa en l'assessorament en la cerca i gestió d'informació i en la formació bàsica i avançada sobre els recursos d'informació disponibles (evidències 3.5.3.2, 3.5.3.3, 3.5.3.4, 3.5.3.3.2.). En relació a la FL, la Biblioteca Barri Vell representa un veritable centre de recursos per a l'aprenentatge i la investigació, pel que fa a espais i equipaments, fons i serveis a l'abast (evidència 3.5.3.5).

La biblioteca de la UdG es va acreditar per AQU Catalunya el curs 1999-2000 i per ANECA l'any 2006. En el rànquing Universia 2008 ocupa el 5è lloc d'un total de 27 biblioteques avaluades.

La biblioteca té definit un pla estratègic 2013-16 que es pot consultar a:

[http://www.udg.edu/Portals/138/documents/info\\_estrategica/PlaEstrat%C3%A8gic\\_2013\\_2016.pdf](http://www.udg.edu/Portals/138/documents/info_estrategica/PlaEstrat%C3%A8gic_2013_2016.pdf)

Informació general sobre la biblioteca:

<http://www.udg.edu/biblioteca/Informacioestrategica/tabid/12427/language/ca-ES/Default.aspx>.

## Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

**Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics i laborals.**

Les titulacions del centre incorporen un ventall ampli de diferents activitats de formació, tant a nivell estrictament d'aprenentatge com en relació a la seva avaluació, tal i com requereix el desenvolupament de l'ensenyament centrat en l'alumne i basat en l'avaluació continuada que és propi dels graus i els màsters actuals.

Les activitats formatives de totes les assignatures estan recollides a les memòries de les titulacions (evidències 3.1.1), on s'esmenten també els objectius que es van plantejar inicialment en relació al rendiment acadèmic. També estan publicades a les fitxes de les assignatures que es troben a disposició dels estudiants, on s'explica detalladament el professorat responsable de l'assignatura, els seus continguts, la bibliografia, els sistemes d'avaluació, els resultats d'aprenentatge i altres informacions rellevants. Les taules d'activitats formatives mostren, per totes les assignatures seleccionades, les seves diferents activitats formatives, especificant el nombre d'hores que l'estudiant ha de dedicar a cadascuna d'elles (evidències 3.6.2.2.). Tanmateix, ens proposem millorar respecte la completesa de les informacions que es publiquen a les fitxes (v. proposta de millora 2.5.).

Cal dir que en el moment de la planificació de la docència dels graus i dels nous màsters la Universitat de Girona va optar per un sistema centrat en competències (adquisició de competències a través d'unes activitats d'aprenentatge en relació amb els continguts propis del camp de coneixement), en lloc de resultats d'aprenentatge. L'experiència d'aquests anys d'impartició dels graus ha posat de manifest que el nombre d'activitats d'avaluació i el nombre de competències específiques vinculades a cadascuna de les assignatures resulta, probablement, excessiu, com es veurà en les anàlisis de cada grau, i és un dels elements que clarament ens proposem millorar (v. proposta 6.4.).

L'anàlisi d'aquest estàndard es farà per a cadascuna de les titulacions i per separat. Com es veurà en cada cas, en el moment d'escollir les assignatures dels diferents graus s'han considerat quatre assignatures obligatòries que fossin representatives dels diferents cursos, amb un equilibri entre aquelles de caire teòric i les que tracten continguts pràctics, i que en conjunt representessin els principals àmbits de cada grau. A més hi hem tractat el TFG i les pràctiques, en els casos en què són obligatòries. Pel que fa al Màster hem seguit els mateixos criteris.

Les dades sobre la inserció professional dels nostres titulats provenen d'una enquesta d'elaboració pròpia, que es va efectuar el mes de febrer de 2015 (evidències 3.6.3.). Es va contactar telefònicament amb els estudiants graduats a la FL els cursos 2013 i 2014, i amb els estudiants titulats del Màster en Comunicació i estudis culturals de totes les promocions (des del 2009 al 2014); se'ls va preguntar sobre la seva ocupació, la utilitat dels estudis que havien fet per la feina que feien, la utilitat de la formació rebuda i si continuaven estudiant. Van respondre l'enquesta un 80,35% dels estudiants graduats i un 73,68% dels titulats de Màster.

### Grau en Comunicació Cultural

Segons el llibre blanc del Grau en Comunicació Cultural (GCC), l'objectiu principal d'aquest estudi és assolir una bona adquisició de les competències en la formació dels futurs professionals de la Comunicació en un sentit ampli (des del periodisme fins a la gestió cultural), tant pel que fa a l'adquisició de competències en continguts (coneixements) com a l'adquisició d'habilitats pràctiques i instrumentals que han de propiciar la inserció laboral dels graduats al mateix temps que la seva posterior especialització en els terrenys més específics de la Comunicació (institucional, local, digital, política, etc.). D'acord amb aquest objectiu, s'han seleccionat cinc assignatures, totes elles obligatòries, i el mòdul optatiu de les Pràctiques d'empresa, que contribueixen de forma significativa a dotar l'estudiant de les eines i les tècniques recomanades en el llibre blanc de la titulació:

1. Anàlisi dels mitjans de comunicació (AMC, 1er curs, 6 ECTS)
2. Comunicació audiovisual I (CAI, 1er curs, 12 ECTS)
3. Llengua i mitjans de comunicació I (LMCI, 2on curs, 12 ECTS)
4. Cultura contemporània II (CCII, 3er curs, 12 ECTS)
5. Pràctiques Externes (Prac, 3er / 4rt curs, 12 ECTS)
6. Treball Final de Grau (TFG, 4rt curs, 12 ECTS)

Les sis assignatures seleccionades són un bon exemple de les característiques d'un grau que es fonamenta en un doble equilibri: 1) entre la formació teòrica i l'aprenentatge pràctic dels estudiants, tant a l'aula com a l'empresa; i 2) entre el coneixement humanístic (estudis culturals) i les competències específiques de les Ciències de la Comunicació. Així, les assignatures AMC, CAI i LMCI corresponen a l'àmbit de la Comunicació, mentre que CCII pertany pròpiament a l'àmbit dels estudis culturals. Totes les assignatures proposades, igualment com el TFG, combinen continguts teòrics i aspectes pràctics. Només les Pràctiques, optatives, que hem seleccionat per la rellevància que han anat adquirint en el decurs de la implementació del GCC, són majoritàriament de tipus pràctic.

#### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

Anàlisi dels mitjans de comunicació és una de les dues assignatures bàsiques del grau juntament amb Teoria de la Comunicació i es programa a primer curs. Té com a principal objectiu fer la descripció i l'anàlisi 1) dels principals mitjans de comunicació (escrits, audiovisuals i digitals) i dels seus models teòrics al llarg de la història en el domini universal; 2) de la funció i el sentit dels mitjans de comunicació en el món contemporani en relació amb les representacions de l'actualitat que aquests ofereixen; 3) dels diferents models informatius i interpretatius tant nacionals com internacionals; 4) dels gèneres de frontera: el reportatge literari, el fotoperiodisme, el documental audiovisual; 5) dels nous formats periodístics, especialment la Comunicació 2.0. A part de les competències bàsiques dels estudis de la FL, AMC treballa competències específiques del grau (T11, T13, E59, E61, E63, E64, E65, E66) i posa un èmfasi especial a modelar la mirada crítica i la capacitat analítica dels estudiants a través de la realització de dues activitats formatives fonamentals, relacionades amb l'anàlisi i l'estudi de casos: 1) fer un seguiment de la informació periodística generada pels diferents mitjans de comunicació escrits, radiofònics, televisius i digitals que tracten l'actualitat nacional i internacional durant el semestre en què l'estudiant de primer cursa l'assignatura, activitat que serà avaluada de forma continuada al llarg del curs; 2) realitzar un treball en grup sobre un tema d'interès relacionat amb els mitjans de comunicació i exposar-lo oralment i per escrit (evidència 3.6.2.2.1.CC.AMC.).

Comunicació audiovisual I és una assignatura de 12 ECTS i forma part del pla docent de primer curs. Es divideix en dos blocs complementaris que es cursen sota el títol de Cultura audiovisual (CA, 6 ECTS) i Narrativa audiovisual (NA, 6 ECTS) i que tracten respectivament el vessant teòric i pràctic de la comunicació audiovisual. Té com a principals objectius: 1) conèixer els avenços tecnològics que han sorgit al llarg de la història i que han contribuït a la configuració actual dels mitjans de comunicació audiovisual; 2) descriure els principals debats entorn de les transformacions de la cultura audiovisual en la societat contemporània, posant un èmfasi especial en la interrelació entre la imatge i la informàtica; 3) conèixer els suports de les imatges i establir una diferenciació entre suport analògic, electrònic i digital situant-los en relació amb el món audiovisual; 4) conèixer les obres representatives de la producció actual analitzant les fronteres que separen la creació documental, la ficció i l'avantguarda experimental; 5) conèixer i saber utilitzar els elements que componen el llenguatge audiovisual com la imatge fixa, la imatge en moviment i els processos d'enregistrament sonor. CAI treballa les competències específiques relacionades amb el món audiovisual (E22, E24, E25, E26, E27, E54, E58) i amb l'anàlisi del discurs (E56) a més d'aprofundir en les competències generals referides a l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (CTUdG3) i l'avaluació de la sostenibilitat de les pròpies propostes (CTUdG6). Les activitats formatives es fan tant a l'aula (classes magistrals i participatives, conferències d'especialistes externs, visionat de pel·lícules) com

fora de l'aula (assistència a conferències i projeccions de pel·lícules, visites a exposicions, lectura de bibliografia, resolució d'exercicis, realització de treballs) en una ràtio aproximada d'un 45,5% i d'un 54,5% (evidència 3.6.2.2.1.CC.CAI.).

Llengua i mitjans de comunicació I és una assignatura de 12 ECTS que es programa a segon curs amb el subtítol de Gèneres periodístics I i II. Ofereix una introducció general a la cultura periodística i una atenció específica als gèneres periodístics informatius i d'opinió des de la reflexió teòrica i del treball pràctic, destinats al domini de la cultura periodística, al diagnòstic crític dels mitjans de comunicació i a la consecució de les habilitats expressives de la pràctica periodística de la nostra època. S'hi aborda el concepte de gènere periodístic des de les seves modalitats primordials (notícia, entrevista, reportatge, crònica i opinió) i s'hi exposa un conjunt de conceptes que han de permetre contextualitzar aquestes modalitats en el marc general del periodisme. LMCI treballa les competències referents al treball en equip i a la capacitat de comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG4, CTUdG5) i les competències específiques destinades a obtenir capacitat d'anàlisi i capacitat d'utilitzar les estratègies narratives i discursives per a elaborar models informatius, interpretatius i d'opinió mitjançant l'ús correcte de diverses llengües (E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20). Les activitats formatives es fonamenten en lectures crítiques, exposicions públiques i elaboració i anàlisi de textos periodístics, a més de l'assistència a actes culturals, en tot moment sotmesos a controls i validació de continguts de cara a propiciar l'eficàcia en l'expressió, la capacitat de planificació i organització del text, la millora progressiva en la qualitat de l'escriptura, a més d'inculcar en l'estudiant els valors de la responsabilitat i la seriositat en la feina. Aquestes activitats es fan a l'aula i fora de l'aula respectivament en una ràtio d'un 52% i un 48% (evidència 3.6.2.2.1.CC.LMCI.).

Cultura Contemporània II és una assignatura de 12 ECTS que es programa al 3er curs i que també es divideix en dos blocs complementaris que combinen la teoria de Gèneres, Lloc i Cultura (GLC 6ECTS) amb la pràctica de la Gestió Cultural (GC 6 ECTS). És una assignatura representativa de la intenció del grau de preparar els estudiants en els aspectes pràctics de la comunicació institucional a partir de la identificació de diferents formes de gestió cultural atenent a exemples d'aplicació en els àmbits públic i privat i de l'anàlisi de la seva incidència en la producció, difusió i recepció de la cultura en el món contemporani, alhora que introduir-los en el llenguatge teòric dels estudis culturals, posant un èmfasi especial en: 1) la descripció i diferenciació dels estudis de gènere i anàlisi de la seva influència en una reinterpretació del llegat cultural, destinada a revalorar l'aportació femenina i a reconsiderar la cultura i l'art com formes de transmissió de la construcció social de la identitat; l'anàlisi i interpretació del món contemporani a partir dels referents i claus que aporta la Història; 3) la descripció i interpretació de l'evolució de les societats contemporànies observant l'homogeneïtzació derivada de la globalització, però també l'afirmació i perseverança d'identitats culturals diferenciades. CCII treballa les competències generals fonamentades en el reconeixement de la diversitat (T6) i en la capacitat d'analitzar críticament la realitat (T11), a més de potenciar les competències relacionades amb la construcció teòrica i interdisciplinària d'aquesta mirada crítica (E36, E37, E38, E40, E41) sense oblidar-ne el vessant pràctic vinculat a la gestió de la cultura (E39, E42). Les activitats formatives se situen en l'àmbit de l'aula i de les lectures crítiques de bibliografia teòrica pel que fa a GLC (T6, T11, E35, E36, E37, E38, E39, E40, E41) i en l'elaboració de dos treballs pràctics (editorial i curatorial) pel que respecta a GC (T11, E35, E36, E37, E38, E39, E41, E42). Les classes són participatives i centrades en l'anàlisi i estudis de casos i la lectura i comentari de textos que els estudiants han de llegir i preparar fora de l'aula en una ràtio que és d'un 76,6% de feina fora de l'aula per un 23,3 de treball a l'aula (evidència 3.6.2.2.1.CC.CCII.).

La de Pràctiques és una assignatura optativa de 12 crèdits que es pot cursar tant a tercer com a quart curs. Equival a 250 hores de pràctiques externes en una empresa o institució pública dels àmbits de la comunicació i de la cultura. L'estudiant ha de posar en pràctica els coneixements, les competències i les habilitats que haurà adquirit durant els estudis. És, juntament amb el TFG, una de les assignatures fonamentals del grau i, tot i que és optativa, una de les més ben valorades pels estudiants i pels informes de seguiment de la titulació (evidència 3.3.2.1.). Tot i que, pel que fa a les competències, les Pràctiques són un compendi de totes les treballades en el grau, l'evidència 3.6.2.1.1.CC.PE. focalitza les competències generals CTUdG3, CTUdG4, CTUdG5, CTUdG6, CTUdG7, CTUdG8, CTUdG11, i molt especialment CTUdG14, referida a la capacitat de l'estudiant d'identificar llocs de treball en funció de les possibilitats que ofereix el mercat (global i local) i de les competències pròpies, a més de la T13, referida a la capacitat de reflexionar sobre la funció i el sentit ètic del professional de la Comunicació en el món contemporani. Les activitats formatives se situen fora de l'aula, en l'àmbit de l'empresa privada o de les institucions públiques,

tal com mostren l'evidència 3.6.2.2.1.CC.Prac. i l'evidència 3.6.2.6.1. on el grau compta en aquests moments amb convenis amb més de cinquanta empreses i institucions on els estudiants culminen la seva formació. Amb l'elaboració de la memòria de pràctiques, l'estudiant treballa especialment la competència CTUdG11.

El TFG és una assignatura de 12 ECTS i representa la culminació del grau. Es realitza a final del 4rt curs i l'estudiant hi ha de poder aplicar tots els coneixements, habilitats i competències que ha adquirit durant la seva formació acadèmica. Es defineix com un exercici d'especialització en alguna de les matèries contingudes en el pla d'estudis que ha de potenciar la capacitat de dissenyar i de dur a la pràctica projectes (teòrics i pràctics) en l'àmbit de la comunicació. Les competències generals que s'hi treballen, d'índole instrumental (CTUdG1, CTUdG2, CTUdG3 i CTUdG8) estan destinades a propiciar la concepció, realització i presentació (E43) i defensa en públic (CTUdG11) d'una recerca rigorosa (E45, E46), innovadora (E47, E48) i eventualment aplicable sota la forma de projectes culturals i comunicatius concrets (E44, E45). La tipologia dels TFG presentats fins al moment és diversa tant pel que fa als temes tractats (cinema, documental, fotografia, música, dansa, teatre, art contemporani, literatura), l'àmbit de la comunicació on se situen (periodisme, anàlisi dels mitjans, comunicació interna i externa) com pel que fa a la naturalesa dels projectes presentats (dinamització cultural, disseny de festivals i d'esdeveniments culturals, projectes d'emprenedoria); cadascun dels estudiants ha escollit com a culminació del grau un tema d'acord amb els seus interessos professionals o intel·lectuals concrets i, sobretot, amb el suport d'una tutorització adequada que es correspon amb les línies de recerca del professorat del Grau en Comunicació Cultural (evidència 3.6.2.5.1.) i que des del curs 2014-15 ha quedat sistematitzada en un protocol que garanteix el seguiment acurat, per part del professorat, dels TFG tutoritzats (evidència 3.5.1.1.3.). Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.11.)

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

El sistema d'avaluació de les assignatures és d'accés públic i es poden consultar en el disseny complet de cada assignatura. Com es pot veure en el punt anterior, les activitats d'avaluació solen ser diverses i s'adeqüen a les característiques específiques de cadascuna de les assignatures, de tal manera que permeten avaluar de forma pertinent i discriminada l'aprenentatge de l'estudiant i, per consegüent, qualificar-la de manera adequada, tal com reflecteix l'evidència 3.6.2.4.1.CC.

Els continguts i les activitats formatives d'AMC s'avaluen, tal com mostra l'evidència 3.6.2.3.1.CC.AMC., a partir de la redacció, per part de l'estudiant, de 3 treballs escrits dels quals es valora 1) la capacitat d'anàlisi i de reflexió personal (90%) i 2) la capacitat de recerca i el rigor expositiu (10%). Els criteris de qualificació, especificats a la fitxa de l'assignatura, tenen en compte 1) la capacitat d'analitzar críticament els textos i les imatges relatius als diversos mitjans de comunicació, i 2) la capacitat de reflexió sobre la manera en què els mitjans aborden la realitat, la reproduïxen i eventualment la manipulen. Per al bon funcionament d'AMC, és fonamental l'assistència a classe i la participació en els debats sobre els temes plantejats o que puguin esdevenir-se a l'aula. Segons l'evidència 3.6.2.4.1., d'entre els 47 estudiants matriculats a AMC el curs 2013-14, un 89,29% ha superat l'assignatura amb unes qualificacions francament altes que ens fan valorar, tenint en compte la rigorositat de l'avaluació dels treballs, molt positivament els resultats. Pel que respecta a les qualificacions, el percentatge és el següent: un 4,26% de MH, un 17,02% d'E, un 61,70% de N, un 6,38% d'A i un 2,13% de S. Una hipòtesi per al baix percentatge de suspesos davant d'un 8,51% de NP és la lògica de l'avaluació continuada, que fa que l'estudiant que no supera l'assignatura sigui majoritàriament per no haver presentat els treballs pertinents.

Les dues parts de l'assignatura CAI fonamenten el sistema d'avaluació continuada en l'assistència a les classes, indispensable per a la correcta assimilació del contingut de la matèria. Per això, tal com mostra l'evidència 3.6.2.3.1.CC.CAI., els continguts impartits a l'aula correspondran a un 60% de les preguntes de l'examen (25% de la nota final). El 75% restant de la nota final de l'assignatura s'avalua mitjançant exercicis pràctics (ressenyes de llibres i de conferències, breus assaigs, presentacions orals) en una ràtio establerta per cadascun dels professors de les dues parts del mòdul i que queda especificada a la fitxa d'una assignatura que procura incorporar a cada curs els inputs que ofereix l'actualitat. Es contempla també la possibilitat que l'estudiant s'aculli a l'avaluació del mòdul a través d'un examen únic que es correspon al



100% de la nota. Els resultats acadèmics dels 50 estudiants matriculats el curs 2013-14 a CAI són també molt positius segons mostra l'evidència 3.6.2.4.1., en què un 88% del total d'estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: un 2% de MH, un 4% d'E, un 44% de N i un 38% d'A. Només un 12% no supera l'assignatura: un 6% de S i un 6% de NP.

L'avaluació de LMCI es pot fer a través dos sistemes possibles: I) Avaluació continuada: l'estudiant ha d'assistir, com a mínim, a un 70% de les classes, i serà avaluat a partir d'un examen de validació de continguts (40% de la nota), un exercici d'anàlisi de redacció periodística, tres exercicis d'elaboració i anàlisi, respectivament, d'una notícia, un reportatge i un article d'opinió, activitats l'avaluació de les quals suposa el 50% de la nota, i d'una exigència de qualitat (assistència a classe; seriositat i responsabilitat en la feina; eficàcia en l'expressió, planificació i organització del text; millora progressiva en la qualitat d'elaboració dels textos i en les aptituds manifestades en els controls; qualitat lingüística) la valoració de la qual exigència suposa el 10% de la nota final. II) Avaluació final, previst sobretot per als alumnes que no assisteixin regularment a classe i no segueixin les activitats programades i avaluables. En aquest cas, la nota final sorgirà de dues qualificacions diferents: l'examen final de validació de continguts teòrics (60%) i els treballs (40%). L'examen final d'aquest tipus d'avaluació no és el mateix que el de l'avaluació continuada, tal com s'especifica a la fitxa de l'assignatura. Segons l'evidència 3.6.2.4.1., el 96,42% del total d'estudiants matriculats a LMCI el curs 2013-2014 ha superat el mòdul amb el següent percentatge de qualificacions: un 5,36 de MH, un 10,71 % d'E, un 60,71% de N i un 19,64% d'A. El 3,58% restant es reparteix entre un 1,79% de S i un 1,79% de NP.

Pel que fa a CCII, l'assignatura es divideix en dos blocs cadascun dels quals té el seu propi sistema d'avaluació, tal com mostra l'evidència 3.6.2.3.CC.CCII. La nota final és el resultat de la mitjana de l'avaluació dels dos blocs. L'avaluació del bloc Gènere, Lloc i Cultura es fonamenta en dues activitats: 1) Comentaris per escrit de lectures obligatòries —segons una pauta prefixada— que aniran confegint un dossier de l'assignatura. Formen part de la matèria i es comentaran a classe. La mitjana dels comentaris té un valor del 60% de la nota del bloc. 2) Examen final del bloc (40%). El format de l'examen es decidirà en funció del perfil del grup i de com hagi estat el desenvolupament de l'assignatura. Totes les activitats d'avaluació es basaran en el desenvolupament de les competències de l'assignatura. Les ressenyes i l'examen s'aproven a partir de la qualificació 5. Tanmateix, amb un 4,5, qualsevol de les qualificacions pot fer mitjana amb la resta de notes, cara a l'avaluació global el curs. L'avaluació del Bloc Gestió Cultural es correspon a una activitat d'avaluació que consisteix en un complex i complet projecte editorial i/o curatorial que té en compte els criteris d'avaluació: a) pertinència i coherència del projecte general; b) adequació dels continguts impartits a l'aula aplicats com a referències; c) originalitat i risc del projecte; d) elaboració d'un pressupost viable; e) bona redacció i presentació; f) coneixement de les institucions culturals; g) coneixement del "mercat cultural" actual en l'àmbit discogràfic, editorial i museogràfic; h) coneixement dels canvis que ha implicat l'aplicació de les TIC als projectes culturals; i) coneixement del marc legal en el qual es desenvolupa la gestió cultural avui en dia; j) correcció en la redacció dels projectes tant a nivell ortogràfic, com sintàctic, com gramatical com lèxic. Tal com mostra l'evidència 3.6.2.4.1., la totalitat dels 39 estudiants matriculats en aquesta assignatura el curs 2013-14 l'han superat amb les següents qualificacions: un 7,69 % d'E, un 61,54% de N i un 30,77% d'A.

Les Pràctiques són un procés d'aprenentatge especial ja que els agents que hi intervenen són diferents dels de la resta del grau: 1) l'estudiant entra en contacte per primera vegada amb el món professional vinculat a la seva formació acadèmica; 2) el tutor acadèmic, un professor del grau (que fins al moment ha coincidit amb la coordinadora de la titulació), que vetlla per tal que l'estudiant esculli adequadament l'empresa o institució, procura establir-hi el contacte i el conveni pertinent i segueix l'evolució de les pràctiques; i 3) el tutor ofert per la institució o empresa que acull l'estudiant en pràctiques. Per tant, tant les activitats formatives (evidència 3.6.2.2.1.CC.Prac.) com el sistema d'avaluació d'aquestes activitats (evidència 3.6.2.3.1.CC.Prac.) són específics de l'assignatura. Així, les activitats d'avaluació són les aproximadament 250 hores de pràctiques externes (90%) i l'elaboració d'una memòria de pràctiques (10%); l'avaluació es fa a través dels informes externs sobre les pràctiques dels estudiants elaborats pel tutor extern (90%) i de l'avaluació de la memòria de pràctiques per part del tutor acadèmic i en relació amb la capacitat de l'estudiant d'elaborar una memòria ben estructurada i ben redactada que demostrï la capacitat de síntesi i la claredat d'idees de l'estudiant, a més de la seva capacitat d'autocrítica. Tal com mostra l'evidència 3.6.2.4.1., els resultats de les Pràctiques són remarcables: 31 estudiants matriculats (el 77,5% dels estudiants de 4rt curs), dels quals un 93% ha superat l'assignatura amb les següents qualificacions: MH

(3,23%), E (48,39%), N (29,03%) i A (12,90%). El 6,45 % de NP sol ser per causes relacionades amb estudiants que han marxat d'Erasmus o altres qüestions personals.

Finalment, pel que respecta al TFG, el professorat encarregat de la tutorització individual dels estudiants s'encarrega, a partir d'una supervisió continuada i regulada del treball de l'estudiant tutoritzat, d'orientar el TFG cap a l'assoliment dels resultats d'aprenentatge vinculats amb les competències adquirides a través de les activitats d'avaluació (CTUdG2, T13, E28, E29, E30, E31, E32, E33, E34) tal com mostra l'evidència 3.6.2.1.1. Aquestes activitats són la presentació oral i la defensa dels continguts de la recerca realitzada o del producte cultural elaborat prèviament per l'estudiant. En relació a la tipologia, criteris i ponderació dels sistemes d'avaluació del TFG, com es pot veure a l'evidència 3.6.2.3.1.CC.TFG., la capacitat de l'estudiant de detectar un tema idoni per a una recerca/creació original suposa un 15%, l'elaboració del treball suposa un 60 % i l'exposició i defensa dels resultats davant d'un tribunal un 25% de la nota final. L'anàlisi d'aquestes evidències mostra la necessitat de revisar i detallar els criteris d'avaluació i ponderació de les qualificacions del TFG, com farem en el pla de millora (v. proposta 6.1.). L'evidència 3.6.2.4.1. mostra uns resultats molt raonables, pel que respecta tant a la quantitat d'estudiants que han matriculat el TFG el curs 2013-14 (37), com al percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura (70,27%), entre els quals un 5,41% ho ha fet amb MH, un 35,14% amb E, un 27,03% amb N i un 2,70% amb A. El 29,73% d'estudiants que no han superat l'assignatura ho han fet tots amb un NP, ja que els corresponents tutors dels TFG que no es consideraven aptes per a ser presentats han aconsellat als estudiants de continuar treballant abans de sotmetre'ls als tribunals corresponents, constituïts per tres professors (entre els quals el tutor del treball) que el coordinador escull en funció de l'especialització de cadascú en les matèries, habilitats i competències treballades en els diversos TFG, la varietat metodològica i temàtica dels quals queda reflectida en l'evidència 3.6.2.5.1.

### **6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.**

Les dades d'entrada dels estudiants de primer curs del grau són altament positives. Sobre una oferta de 40 places es cobreix el 100% de l'oferta des de l'inici del grau, tal com mostra l'evidència 1.1.1.Gr.Pr., per bé que amb oscil·lacions que depenen del nombre d'estudiants que accedeixen en primera opció. Des del curs 2009-10 i a mesura que s'ha anat implantant el nou grau, els estudiants matriculats a Comunicació Cultural han passat de 44 a 192 (2014-15), actualment un 21,53 % dels 892 estudiants dels set estudis de la Facultat de Lletres (evidència 1.1.1.FL.Est.). Segons l'evidència 3.6.1.2., la taxa d'abandonament dels estudiants del grau és del 0,16, la més baixa de la FL juntament amb la del grau d'Història, al mateix temps que la taxa de graduació és del 0,21 (2012-13) i 0,37 (2013-14) pel que fa als estudiants que han esmerçat 4 anys a acabar el grau i del 0,5 (2013-14) pel que fa als estudiants que l'acaben en 5 anys (evidència 3.6.1.1.). En aquest sentit, cal destacar que la taxa d'eficiència és molt elevada, tant el curs 2012-13 (0,98) com el 13/14 (0,97), i que la taxa de rendiment té una mitjana del 0,85 (la més alta de la FL), tal com s'extreu, respectivament, de l'evidència 3.6.1.3. i de l'evidència 3.6.1.4. Per tots aquests motius, com ja s'ha dit, de cara al curs 2015-2016 l'estudi incrementarà el nombre de places d'accés al grau de Comunicació Cultural fins a 60.

Hem observat que en general la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.)

### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Segons les dades de l'enquesta de població activa (EPA), la taxa d'ocupació de les persones amb estudis superiors pràcticament duplica la de les persones amb estudis primaris. També es fa evident que l'impacte de la crisi ha comportat una pèrdua de 10 punts percentuals en la taxa d'ocupació del 2014 respecte de les dades de l'any 2011. La taxa d'ocupació a Catalunya se situa en un 50,16%. Per altra banda, d'acord les dades de l'IDESCAT, si es mira per grups d'edat, a Catalunya la taxa d'atur més elevada se situa en la franja d'edat de 16 a 24 anys (45,93%). I en aquesta franja, la taxa d'ocupació és del 23,92%.

Aquesta és la situació que emmarca la inserció laboral dels nostres estudiants acabats de graduar. Per tant, el fet que l'evidència 3.6.3.1. presenti una taxa d'ocupació dels estudiants de Comunicació cultural d'un 63% (42 titulats i 35 enquestats) és una bona notícia en relació amb uns estudis que, per altra banda, un 50%

dels enquestats afirma que tenen a veure amb la seva feina i un 32% que eren condició indispensable per a la seva feina actual, tal com demostra l'evidència 3.6.3.2. La mitjana de valoració de la utilitat de la formació rebuda és del 7,14 (evidència 3.6.3.3.). Pel que fa als estudiants que continuen estudiant, són un 63% (el percentatge més baix dels set estudis de la FL), entre els quals un 4% estudia un altre grau, un 63% estudia un màster i un 33% fa altre tipus d'estudis, possiblement perquè el perfil de l'estudiant de Comunicació Cultural és molt més professionalitzador que el de la resta dels estudiants de la Facultat de Lletres (evidència 3.6.3.4.).

## Grau en Filosofia

---

Segons el llibre blanc del grau, a l'informe sobre els estudis de Filosofia de la *Quality Assurance Agency for Higher Education* del Regne Unit es destaca que "el aprendizaje de la Filosofía ha de ser un proceso activo basado en la lectura de textos y en la discusión, donde la expresión precisa, escrita y oral, de las distintas posiciones tiene importancia decisiva." (p.20)

Les assignatures següents, totes elles obligatòries, han estat seleccionades per il·lustrar tant aquest caràcter actiu, basat en la lectura i discussió de textos, de l'aprenentatge filosòfic que el grau en Filosofia proporciona als estudiants, com la pluralitat de temes que s'hi tracten i la diversitat de capacitats filosòfiques que els estudiants desenvolupen:

1. Història de la filosofia antiga I, (HFA, primer curs, 6 crèdits ECTS).
2. Teoria del coneixement, (TC, segon curs, 6 crèdits ECTS).
3. Filosofia del llenguatge I, (FLI, tercer curs, 6 crèdits ECTS).
4. Filosofia política II, (FPIL, quart curs, 6 crèdits ECTS).
5. Treball final de grau (TFG, quart curs, 12 crèdits ECTS).

### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

L'assignatura 1 (Història de la filosofia antiga I; evidència 3.6.2.2.2.F.HFA.) és una assignatura obligatòria del primer semestre del primer curs de perfil històric, que s'ocupa d'estudiar els presocràtics i la figura de Sòcrates, i que conforma una continuïtat temàtica amb l'assignatura del segon semestre del primer curs Història de la filosofia antiga II, la qual, per la seva banda, es centra en Plató, Aristòtil i el període hel·lenístic. Les classes participatives estan orientades a conèixer les teories i arguments dels filòsofs principals de l'època antiga que es poden trobar en els seus escrits, així com les discussions de les línies interpretatives més importants dels mateixos (CE1). A més, els comentaris de text proposats als estudiants permeten també que adquireixin la capacitat de llegir i interpretar textos filosòfics seleccionats de diverses èpoques i tradicions amb sensibilitat al context (CE8) i la de situar els propis coneixements en el marc epistemològic i històric eludint la seva fragmentació (CTUdG13). Amb el treball sobre una de les lectures del curs proposades pel professor, s'assoleix la capacitat d'analitzar críticament amb claredat i rigor els arguments filosòfics presents en les lectures (CE9), d'utilitzar de forma crítica la terminologia filosòfica especialitzada (CE12), de recollir i seleccionar informació de manera eficaç (CTUdG2) i de comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5). A l'examen final, es pretén que l'estudiant sigui també capaç d'avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge i d'elaborar estratègies per a millorar-los (CTUdG11) i d'adquirir la capacitat de moure's entre la generalització i la discussió filosòfica apropiadament detallada, de descobrir exemples per recolzar una posició o per criticar-la, i de distingir les consideracions pertinents de les que no ho són (CE15). A les tutories, es tracta sobretot de reforçar la capacitat d'analitzar críticament, amb claredat i rigor, els arguments filosòfics presents en les lectures (CE9) i també s'hi inclouen elements de reflexió que contribueixen a l'autoavaluació (CTUdG11).

L'assignatura 2 (Teoria del coneixement; evidència 3.6.2.2.2.F.TC) és una assignatura obligatòria de segon curs de perfil temàtic que s'ocupa de qüestions relacionades amb el coneixement i la justificació de les creences, com ara l'anàlisi del coneixement, les seves fonts i els seus límits, l'escepticisme, o l'estructura i caràcter de la justificació. Les activitats de formació d'aquesta assignatura inclouen classes expositives, adreçades especialment a conèixer les teories i arguments centrals en l'Epistemologia (CE3), pensar i expressar de forma precisa la formulació de problemes filosòfics complexos i controvertits, i comprendre les

estratègies principals concebudes per resoldre'ls (CE7), i identificar arguments filosòfics en els textos i sotmetre la seva estructura i implicacions al judici crític (CE11). A més, es treballen les lectures obligatòries a partir de qüestionaris proposats pel professor en discussions a classe, orientades particularment a comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5) i a reconèixer errors metodològics, recursos retòrics, pressuposts implícits, la vaguetat i la superficialitat en les discussions filosòfiques (CE14), i en exercicis escrits orientats sobretot a llegir i interpretar textos filosòfics (CE8) i a utilitzar tecnologies de la informació i la comunicació (CTUdG3). L'assignatura també programa un examen final, que requereix identificar arguments filosòfics en els textos i sotmetre la seva estructura i implicacions al judici crític (CE11), utilitzar de forma crítica la terminologia filosòfica especialitzada (CE12), i analitzar i construir arguments filosòfics correctes i identificar fal·làcies lògiques, mitjançant l'ús apropiat dels mètodes de raonament, tant formals com informals (CE13).

L'assignatura 3 (Filosofia del Llenguatge I; evidència 3.6.2.2.2.F.FLI) és una assignatura obligatòria de tercer curs de perfil temàtic que, a més d'introduir els conceptes bàsics propis de la disciplina, presenta dos autors clàssics: Frege i Russell. L'assignatura està en continuïtat temàtica amb Filosofia del Llenguatge II, que es cursa al següent semestre. Les activitats formatives són de tres tipus: les classes expositives, l'elaboració de qüestionaris relatius a les lectures obligatòries del curs i l'examen final. Les classes expositives s'orienten especialment a donar a conèixer les teories i arguments dels filòsofs principals de filosofia del llenguatge, que es troben en els seus escrits, així com les discussions de les línies interpretatives més importants dels mateixos (CE1), a aplicar de forma adequada les tècniques del raonament filosòfic apreciand les seves diverses possibilitats d'aplicació (CE5), a jutjar l'èxit d'arguments filosòfics típics (CE10), i a utilitzar de forma crítica la terminologia filosòfica (CE12). Els qüestionaris i l'examen s'adrecen també a competències més transversals com recollir i seleccionar informació de manera eficaç (CTUdG2), comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5), llegir, comprendre i comentar textos científics (CTUdG9), i avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge i elaborar estratègies per a millorar-los (CTUdG11).

L'assignatura 4 (Filosofia política II; evidència 3.6.2.2.2.F.FPII) és una assignatura obligatòria de quart curs de perfil temàtic, en continuïtat amb la Filosofia política I de tercer curs, en la qual es presenten alguns dels temes principals de la filosofia política actual: el liberalisme, el comunitarisme, el multi-culturalisme i el cosmopolitisme. Les activitats formatives consisteixen en l'elaboració d'un assaig sobre algun dels temes treballats al curs, un examen i participació a classe. En l'assaig es pretén que l'estudiant sigui capaç d'emprar doctrines filosòfiques històriques per il·luminar debats contemporanis (CE2), d'identificar arguments filosòfics en els textos i sotmetre la seva estructura i implicacions al judici crític (CE11), de situar els propis coneixements en el marc epistemològic i històric, eludint la seva fragmentació (CTUdG13) i de comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5). En la participació a classe, els estudiants desenvolupen, a més a més de (CE2) i (CE11), la capacitat de seleccionar i recollir informació de manera eficaç (CTUdG2), de treballar en equip (CTUdG4), d'avaluar el propi aprenentatge (CTUdG11) i d'investigar més enllà de la pròpia disciplina. Finalment, en l'examen, s'espera que l'estudiant mostri que coneix les teories i arguments centrals en la Filosofia Moral i la Filosofia Política (CE3N3), i sigui capaç jutjar l'èxit d'arguments filosòfics típics (CE10).

L'assignatura 5, el Treball final de grau; evidència 3.6.2.2.2.F.TFG), permet a l'estudiant emprar bona part dels coneixements i la gran majoria de les capacitats adquirides al llarg del grau, tot aprofundint els primers i perfeccionant les segones a partir d'una recerca individualitzada sobre un tema acordat amb el seu tutor. Les sessions formatives a la biblioteca prèvies a l'elaboració del treball permeten desenvolupar la capacitat de recollir i seleccionar informació de manera eficaç (CTUdG9) i d'utilitzar tecnologies de la informació i la comunicació (CTUdG3). D'altra banda, les diferents fases d'elaboració del treball posen l'èmfasi en diferents resultats d'aprenentatge. Les reunions amb el tutor i la defensa oral del treball fomenten especialment les capacitats d'avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge i elaborar estratègies per a millorar-los (CTUdG11) i comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5). Tot i que alguns dels resultats d'aprenentatge vinculats a la preparació i redacció del treball depenen en general de la temàtica del treball triada, aquests inclouen normalment: aplicar de forma adequada les tècniques del raonament filosòfic apreciand les seves diverses possibilitats d'aplicació (CE5), pensar i expressar de forma precisa la formulació de problemes filosòfics complexos i controvertits, i comprendre les estratègies principals concebudes per resoldre'ls (CE7), jutjar l'èxit d'arguments filosòfics típics (CE10), identificar arguments filosòfics en els textos i sotmetre la seva estructura i implicacions al judici crític (CE11), utilitzar de forma crítica la terminologia filosòfica

especialitzada (CE12), analitzar i construir arguments filosòfics correctes i identificar fal·làcies lògiques, mitjançant l'ús apropiat dels mètodes de raonament, tant formals com informals (CE13), avaluar arguments filosòfics contraposats, formular i considerar els millors arguments per a diferents punts de vista i identificar els elements més febles del punt de vista més persuasiu (CE17), i reconèixer amb honestedat la força de les conclusions recolzades per la consideració acurada dels arguments substantius (CE18).

La tipologia dels treballs presentats al curs 13-14 és la següent: un 50% pertanyen a l'àmbit de Filosofia de la cultura, un 25% al d'Ètica i Filosofia política, un 16,6% al de Filosofia del llenguatge i de la ment, i un 8,3 al de Filosofia de l'educació. Convé notar també que en l'elecció del tema, els estudiants són assessorats pel coordinador i la resta del professorat per tal d'assegurar que la planificació temàtica dels TFG es correspongui amb les línies de recerca i transferència de coneixement del professorat. Els 13 treballs presentats cauen dins d'una de les dues línies de recerca del professorat del grau: 11 treballs a la línia de recerca de Filosofia teòrica i pràctica i 2 treballs a la línia de recerca de Filosofia del llenguatge i ciències cognitives (evidència 3.6.2.5.1.). Quan, excepcionalment, algun estudiant té la intenció de fer el seu treball sobre algun tema de caràcter interdisciplinari, es contempla la possibilitat d'una doble tutoria amb la intervenció d'un professor extern al grau. El sistema de supervisió del TFG, que preveu un mínim de quatre reunions entre l'estudiant i el seu tutor, està regulat pel Protocol aprovat per la Facultat (evidència 3.5.1.1.3.). Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.)

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

Com hem indicat, els sistemes d'avaluació de les assignatures del grau en Filosofia són d'accés públic i apareixen en el disseny complet de cada assignatura. Les taules de sistemes d'avaluació mostren, per a cadascuna de les assignatures seleccionades del grau, el llistat d'activitats d'avaluació amb la descripció dels criteris i el percentatge en pes de la nota que s'han extret del disseny públic de les assignatures (evidències 3.6.2.3.2.). En la taula de resultats d'aprenentatge (evidència 3.6.2.1.2.) es presenta informació sobre la rellevància en l'avaluació de cada assignatura dels diferents resultats d'aprenentatge, encara que convé remarcar que a les dades a partir de les quals s'ha calculat aquesta informació només hi poden accedir els estudiants matriculats i els professors responsables de cada assignatura i no és d'accés públic, tot i que s'inclou a l'evidència per tal de facilitar una perspectiva global de l'avaluació en cada cas. Finalment, a l'evidència 3.6.2.4.2. apareixen els percentatges de les qualificacions de totes les assignatures del grau en Filosofia.

L'assignatura 1 (HFA) inclou quatre sistemes d'avaluació amb una ponderació cadascun del 25% respecte a la qualificació final. En tractar-se d'una assignatura on es treballen diferents capacitats relacionades amb la lectura i interpretació de textos filosòfics (CE1, CE8, CTUdG13, CE9 i CE12), el comentari de textos és present d'una manera o altra en tots els sistemes d'avaluació. Hi ha, pròpiament: dos exercicis breus que consisteixen a comentar textos breus d'autors prèviament discutits a les classes; un treball dedicat a analitzar alguna obra d'un autor clàssic que sigui lectura obligatòria del curs; un examen final on també s'inclou un fragment de text per comentar (vegeu evidències a 3.6.2.7.2.F.HFA); i unes tutories que tenen lloc al llarg del curs en les quals el professor fa un seguiment de l'evolució de la comprensió de l'estudiant dels autors clàssics a través de la discussió dels textos pertinents. Els criteris d'avaluació de l'assignatura es corresponen amb els d'una assignatura de primer on es pretén que l'estudiant vagi adquirint eines metodològiques relacionades amb l'argumentació filosòfica. Per això, els criteris d'avaluació de tots els sistemes d'avaluació posen l'accent en la correcció formal, la claredat expositiva i la solidesa dels arguments sostinguts per l'estudiant tant en la comunicació oral com l'escrita (CTUdG5). Un 83,3% dels matriculats va superar aquesta assignatura el curs 13-14 (5,6% MH, 5,6% E, 72,2% N, 5,6% S, 11,1% NP).

A l'assignatura 2 (TC) trobem dos tipus d'activitats d'avaluació, amb una ponderació del 45% pels exercicis escrits vinculats a les lectures obligatòries i del 55% per l'examen (evidència 3.6.2.3.2.F.TC). Els exercicis escrits vinculats a les lectures tenen un pes important en la nota final que es correspon a la importància d'aquesta activitat en relació amb l'objectiu de desenvolupar la capacitat de llegir i interpretar textos filosòfics (CE8). Aquests exercicis poden consistir en comentaris guiats dels textos o simplement problemes per discutir i elaborar arguments estretament vinculats amb aspectes centrals de les lectures. Atenent a

l'objectiu esmentat, s'exigeix a l'estudiant concisió i claredat en les respostes, que han de mostrar una bona comprensió dels problemes que es discuteixen en els textos. A l'examen final, es requereix a l'estudiant que mostri haver adquirit una bona comprensió dels problemes principals dels que tracta la teoria del coneixement, evitant preguntes excessivament generals que incentivin digressions, i emprant preguntes adreçades a respostes força específiques. Un 70% dels matriculats va superar aquesta assignatura el curs 13-14 (5% MH, 5% E, 25% N, 35% A, 30% S).

A l'assignatura 3 (FLI) hi ha dos tipus d'activitats d'avaluació: l'elaboració de qüestionaris, o guies de lectura, sobre els textos de Frege i Russell obligatoris i l'examen final (evidència 3.6.2.3.2.F.FLI). Les guies de lectura ponderen un 30%, per un 70% l'examen final. El professor responsable de l'assignatura proporciona als estudiants una guia per cadascuna de les lectures obligatòries del curs, de les quals els estudiants n'ha de lliurar almenys dues per poder aprovar l'assignatura. L'objectiu de les guies és ajudar als estudiants a comprendre millor els textos obligatoris posant l'atenció en els passatges més importants, on es troben els conceptes centrals, les tesis més substantives i els arguments principals. La comprensió que l'estudiant ha adquirit al llarg del curs s'acaba avaluant a l'examen final de l'assignatura. Tant l'avaluació dels qüestionaris com la de l'examen final permeten certificar l'assoliment progressiu, per part de l'estudiant, de resultats d'aprenentatge transversals com CTUdG2, CTUdG5, CTUdG9 i CTUdG11, i d'altres de més específics, com CE3N6, CE5, CE10, CE12, a partir d'uns criteris d'avaluació que es centren en la precisió en l'ús de la terminologia tècnica, la claredat, el rigor de l'argumentació i la capacitat de comprensió dels problemes, tesis, arguments i objeccions centrals en l'obra de cada pensador estudiat a l'assignatura. Un 79,2% dels matriculats va superar aquesta assignatura el curs 13-14 (4,2% MH, 12,5% E, 16,7% N, 45,8% A, 12,5% S, 8,3% NP).

L'assignatura 4 (FP11) inclou tres activitats d'avaluació: la redacció d'un assaig sobre algun dels temes del curs, un examen final i la participació a classe, que ponderen, respectivament, un 40%, un 50% i un 10% de la nota final de l'assignatura (evidència 3.6.2.3.2.F.FP11). Amb el treball es pretén que l'estudiant aprofundeixi amb la seva pròpia recerca en algun dels temes del curs, relacionant qüestions del pensament polític amb algunes de les teories clàssiques introduïdes a l'assignatura de Filosofia política I (CE2) i analitzant críticament els arguments que es troben en les referències consultades (CE11). A l'examen final, es posa especial èmfasi en el coneixement de les teories i arguments centrals en la Filosofia Moral i la Filosofia Política (CE3N3) i l'anàlisi de diferents arguments centrals al curs, apuntant a resultats d'aprenentatge de caire metodològic (CE10). El sistema d'avaluació d'aquestes activitats, centrat en l'ús acurat dels conceptes filosòfics i l'exposició clara de les tesis i arguments, garanteix la certificació d'aquests resultats d'aprenentatge vinculats a aquestes activitats. Finalment, el professor té en consideració les diferents aportacions dels estudiants a les classes participatives, atenent també a l'ús acurat dels conceptes filosòfics i l'exposició clara de les tesis i arguments. Un 89,5% dels matriculats va superar aquesta assignatura el curs 13-14 (31,6% N, 57,9% A, 5,3% S, 5,3% NP).

A l'assignatura 5 (TFG), l'avaluació té en compte tant la qualitat del treball escrit com la defensa del mateix davant del tribunal i el mèrit de la feina realitzada en el procés d'elaboració, de la que informa el tutor; tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en les fitxes corresponents, pel que fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). Un cop acabada la defensa oral de l'estudiant, el tribunal delibera per tal de valorar: (i) el grau d'assoliment de diferents resultats d'aprenentatge específics (CE5, CE7, CE10, CE11, CE12, CE13, CE17, i CE18) en el treball escrit, atenent al bon ús dels conceptes tècnics emprats, a la claredat de la presentació dels principals arguments i tesis, als elements originals aportats, i a la correcció formal (citacions bibliogràfiques, ortografia, sintaxi, etc.), i (ii) el grau d'assoliment de resultats més transversals (CTUdG11, CTUdG5) en la defensa oral, atenent a la claredat de l'exposició, a la capacitat de síntesi i al caràcter informatiu de les respostes a les preguntes i comentaris fets pels membres del tribunal. Dels 21 TFG matriculats el curs 13-14, només dos van suspendre, tot i que el percentatge de No presentats és massa elevat, sobretot a la convocatòria de setembre (on supera el 50%, per raons no del tot clares però en general relacionades amb dificultats per compaginar el TFG amb ocupacions laborals de temporada; v. proposta 6.11). El percentatge de qualificacions fou de 9,5% MH, 14,3% E, 23,8 N, 0% A, 9,5 S, 42,7% NP (evidència 3.6.2.3.2.F.TFG).

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

La taxa de graduació del grau en Filosofia dels dos únics cursos en els quals hi ha hagut graduats ha estat del 0,35 el curs 12/13 i del 0,21 el curs 13/14 (on la taxa de graduació t+1 arriba fins al 0,41). El primer valor està per sobre del 0,30 que a la memòria del grau s'havia fixat com a objectiu, i per sobre també de tota la resta d'estudis de la Facultat de Lletres, mentre que el segon està per sota del valor fixat a la memòria i representa un valor mitjà en comparació al de la resta d'estudis de la Facultat (evidència 3.6.1.1.). La mitjana dels dos valors és de 0,28, molt proper a l'objectiu fixat. Convé tenir en compte que només disposem dels valors de dos cursos, per la qual cosa la direcció ascendent o descendent d'aquest valor resulta poc fiable a l'hora d'extreure conclusions. Les promocions d'estudiants són variables en interès per l'estudi i capacitats i, de fet, les promocions del 12/13 i del 13/14 són un exemple d'aquesta mena de variacions.

La mitjana de la taxa d'abandonament del grau corresponent als cursos 11/12, 12/13 i 13/14 és del 0,25, al límit inferior de la forquilla prevista a la memòria (25-30%), però per sobre dels valors de la resta d'estudis de la Facultat (entre el 16 i el 21%). Convé remarcar també que en el darrer curs 13/14, la taxa d'abandonament de Filosofia és de les dues més baixes de la Facultat, i també sensiblement inferior a la dels dos primers cursos del mateix estudi (evidència 3.6.1.2.)

La mitjana de la taxa d'eficiència del grau corresponent al període 2012-2014 és del 0,95, satisfent sobrerament l'objectiu fixat a la memòria de superar el 85%, i situant-se a la franja baixa dels valors dels estudis de la Facultat, que són molt semblants (entre el 0,95 i el 0,98). La tendència observada és descendent, però, altra vegada, aquest resultat sembla poc significatiu perquè només hi ha dades de dos cursos acadèmics (evidència 3.6.1.3.)

Finalment, la mitjana de la taxa de rendiment del grau corresponent al període 2009-2014 és del 0,76, també clarament per sobre de l'objectiu marcat del 65% indicat a la memòria, i resulta ser també el valor mitjà dels estudis de Lletres en el mateix període. Com gairebé tots aquests altres estudis, en els dos darrers cursos la taxa de rendiment ha estat superior que en els tres primers, de manera que aquest valor està en ascens (evidència 3.6.1.4.). Hem observat que en general la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.).

### 6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació

La taxa d'ocupació dels graduats en Filosofia és del 50%, un valor mitjà dins dels estudis de la Facultat de Lletres (evidència 3.6.3.1.), i pràcticament el mateix valor de la taxa d'ocupació dels llicenciats en Filosofia a la UB i a la UAB a la promoció del 2010, els quals han tingut entre dos i tres anys més per trobar feina que els nostres graduats (47% dels homes i el 52% de les dones, segons dades de l'AQU):

[http://www.aqu.cat/uploads/insercio\\_laboral/enquesta2014/resums\\_globals/Resum\\_Ensenyaments.pdf](http://www.aqu.cat/uploads/insercio_laboral/enquesta2014/resums_globals/Resum_Ensenyaments.pdf)).

Aquesta taxa d'ocupació del 50% es correspon amb la taxa d'ocupació a Catalunya el darrer trimestre del 2014, que és del 50,16% i és superior a la d'Espanya, que és de 45,61. Per grups d'edat, la taxa d'ocupació del segment de 16 a 24 anys és del 23,92% a Catalunya, i a Espanya del 18,81%, xifres molt inferiors a les dels nostres titulats, per bé que la seva franja d'edat es situa en la part superior del segment esmentat (<http://www.idescat.cat/economia/inec?tc=3&id=0608>).

D'altra banda, les taxes d'adequació del grau a la feina que realitzen són, en un cas, mitjana, i, en l'altre, inferior a les taxes d'adequació de la resta de titulacions de la Facultat de Lletres. Respecte a la qüestió de si calia haver cursat el grau en Filosofia per obtenir la feina, el percentatge d'afirmatius (25%) està a la franja mitjana dels valors de la resta dels estudis de la Facultat. Pel que fa a la qüestió de si la feina té directament a veure amb els estudis, el percentatge d'afirmatius (25%) és el menor que el dels altres estudis de Lletres, els quals oscil·len entre el 30% i el 75% (evidència 3.6.3.2.)

Finalment, pel que fa a la valoració dels estudiants del grau de Filosofia de la utilitat de la formació teòrica i pràctica rebuda es situa en 6,44, inferior al dels altres estudis de Lletres, els quals se situen entre 7 i 8 (evidència 3.6.3.3.), però superior a la dada més propera de què disposem pels titulats en Filosofia d'altres universitats catalanes (llicenciats de la promoció del 2010): 3,67 sobre 7 de mitjana a la UB i 3,54 sobre 7 de mitjana a la UAB.

Podem concloure que l'ocupació dels graduats en Filosofia és raonablement bona en comparació amb altres persones amb titulació similar i remarcablement bona en comparació a la població general d'una franja d'edat semblant, però no és millor que la de la població general de qualsevol edat. D'altra banda, la percepció dels graduats tant respecte a l'adequació del grau a la feina obtinguda com a la utilitat de la formació rebuda no és tan bona com a la resta dels estudis de Lletres.

### **Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient**

L'objectiu principal del llibre blanc del títol de Grau en Geografia i Ordenació del Territori (2003-04), és el disseny de les línies generals dels blocs de matèries, en relació a un nivell i profunditat dels coneixements i competències genèriques i específiques, del títol de Grau. La Geografia ha evolucionat cap a un camp de coneixement teòric basat en les ciències socials i naturals, amb orientació cap a la intervenció, gestió, ordenació i planificació dels múltiples processos territorials. La proposta del Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient (GOTGMA) de la Universitat de Girona proporciona una formació bàsica als nostres graduats en geografia amb una especialització en ordenació del territori i gestió del medi ambient. Aquesta especialització ve donada per un enfocament aplicat amb tallers i pràcticums des dels primers cursos i amb un gran pes de les pràctiques externes i del treball final de grau. Entre els resultats d'aprenentatge més importants que es van adquirint al llarg del Grau cal destacar la comprensió de les relacions entre la societat i el medi; l'anàlisi d'un espai concret; el domini de les tecnologies de la informació geogràfica; el coneixement de les eines de la planificació i la gestió territorial i ambiental i la participació en projectes de desenvolupament territorial.

En base a aquestes consideracions s'han escollit sis assignatures del Grau, totes elles obligatòries que són rellevants per proporcionar les eines i les tècniques recomanades en el llibre blanc:

1. Anàlisi i tractament de la informació geogràfica (ATIG, 1r curs, 12 ECTS).
2. Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG, 2n curs, 12 ECTS).
3. Dinàmiques i gestió dels espais urbans i rurals (DGERU, 3r curs, 18 ECTS).
4. Tècniques i mètodes professionals en geografia (TMPG, 4t curs, 6 ECTS).
5. Pràctiques externes (Prac, 4t curs, 12 ECTS).
6. Treball final de grau (TFG, 4t curs, 12 ECTS).

#### **6.1 Les característiques de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell MECES adequat per la titulació.**

L'assignatura 1 d'Anàlisi i tractament de la informació geogràfica (evidència 3.6.2.2.3.G.ATIG) és una assignatura d'introducció a la recollida, tractament, anàlisi i representació estadístics i cartogràfics de la informació geogràfica (CTUdG2). En aquesta assignatura teòrico-pràctica els graduats adquiriran les bases necessàries per dominar les diferents tecnologies de la informació geogràfica (CE16, CE20, CE21, CE22 i CE24) que s'aniran treballant en assignatures com Sistemes d'Informació Geogràfica, Riscos Ambientals i Societat, Sistemes d'Informació Geogràfica Avançats, Tècniques i Mètodes Professionals en Geografia i Treball Final de Grau, entre d'altres. Les classes pràctiques i la resolució d'exercicis representen la majoria d'hores presencials. Tant les proves d'avaluació com les lectures i la resolució d'exercicis són adequats per adquirir els aprenentatges d'utilitzar i dominar les tècniques d'anàlisi territorial, interpretar mapes topogràfics, ortofotomapes, fotos aèries i imatges satèl·lit, saber elaborar i interpretar mapes temàtics i realitzar anàlisis territorials a partir de la integració de diferents tecnologies de la informació.

L'assignatura 2 de Sistemes d'Informació Geogràfica (evidència 3.6.2.2.3.G.SIG) és una assignatura de caire pràctic on es treballen els conceptes fonamentals i aplicacions pràctiques bàsiques dels Sistemes



d'Informació Geogràfica necessaris per a la creació i manipulació d'informació geogràfica i per a l'anàlisi territorial i ambiental. Cal recordar que el domini de les tecnologies de la informació geogràfica (CE23) és un dels resultats d'aprenentatge més importants d'aquest Grau. En tractar-se d'una assignatura instrumental la majoria de les hores d'activitats formatives corresponen a classes pràctiques sobre la resolució de problemàtiques ambientals. Els estudiants han de saber utilitzar la llengua anglesa (CTUdG1) perquè el programari i l'entorn de treball d'aquests sistemes és en anglès. La resolució d'exercicis plantejats a l'aula i l'aprenentatge basat en problemes ajuden a enfortir els resultats d'aprenentatge de l'ús dels sistemes d'informació geogràfica a més dels d'analitzar i avaluar la complexitat dels problemes territorials i ambientals (CE23 i CE33).

L'assignatura 3, Dinàmiques i Gestió dels Espais Urbans i Rurals (evidència 3.6.2.2.3.G.DGERU), és una assignatura que té una component teòrica centrada en l'exposició i anàlisi territorial contemporani en el doble vessant (CE17, CE28 i CE29), cada vegada més interrelacionat, urbà i rural. Aquests objectius impliquen, des del punt de vista urbà, una perspectiva àmplia del fet, que integra tant vessants històriques, com culturals, econòmiques, polítiques i tècniques (CE11). Des del punt de vista rural, la visió també és àmplia, tenint en compte tant els processos —agents, polítiques, mercats, institucions... — com els resultats físics dels mateixos en termes de paisatge i modes de vida. La cerca d'informació i els comentaris de textos faciliten l'adquisició de les capacitats de llegir, comprendre i comentar textos científics (CTUdG9). La component pràctica de l'assignatura consta de sessions pràctiques a l'aula, sortides de camp i un Pràcticum de 3 crèdits ECTS, que consta d'una sortida de 3-4 dies fora de Catalunya amb la redacció dels informes i treballs corresponents. Aquesta part pràctica permet a l'estudiant utilitzar i dominar les tècniques d'anàlisi territorial (treball de camp, de gabinet...), analitzar i avaluar la complexitat dels problemes territorials, identificar els processos i els agents del territori i les seves interrelacions i entendre i utilitzar llenguatges professionals de diferents disciplines (CE16, CE18, CE33 i CE36).

L'assignatura 4, Tècniques i Mètodes Professionals en Geografia (evidència 3.6.2.2.3.G.TMPG), és una assignatura completament instrumental que vol donar a conèixer i dominar la diversitat de tècniques i mètodes propis de la pràctica professional de la Geografia (realització d'informes, ressenyes, articles per a enciclopèdia, elaboració d'avantprojectes, disseny d'entrevistes i enquestes, etc.). Aquesta assignatura ha de permetre a l'estudiant dotar-se de les tècniques i els mètodes professionals i de recerca d'ús quotidià en Geografia. Les activitats de formació que es treballen van des de la preparació i presentació d'una unitat didàctica en geografia que sigui d'utilitat per a la realització d'una classe; la redacció amb professionalitat d'un text de divulgació i la difusió a la Viquipèdia (CE25); composició correcta d'un conjunt d'informació professional personal coherent i convincent, en forma de carta de presentació i de Currículum Vitae; la utilització de diferents eines i instruments digitals per a la creació d'una pàgina web i la difusió de la imatge corporativa, fins arribar a construir una proposta d'idea professional que pogués ser ofert a una empresa real. S'espera que al llarg d'aquestes activitats l'estudiant acabi comunicant-se perfectament oralment i per escrit (CTUdG5) a més d'entendre i utilitzar llenguatges professionals de diferents disciplines, treballar en equips multidisciplinaris per dissenyar projectes de desenvolupament territorial i formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte (CE36, CE37 i CE38).

Les Pràctiques externes (evidència 3.6.2.2.3.G.Prac) és una assignatura que pretén aplicar sobre el territori els coneixements teòrics i metodològics estudiats al llarg del Grau de GOTGMA dins un entorn laboral multidisciplinari (CE37). Es disposa de la col·laboració d'un gran nombre d'empreses privades, públiques, administracions i fundacions de l'àmbit gironí (evidència 3.6.2.6.1.). La relació entre alumnat, tutor i empresa es formalitzarà mitjançant un "quadern de seguiment de les pràctiques" on es concretaran les competències a adquirir per part de l'alumnat (CTUdG6, CE33 i CE38), la temporització de les tasques a realitzar i el grau d'assoliment de les competències. El tutor acadèmic (que coincideix amb el tutor del Pla d'Acció Tutorial) juntament amb el tutor de l'empresa concertaran tutories de seguiment de les tasques i els resultats d'aprenentatge. Finalment l'alumne presentarà una memòria escrita del seu pla de treball que ajudarà a avaluar la capacitat de comunicar-se per escrit, avaluar la sostenibilitat de les pròpies propostes i actuacions i formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte.

Finalment, el Treball final de grau (evidència 3.6.2.2.3.G.TFG) pretén aplicar sobre el territori els coneixements teòrics i metodològics estudiats al llarg del Grau de GOTGMA sobre un territori o una temàtica geogràfica. Ha de ser un treball individual, en el qual l'estudiant ha d'elaborar anàlisis, diagnosi i formular propostes. Existeix un reglament i un protocol de seguiment disponible al web (evidència 3.5.1.1.3.) que

serveix a l'estudiant per organitzar les activitats formatives al llarg de tot l'any. La memòria presentada i la defensa final del treball han d'ajudar a l'estudiant a continuar millorant en les competències transversals de comunicar-se oralment i per escrit i dissenyar propostes creatives (CTUdG5 i CTUdG8). La realització del TFG juntament amb la supervisió del tutor ajuda a consolidar alguns dels resultats d'aprenentatge que s'han treballat al llarg del grau com és analitzar i avaluar les dinàmiques naturals i socioeconòmiques d'un territori concret; realitzar anàlisis territorials a partir de la integració de diferents tecnologies de la informació geogràfica, i formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte (CE17, CE24 i CE38). El treball serà presentat i defensat públicament davant un tribunal escollit d'entre el professorat del Grau de Geografia, el qual l'avaluarà i qualificarà.

Cada estudiant comptarà amb un tutor que serà assignat en funció de la temàtica finalment escollida. Les temàtiques dels TFG es troben lligades clarament amb la recerca que es duu a terme al Departament de Geografia (evidència 3.6.2.5.1.). El curs 2013-2014 es van presentar 14 TFG que abraçaven el ventall de línies de recerca abans comentades. El curs actual 2014-2015 s'han matriculat un total de 26 TFG. Tanmateix, ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.)

## **6.2 El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

El sistema d'avaluació per a les assignatures del Grau de GOTGMA és d'accés públic i es pot consultar en el disseny de cada assignatura. El sistema d'avaluació de les assignatures seleccionades (evidències 3.6.2.3.3.G.) mostra per a cadascuna d'elles el llistat d'activitats d'avaluació amb la descripció dels criteris i el percentatge en la nota final. També es mostren les qualificacions de totes les assignatures matriculades pels estudiants del grau d'OTGMA i el percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura (evidència 3.6.2.4.3.G.).

L'assignatura d'Anàlisi i Tractament de la Informació Geogràfica consta de dues activitats d'avaluació, en primer lloc un apartat de pràctiques (16 en total) que suposen el 70% de la nota final i en segon lloc quatre exàmens parcials que representen el 30% de la nota final. L'entrega d'aquestes 16 pràctiques permet avaluar la majoria dels resultats d'aprenentatge específics com és utilitzar i dominar les tècniques d'anàlisi territorial; saber elaborar mapes temàtics; interpretar mapes topogràfics, ortofotomapes, fotos aèries i imatges satèl·lit i interpretar i interrelacionar els diferents tipus d'informació territorial. Els exàmens parcials permeten avaluar la resta de resultats específics i transversals com poden ser la recollida i selecció d'informació de manera eficaç i realitzar anàlisis territorials a partir de la integració de diferents tecnologies de la informació geogràfica. Dels 34 estudiants matriculats al curs 2013-2014 les qualificacions finals es resumeixen en 3% de Matrícules d'Honor, 9% d' Excel·lents, 38% de Notables, 38 % d'Aprovats, 8% Suspesos i 3% No Presentats. El percentatge total d'estudiants que superen l'assignatura és superior al 88%.

L'assignatura de Sistemes d'Informació Geogràfica avalua els resultats d'aprenentatge mitjançant la correcció d'un conjunt de pràctiques (10%), una avaluació continuada consistent en la resolució de 3 casos pràctics (30%), la part teòrica de l'assignatura que s'avalua amb un examen de continguts (20%), el projecte final de l'assignatura (30%) i l'assistència a les sortides (10%). La realització de les pràctiques d'aula, la resolució dels 3 casos pràctics i el projecte final permeten avaluar diferents resultats d'aprenentatge específics com interpretar i elaborar mapes, recollir i seleccionar informació de manera eficaç, dominar l'ús dels sistemes d'informació geogràfica, analitzar i avaluar la complexitat dels problemes territorials i realitzar anàlisis territorials a partir de la integració de diferents tecnologies de la informació geogràfica. En referència a les qualificacions que presenta aquesta assignatura, de 21 matriculats el 90% va obtenir un Notable i un 10% van aprovar. El percentatge total d'estudiants que van superar l'assignatura va ser del 100%.

L'assignatura de Dinàmiques i Gestió dels Espais Urbans i Rurals realitza 4 tipus d'activitats d'avaluació: en primer lloc trobem els comentaris de textos i l'assistència a les classes teòriques (25%); i els exàmens (40%), que avaluen principalment els resultats d'aprenentatge com llegir, comprendre i comentar textos científics, conèixer i interpretar els principis teòrics de la planificació i la gestió territorial, i conèixer i interpretar la normativa territorial i ambiental bàsica (CTUdG9, CE28, CE29). En segon lloc l'informe de les sortides (10%) i el treball final (25%) permeten avaluar resultats més específics (CE11, CE12, CE17, CE18 i

CE33). Dels 16 estudiants matriculats al curs 2013-2014, les qualificacions finals es concentren entre Aprovats (44%) i Notables (38%); hi ha un (13%) d'Excel·lents i un (6%) de Suspesos. El percentatge total d'estudiants que van superar l'assignatura va ser del 94%.

L'assignatura de Tècniques i mètodes professionals en geografia és una assignatura completament instrumental que vol donar a conèixer i dominar la diversitat de tècniques i mètodes propis de la pràctica professional de la Geografia. Les activitats d'avaluació que es proposen són la preparació i presentació d'una unitat didàctica en geografia que sigui d'utilitat per a la realització d'una classe (15%), la redacció amb professionalitat d'un text de divulgació i difondre'l a la Viquipèdia (15%), compondre correctament un conjunt d'informació professional personal coherent i convincent, en forma de carta de presentació i de *Curriculum Vitae* (10%), elaborar i presentar un avantprojecte relacionat amb un concurs públic d'una administració (20%), la utilització correcta de diferents eines i instruments digitals per a la creació d'una pàgina web i la difusió de la imatge corporativa (15%) i construir, des de l'estudi de mercat fins a la presentació de la proposta, un projecte d'idea professional que pogués ser ofert a una empresa real (20%). Al llarg d'aquestes activitats de formació es pretenen aconseguir millorar la comunicació oral i escrita, entendre i utilitzar llenguatges professionals de diferents disciplines, formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte (CTUdG5, CE25, CE26, CE36 i CE38). S'han matriculat al curs 2013-2014 d'aquesta assignatura un total de 25 estudiants, les qualificacions finals dels quals es concentren entre Notables (68%) i Aprovats (28%), amb un (4%) de No Presentats. El percentatge total d'estudiants que van superar l'assignatura va ser del 96%.

L'assignatura de Pràctiques externes suposa un complement formatiu imprescindible perquè l'estudiant enfronti amb garantia l'entrada al món professional un cop finalitzats els estudis. Les activitats d'avaluació que es proposen per aconseguir els resultats d'aprenentatge de treballar en equips multidisciplinaris, utilitzar les tècniques d'anàlisi territorial, identificar els processos i agents del territori i les seves interrelacions (CE16, CE18 i CE37) es fan a partir de les tutories de seguiment i valoració final de les pràctiques amb el tutor/a de l'empresa o institució (50%); les tutories de seguiment i de valoració final de les pràctiques en empresa amb el tutor/a acadèmic representen un 10% de la nota final, i la redacció i presentació escrita de la memòria de pràctiques representa un 40%, on s'avalua la capacitat de comunicar-se oralment i per escrit, entendre i utilitzar llenguatges professionals de diferents disciplines i formular objectius, avaluar la sostenibilitat de les propostes i actuacions i proposar accions en el marc d'un projecte (CTUdG5, CTUdG6, CE36 i CE38). Durant el curs 2013-2014 s'han realitzat 19 convenis de Pràctiques externes amb diferents empreses i institucions de l'àmbit gironí. Les qualificacions es troben distribuïdes en un 32% d'Excel·lents, un 42% de Notables i un 21% d'Aprovats. El nombre de No Presentats és del 5%, el que dona un percentatge total d'estudiant que han superat les Pràctiques externes força elevat (95%).

L'assignatura del Treball Final de Grau consta d'una avaluació del tutor acadèmic (50% de la nota final) a partir de tutories de seguiment i valoració dels avenços amb el tutor/a de projecte i la presentació del treball al tutor/a. Amb les tutories individuals, i la memòria del TFG s'avaluen especialment els resultats d'aprenentatge de comunicar-se per escrit, dissenyar propostes creatives, treballar en equips multidisciplinaris i formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte (CTUdG5, CTUdG8, CE37 i CE38). L'altre 50% de la nota correspon a l'avaluació de la part escrita i la defensa pública del TFG. Aquest tribunal avaluarà la capacitat de comunicar-se oralment i per escrit, de dissenyar propostes creatives i avaluar la sostenibilitat, de formular objectius i proposar accions en el marc d'un projecte, d'analitzar i avaluar les dinàmiques naturals i socioeconòmiques d'un territori concret i analitzar i avaluar la complexitat dels problemes territorials (CTUdG5, CTUdG8, CTUdG6, CE16, CE17, CE33). Tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en les fitxes corresponents, pel que fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). El nivell formatiu i la qualitat dels treballs és força elevada com demostra que algun treball ha estat guardonat amb el Premi Jordi Amorós destinat al millor TFG en Geografia en qualsevol de les universitats de Catalunya. Les qualificacions globals del curs 2013-2014 es concentren en el Notable (42%) d'un total de 19 alumnes matriculats de TFG, amb un 16% d'Excel·lents i 16% d'Aprovats. Va haver-hi un 16% de No Presentats i el 10% van anul·lar la convocatòria. Això ens dona un 74% d'estudiants que van superar el TFG amb èxit.

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les dades de matriculacions al Grau de Geografia, tant globals com de primer curs, mostren una clara evolució positiva. Geografia és l'únic Grau de la FL que ha tingut un creixement elevat i sostingut dels seus matriculats globals, fins arribar el 2014-15 a un màxim històric de matriculats en el darrers 10 anys (129). Això es deu sobretot a un continuat creixement de matriculats de nou ingrés que, tot i l'excepcional any 2010, ha partit de xifres baixes (28 entrades al 2009) fins arribar a les 40 entrades el 2014-15. Geografia ha estat, el darrer curs, el segon Grau més demandat de la FL, després de Comunicació Cultural. Cal subratllar també com a mèrit que aquest creixement de matriculats s'ha donat en un context on els graus de Geografia de les universitats catalanes (UB, UAB, URV i UdL) s'han estancat o disminuït clarament. Com a exemple, les noves entrades de Geografia del 2014-15 han estat pràcticament les mateixes a la UB i UAB (40-45) que a la UdG. Esperem que aquest augment segueixi els propers anys gràcies a la qualitat dels nostres estudis i a la política continuada de promoció dels estudis que porta a terme el Departament de Geografia (tallers, jornades, conferències, etc.) i que cada cop té més demanda per part dels IES. Per exemple, en les olimpíades de Geografia de 2015 hi han assistit un nombre rècord de 16 IES i 111 estudiants.

El perfil d'estudiant (evidència 3.1.3.3.G.) que opta per Geografia normalment ho fa en primera opció (entre el 83% i el 97%) i procedent de batxillerat. La tendència ha estat la disminució d'entrades de majors de 25, 40 o 45 anys i la incorporació creixent dels procedents de Cicles Formatius de Grau Superior. La raó pot estar en la imatge cada cop més tecnològica i aplicada dels estudis de Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi Ambient.

La taxa d'eficiència (evidència 3.6.1.3.) és molt elevada (94%) i s'ajusta als paràmetres de la resta dels estudis de la FL. La taxa de rendiment (evidència 3.6.1.4) és similar també als estudis de la FL, tant per la mitjana (0,75) com per l'evolució positiva de l'indicador des del 2009. Hem observat que en general la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.). Així mateix, la taxa d'abandonament (evidència 3.6.1.2) és també similar a la del seu context dels estudis de la FL. La taxa de graduació, en canvi, és excessivament baixa, tant en termes absoluts com comparatius amb els altres estudis de la FL (evidència 3.6.1.1). Creiem que els factors principals que expliquen la baixa taxa de graduació i la baixa taxa d'abandonament tenen a veure amb l'alentiment dels anys per acabar el grau de GOTGMA. Pocs estudiants acaben l'estudi en quatre anys perquè han de repetir alguna assignatura o bé perquè compaginen els estudis amb alguna activitat laboral; també per motius econòmics, hi ha estudiants que no es poden matricular del total de crèdits de cada curs. A més, hi ha estudiants que posposen la presentació del Treball de Fi de Grau (ass. obligatòria, 12 cr.) o les Pràctiques externes (ass. obligatòria, 12 cr.). Són exigències importants just al final dels estudis que poden afectar fàcilment la data final d'obtenció del títol. A la FL no hi ha cap estudi que exigeixi la obligatorietat d'unes Pràctiques de 12 cr., i a d'altres estudis de Geografia les exigències també són menors: a la UAB, el TFG és de només 6 cr. i les Pràctiques (6cr.) no són obligatòries; a la UB el mateix TFG té el mateix valor en crèdits, però les Pràctiques no són obligatòries. També és significatiu el requeriment obligatori del nivell d'anglès (B2.1) exigit exclusivament en la memòria del Grau de Geografia.

I als majors requeriments del Grau de Geografia a la UdG s'hi suma, segurament, un excessiu zel del professorat, especialment en les darreres assignatures, per assolir uns estàndards elevats que van en detriment de la taxa de graduats. Considerem que la pressió objectiva i subjectiva que tenen els estudiants en el seu tram final és la causa principal dels resultats. I en aquest sentit cal cercar mesures perquè això no s'esdevingui d'aquesta manera. Una de les mesures és la conscienciació dels tutors i els tribunals dels TFG del nivell d'exigència que cal demanar, tenint en compte que 12 cr. suposen unes hores de treball, i no més, en la recerca; en el Pla de millora exposarem aquestes mesures (v. proposta 6.11)

### 6.4. Els valor dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

La progressió socioeconòmica desfavorable que s'ha viscut especialment des dels anys 2007-2008 ha tingut, com un dels indicadors més negatius, el creixement dels nivells d'atur fins a incrementar-lo a un llindar pròxim al 25%. Les dades que ofereix l'IDESCAT, pel darrer trimestre de 2014, situaven la taxa d'atur, en el conjunt espanyol, en un 23,70% i, específicament a Catalunya, en un 19,88%. En aquest darrer àmbit

geogràfic, la taxa d'atur més elevada corresponia a la franja dels 16 als 24 anys, amb un 45,93%. La taxa d'ocupació en aquest segment descendia fins el 23,70%. Són xifres punyents que denoten la dramàtica afectació que ha tingut la crisi sobre l'àmbit laboral, especialment en la població jove. No obstant, segons l'enquesta de població activa (EPA), per dades de 2014, la taxa d'ocupació de les persones amb estudis superiors pràcticament duplicava la de les persones amb estudis primaris.

A l'estudi *Universitat i treball a Catalunya 2014* elaborat per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) s'analitzava la inserció laboral de la població titulada de les universitats catalanes. En l'àmbit de Geografia i Història, pel conjunt de les universitats públiques catalanes, la taxa d'ocupació va caure del 87,86% de l'any 2008, al 70,69% de l'any 2014. Malgrat aquesta caiguda i, del fet que s'està considerant tot tipus de feina, els llindars d'ocupació eren clarament superiors al conjunt de la franja de 16-24 anys considerada com a un tot. També era superior a la mitjana de la franja del conjunt de persones amb estudis superiors.

A nivell de la FL i sobre una promoció de 14 graduats en Geografia, amb 11 enquestats, el 45% manifestava disposar d'ocupació (evidència 3.6.3.1.). Malgrat ser un nivell força discret en relació amb altres graus del centre, per contra, els graduats consultats amb feina expressen que un 60% dels llocs de treball estan relacionats amb els estudis (evidència 3.6.3.2.). És aquest un paràmetre que deixa ben posicionat el grau en el conjunt dels estudis impartits a la FL. Amb aquestes xifres a la mà, el grau de Geografia seria un dels dos graus que superaria el llindar del 50% (sobre els 7 graus impartits). Dels graduats en Geografia amb feina, en un 40% dels casos expressen que només se'ls exigia ser titulat per accedir-hi i que, en un altre 20%, calia l'estudi que han cursat.

Tot i que el context laboral desfavorable contribueix a unes xifres generals d'inserció professional d'aquest i d'altres graus significativament millorables, els estudis de Geografia reben, per part dels seus graduats, una valoració notable tant per part d'aquells qui treballen (7,2) com dels qui no treballen (7,5) (evidència 3.6.3.3.). La mitjana total se situava en un 7,3 la qual reflectiria un nivell de satisfacció que podria ser reflex de l'adaptació progressiva que han anat fent els estudis de Geografia, des de la implantació del grau, per apropar el perfil de la formació a les potencialitats de la inserció laboral, en sectors com els Sistemes d'Informació Geogràfica, el planejament territorial i la gestió del medi ambient. S'ha d'afegir aquí la inclusió de les pràctiques obligatòries. En el context dels graus de la FL, Geografia se situa a la banda intermèdia de la valoració de la formació rebuda als respectius estudis (mínim de 6,44 i màxim de 7,93).

## Grau en Història

Segons el llibre blanc del grau en Història, l'objectiu principal d'aquest estudi és "proporcionar un coneixement racional i crític del passat de la humanitat a fi que l'individu i la societat en general puguin comprendre el present" (ANECA, 2004). En base a aquest objectiu, s'han seleccionat sis assignatures, totes elles obligatòries, que contribueixen de forma significativa a dotar a l'alumne de les eines i les tècniques recomanades en el llibre blanc:

1. Prehistòria (PH, 1r curs, 12 ECTS)
2. Història Medieval (HM, 2n curs, 12 ECTS)
3. Món actual I (MAI, 1r curs, 6 ECTS)
4. Historiografia (H, 4t curs, 6 ECTS)
5. Treball Final de Grau (TFG, 4rt curs, 12 ECTS)
6. Pràctiques Externes (Prac, 4rt curs, 6 ECTS)

Les tres primeres assignatures corresponen a la part del pla d'estudis que aborda l'estructura diacrònica general del passat. Tenen un caràcter teòric i pretenen, en relació amb l'etapa històrica que cobreixen, proporcionar un coneixement bàsic del passat en tots els seus vessants i amb una perspectiva comparativa. En totes elles s'introdueixen continguts que permeten adquirir consciència dels debats historiogràfics i de la naturalesa del coneixement històric. L'assignatura *Historiografia* constitueix un moment de sistematització i reflexió sobre els problemes de la historiografia des d'una perspectiva més general. Aquesta assignatura, com el conjunt del grau, busca mantenir un equilibri entre aquelles disciplines amb un vessant més orientat

a l'arqueologia i el patrimoni material, i aquelles altres més orientades al patrimoni escrit o documental. Els continguts de caràcter metodològic són desenvolupats especialment en assignatures optatives i en aquells mòduls que tenen itineraris optatius (mòdul instrumental; mòdul temàtic), motiu pel qual han estat exclosos d'aquesta selecció. Tanmateix les Pràctiques externes, que són obligatòries, tenen un caràcter essencialment pràctic. Totes les evidències aportades sobre aquestes assignatures corresponen a la seva darrera edició tancada en el moment de redactar aquest informe: el curs 2013-2014 (3.6.2.7.4.H.PH., 3.6.2.7.4.H.HM., 3.6.2.7.4.H.MAI., 3.6.2.7.4.H.TFG., 3.6.2.7.4.H.Prac.) i el curs 2014-2015 (3.6.2.7.4.H.H.)

**6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

L'assignatura 1 (Prehistòria) és una assignatura obligatòria de 12 crèdits, que té per objectiu introduir als alumnes de primer curs al marc ambiental i cronològic de la prehistòria, als aspectes socials, tècnics i econòmics de les comunitats prehistòriques, i a les eines bàsiques per entendre llur evolució i distribució en el temps i l'espai. Aquests continguts responen bàsicament als resultats d'aprenentatge CED12, CED13 i CED14, sempre en relació a l'àmbit cronològic de l'assignatura, que abasta des dels primers homínids fins a l'aparició de les civilitzacions antigues. Les classes teòriques serveixen per desenvolupar els continguts referits als esmentats resultats d'aprenentatge, així com per introduir als alumnes als instruments propis de la disciplina (CED15) i al coneixement de les seves metodologies (CED17). En algunes sessions es treballa amb material lític. La lectura d'obres introductòries es considera una activitat formativa clau per assimilar tant els continguts com els aspectes metodològics. Per això, a banda de les recomanacions bibliogràfiques, s'estableix la lectura obligatòria d'un parell de referències (el curs 2013-14: un llibre i un article). Finalment, les visites realitzades a diversos jaciments i museus (dues per semestre) permeten, a través de l'estudi de cas, reforçar la formació pràctica i, especialment, aquells resultats d'aprenentatge de caràcter més instrumental o metodològic (CED15, CED17). Addicionalment, els alumnes interessats en ampliar els seus coneixements pràctics disposen de l'oportunitat de participar en les activitats organitzades de forma extracurricular pel Laboratori d'Arqueologia de la facultat (excavacions, seminaris, treball amb materials...).

L'assignatura 2 (Història Medieval,) és una assignatura obligatòria de 12 crèdits que es cursa a segon i té com a objectiu l'estudi dels diversos aspectes del passat humà durant l'edat mitjana, amb especial referència a Espanya. El primer quadrimestre es concentra en el període comprés entre la crisi del Baix Imperi romà i la crisi de l'Imperi carolingi; i el segon quadrimestre es dedica a la societat feudal europea dels segles XI al XV. A través de les classes expositives, complementades amb la lectura d'un manual de referència i altra bibliografia bàsica, es proporcionen les claus per conèixer les característiques i evolució de les societats medievals (CED12, CED13, CED14). Addicionalment es demana la lectura (obligatòria) de tres obres, especificades a l'evidència 3.6.2.3.4.H.HM, que reforcen els resultats anteriors i permeten introduir-se en aspectes metodològics (CED17). Una altra activitat en aquesta darrera direcció és l'estudi d'una quinzena de documents d'època (transcrits i, si s'escau, traduïts) que els alumnes preparen prèviament, amb l'assessorament dels professors, i que són comentats col·lectivament a l'aula (CEP22, CEP27). Aquesta activitat es concentra en aspectes o textos especialment remarcables, problemàtics o significatius del període estudiat i pretén que l'alumne aprengui a analitzar fonts primàries d'època medieval i a interpretar-les i analitzar-les críticament. Per tal de fomentar l'ús de la llengua anglesa (CTUdG1) i el coneixement de les eines bibliogràfiques pròpies de la història medieval (CED15), als alumnes se'ls demana que escullin un article de recerca que no faci referència a la Península Ibèrica, referit al període medieval, escrit en anglès i publicat en els darrers 30 anys; d'aquest article n'han de presentar un resum escrit (CEP22, CEP27). D'altra banda també se'l demana que elaborin una bibliografia sobre el mateix tema de l'article escollit, però referida a l'àmbit de la Corona d'Aragó (CED15). La darrera activitat d'aquesta assignatura consisteix en l'assistència al cicle de conferències d'història medieval que organitza anualment, des de 2005, el Centre de Recerca d'Història Rural juntament amb la Institució Milà i Fontanals del CSIC (mínim 5 conferències de 8). En el curs 2013, tres d'aquestes sessions varen ser, respectivament, en francès, italià i anglès (CTUdG1).

L'assignatura 3 (Món Actual I) és una assignatura obligatòria de 6 crèdits que els estudiants del grau cursen a primer i que té com a objectiu aproximar-se a les grans línies d'evolució de la vida econòmica i social, així com a les característiques polítiques del període que s'obre amb el final de la Segona Guerra Mundial i arriba fins als nostres dies. En tractar-se de crèdits bàsics complementaris per a tots els estudis de la facultat, els resultats d'aprenentatge esperats són de caràcter transversal. Les classes combinen sessions teòriques (40%) amb sessions participatives (60%). A través de la lectura del llibre *La Paz Simulada*

(CTUdG9) i de les sessions teòriques s'introdueix als alumnes a la complexitat de les relacions internacionals i de la política al món actual, tot tenint molt present el desplegament de lògiques de cooperació i/o confrontació (CT9). Les sessions participatives s'articulen a partir del comentari de textos, taules i materials videogràfics en diferents llengües (CTUdG1, CTUdG9), que els alumnes han de preparar prèviament i en grup (CTUdG4) cercant materials complementaris (CTUdG2, CTUdG3). El resultat d'aquest treball és exposat oralment i debatut públicament, amb la participació de tots els estudiants (CTUdG5). El comentari escrit del llibre esmentat s'elabora i discuteix en grup (CTUdG4) i exigeix la cerca d'informació complementària (CTUdG2, CTUdG3), que és tutoritzada pel professor.

L'assignatura 4 (Historiografia) és una assignatura obligatòria de 6 crèdits que, segons el pla d'estudis, es cursa a quart. Tot i això, a petició dels alumnes, el consell d'estudis va acordar flexibilitzar-ho i permetre l'accés a alumnes de segon o tercer curs que desitgessin anticipar-la. El seu objectiu és introduir l'alumne als principals corrents historiogràfics, actuals i històrics, però també ajudar-lo a reflexionar sobre el caràcter del coneixement històric i de la història com a disciplina (CEP17, CEP18, CEP19, CEP20), així com la seva relació amb disciplines afins (CEP17, CEP19). S'organitza en dues parts (de 3 cr cadascuna): (1) en la primera s'estudien els principals corrents historiogràfics sorgits a partir del segle XIX, coincidint amb la professionalització de la història; (2) en la segona, s'analitzen els corrents de pensament específicament arqueològic. Les activitats de l'assignatura combinen la lectura de textos amb classes participatives on aquests textos es comenten i es discuteixen. La reflexió realitzada al llarg del curs permet que els alumnes reconeixin les implicacions de la pràctica historiogràfica (CTUdG6, CTUdG7, CEP27). En l'evidència 3.6.2.4.H.H. apareixen detallats els 17 textos que els alumnes tenen com a lectura obligatòria, entre els quals mereix un esment destacat el llibre *Apologia de la Història* de Marc Bloch, una obra clàssica que els alumnes llegeixen íntegrament i sobre la qual han de realitzar un comentari escrit i exposar-lo oralment a classe. També es demana el comentari escrit dels 8 textos referits a l'evolució del pensament arqueològic, la realització dels quals té un seguiment en tutoria. També es realitza una visita als fons reservats de la Biblioteca de la universitat, per treballar amb els fons donats per tres autors clau en l'evolució de la historiografia catalana: Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar i Jordi Nadal

L'assignatura 5 (Treball de final de grau) té un valor de 12 crèdits i es contempla com un treball d'especialització en alguna de les matèries previstes en el pla d'estudis, sota la supervisió d'un Professor-Tutor, que s'ha de redactar per escrit i ha de ser defensat oralment i públicament davant d'una comissió. El TFG permet intensificar la lectura de textos en anglès i altres llengües estrangeres (CTUdG1), fomenta la creativitat i la responsabilitat (CTUdG8, CTUdG6) i posa en joc les capacitats per delimitar temes d'investigació (CEP24), dissenyar projectes amb contingut històric (CTUdG8, CEP28), utilitzar tecnologies de la informació per resoldre'ls (CTUdG3) i exposar hipòtesis i resultats d'acord amb els cànons acadèmics (CEP25). De forma genèrica, es recomana la realització d'un treball de revisió o investigació bibliogràfica sobre un tema acotat (estat de la qüestió), per bé que, en casos particulars i amb el vistiplau del tutor, també pot acceptar-se la realització d'un treball de recerca. A principi de curs cada alumne és assignat a un tutor, en funció de les seves preferències temàtiques i de la nota mitjana d'expedient. Prèviament s'ha proporcionat una relació d'àmbits temàtics per la recerca bibliogràfica, a partir dels quals els alumnes formulen la sol·licitud. Els àmbits temàtics són de naturalesa general (ex: "Prehistòria i art rupestre d'arreu del món", "arqueologia ibèrica i romana", "conflictes al món contemporani",...) i es corresponen als grans àmbits de recerca dels professors del grau. Addicionalment, i amb la finalitat d'orientar a alumnes indecisos, dins cada àmbit també es suggereixen propostes de treball concret. L'evidència 3.6.2.5.1. mostra la relació de treball de final de grau presentats el curs 2013-14 i permet observar el ventall temàtic i la diversitat d'enfocaments admesos. Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.)

L'assignatura 6 (Pràctiques externes) té 6 crèdits, és de caràcter obligatori i es cursa a quart, tot i que es facilita que l'estada pugui realitzar-se l'estiu anterior, per minimitzar la interferència amb l'activitat lectiva ordinària. Es duu a terme en institucions, empreses i organitzacions relacionades amb la investigació històrica, la preservació del patrimoni històric i la seva difusió. El nombre d'entitats externes que acullen els alumnes ha anat augmentant des de la seva implantació. Actualment disposem d'acords amb uns 19 arxius històrics, 13 museus, 2 serveis de gestió cultural i 1 empresa de guies en jaciments arqueològics. També s'ofereix la possibilitat de realitzar les pràctiques en 2 instituts de recerca i 2 càtedres de la UdG (evidència 3.6.2.6.1.). La immersió en un entorn professional o de recerca permet a l'alumne posar a prova els seus coneixements teòrics i metodològics (CED17) i li exigeix que treballi en equip (CTUdG4) i que contribueixi creativament a desenvolupar projectes relatius a la història i al patrimoni (CTUdG8, CEP18, CEP28).

L'estada té una durada total de 120 hores, durant les quals l'alumne realitza diverses tasques, en funció del pla de treball acordat, que ha d'enregistrar sistemàticament. La memòria de pràctiques ha de contenir tant una descripció de les feines realitzades com una valoració reflexiva de l'alumne sobre la seva actuació (CTUdG6, CTUdG7), sobre la relació de la feina realitzada amb la formació adquirida en el grau (CEP27) i, en el seu cas, els dèficits formatius detectats, i sobre els aprenentatges adquirits en aquesta experiència (CEP28).

En general, podem dir que les assignatures tenen assignat un nombre de competències que, sense arribar a l'excés, és alt (moltes entre 8 i 9). Per contra, algunes competències importants, especialment la competència CEP19 referida als debats teòrics i metodològics de la disciplina, estan assignades a poques assignatures. Fem una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.4.)

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

Els sistemes d'avaluació per a les assignatures del grau són d'accés públic. Els programes publicats al web inclouen, a més d'informació detallada sobre cadascuna de les activitats d'avaluació, els criteris de valoració i el seu pes sobre la nota total. També s'especifiquen els criteris per avaluar un alumne com a 'no presentat'. En alguns casos (per exemple, veure evidències 3.6.2.7.4.H.HM; 3.6.2.7.4.H.PE, 3.6.2.7.4.H.TFG,...) a la intranet de l'assignatura (Moodle) s'afegeixen normes addicionals per a la realització dels treballs o exercicis. Les evidències 3.6.2.3.4. mostren, per a cadascuna de les assignatures seleccionades, el llistat d'activitats d'avaluació amb la descripció dels criteris i el percentatge en la nota final (excloent les proves de recuperació, que només es convoquen discrecionalment i a criteri dels responsables de les assignatures). La taula 4 (evidència 3.6.2.4.4.) mostra les qualificacions de totes les assignatures matriculades per alumnes del grau d'Història (incloent aquelles d'altres estudis a les quals s'hi pot accedir en concepte d'optatives), així com la proporció d'alumnes no presentats. Val a dir que el percentatge de no presentats en les assignatures, exceptuant les optatives d'altres estudis que tenen, en xifres absolutes, pocs estudiants procedents del grau d'història, es manté habitualment en un nivell inferior al 10% i, en alguns casos, entre el 10% i el 20%. Destaca particularment, el percentatge de no presentats al Treball de final de grau (17,95%), atribuïble a dèficits en la planificació dels terminis de realització del treball.

A l'assignatura 1 (Prehistòria, 3.6.2.7.4.H.PH.) hi ha quatre activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.4.H.PH.), tres de les quals ponderen, cadascuna, un 30% de la nota final i la quarta el 10% restant. Es realitzen tres proves escrites d'avaluació, amb caràcter trimestral, que valoren el conjunt de coneixements teòrics i pràctics, així com les lectures obligatòries corresponents. La comprensió de les lectures i la capacitat d'exposar els seus arguments historiogràfics (CEP21, CEP27) són específicament avaluades incorporant una pregunta en les proves escrites. En el curs 2013-2014, la major part dels estudiants va superar satisfactòriament l'assignatura (79%). Un 56,9% va obtenir un aprovat, un 10,34% notable i un 12% excel·lent (a tres dels quals se'ls va concedir Matrícula d'honor, seguint la normativa que fixa el topall d'una matrícula per cada 20 estudiants).

L'avaluació de l'assignatura 2 (Història Medieval, 3.6.2.7.4.H.HM.) es basa en dos exàmens, la participació en comentaris a l'aula de textos històrics i dos treballs individuals. Els exàmens, un per semestre, aporten el 70% de la nota global (35% cadascun) i avaluen el temari exposat a les sessions teòriques ordinàries i les lectures obligatòries; també contempen el comentari d'algun text històric que ha de fer-se seguint les pautes establertes durant les sessions a l'aula. Els comentaris de textos històrics realitzats a l'aula, que es preparen prèviament, són exposats i corregits col·lectivament. Es demana que l'alumne lliuri el text preparatori d'aquests comentaris, que és valorat amb un 10% de la nota. Aquests textos es poden retornar als alumnes i per això no consten en el plec d'evidències 3.6.2.7.4.H.HM. Les normes específiques d'aquests exercicis es desenvolupen en un document que es troba a la intranet de l'assignatura. El primer treball individual consisteix en el resum d'un article de recerca en anglès. Es valora específicament la capacitat per llegir i resumir un text en anglès i aporta un 10% de la nota. El segon treball individual, que aporta el 10% restant, valora la capacitat per localitzar i seleccionar la bibliografia adequada per un tema de recerca específic (CED15). Finalment cal afegir que es considera obligatòria i, per tant, necessària per poder ser avaluat, l'assistència a un mínim de cinc de les vuit conferències del cicle de seminaris d'Història Medieval.

L'avaluació de l'assignatura 3 (Món Actual I, 3.6.2.7.4.H.MAI.) comença els primers dies de classe amb la participació activa en el comentari de quadres i textos. Aquesta participació (10% nota final) es valora en



funció de la continuïtat i pertinència de les intervencions i ha de reflectir la capacitat de comprensió i reflexió, de treball en grup i de síntesi expositiva. La lectura dels primers capítols de *La paz simulada* dona lloc a diverses sessions de debat en què es valora la intervenció dels estudiants (15%). Aquestes sessions culminen amb l'elaboració, en grup, d'un informe escrit que es valora en funció de la seva correcció formal i del seu sentit crític (5%). La darrera activitat d'avaluació és una prova escrita (70%) en què els estudiants han de mostrar-se capacitats per adreçar-se a un suposat auditori no especialista, tot facilitant les dades, referències i debats bàsics sense excloure els d'ordre ètic (CTUdG7) que suscita el tema desenvolupat (escollit entre tres, d'un llistat conegut amb antelació). En aquest exercici, també es valora especialment la capacitat per citar diversitat de referències i perspectives sobre el tema. En el curs 2013-2014 va superar satisfactòriament l'assignatura el 67,35% dels alumnes. Un 34,7% va obtenir un aprovat, un 20,4% notable i un 12,2% excel·lent (dos d'ells amb Matrícula d'honor).

L'avaluació de l'assignatura 4 (Historiografia, 3.6.2.7.4.H.H.) es basa en dues proves escrites, un comentari sobre l'*Apologia de la Història* de Marc Bloch i 8 comentaris escrits. Per aprovar, s'exigeix que l'alumne s'hagi presentat a totes les proves d'avaluació. La primera prova escrita comprèn la part del temari dedicada als principals corrents historiogràfics i aporta el 45% de la nota global. Consta d'un bloc de preguntes que es poden respondre utilitzant apunts i notes de lectura, on es valora el coneixement sobre les bases teòriques i metodològiques de la disciplina i la capacitat per contextualitzar les escoles i els principals autors. En el segon bloc de la prova, sense apunts, es comenten dos textos que permeten avaluar el coneixement sobre els debats historiogràfics, la capacitat de reflexionar sobre els problemes metodològics i epistemològics de la història i la seva actualitat. La segona prova escrita (20%) es refereix a la part del temari dedicada al pensament arqueològic i valora la capacitat per identificar i contextualitzar els principals corrents i els seus principis teòrics i metodològics. Els vuit comentaris escrits aporten el 25% de la nota i permeten valorar la capacitat per analitzar i comprendre els enfocaments historiogràfics de diferents textos sobre arqueologia. Finalment, el comentari sobre el llibre de Marc Bloch (escrit i oral, 10% nota) valora la capacitat per realitzar una reflexió sobre els problemes de la disciplina, sobre la naturalesa provisional del coneixement històric i sobre la seva relació dialèctica amb altres disciplines. En el curs 2014-2015 varen superar satisfactòriament l'assignatura el 94% dels alumnes matriculats. Un 59,8% va obtenir un aprovat, un 26,5% notable i un 7,8% excel·lent (entre els quals dos varen obtenir matrícula d'honor).

El Treball de final de grau (assignatura 5, 3.6.2.7.4.H.TFG.) s'avalua mitjançant un tribunal de tres professors, un dels quals és el tutor. Per tal d'homogeneïtzar els criteris, cada tribunal avalua tres o quatre treballs. El 90% de la nota correspon a la redacció i elaboració del treball, i el 10% a la seva defensa; tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en les fitxes corresponents, pel que fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). Es valora tant la memòria escrita com la defensa oral, i es té en compte la capacitat de definir un tema d'investigació (CEP24, CEP28), la correcció, ordenació i domini dels recursos en l'exposició escrita i oral (CEP25), la capacitat d'argumentació, pertinència lèxica i comprensió conceptual (CEP27, CEP25), la correcció en la interpretació dels textos (CTUdG1, CEP27), la creativitat i capacitat d'investigació (CTUdG3, CTUdG6, CTUdG8) i l'aplicació de la formació adquirida durant el grau. En el curs 2013-2014 el 79,5% dels alumnes matriculats va superar l'assignatura, majoritàriament amb una nota alta, de notable (25,6%) o excel·lent (46,1%, a 3 dels quals se'ls va concedir MH). Només va suspendre's un TFG, per haver-s'hi detectat plagí. Aquest és un problema que preocupa el Consell d'estudi i sobre el qual s'informa i adverteix als alumnes en diversos moments (assignatura Comunicació Oral i Escrita, sessions d'acollida a primer curs, sessió informativa sobre TFG i Pràctiques externes adreçada als estudiants de tercer curs).

Les Pràctiques externes (assignatura 6, 3.6.2.7.4.H.Prac.) s'avaluen a partir de l'informe realitzat pel tutor de la institució o empresa que ha acollit l'alumne i de la memòria de pràctiques avaluada pel tutor acadèmic. Des del curs 2013-14, per acord del Consell d'estudi, l'informe extern aporta el 30% de la nota final, i la memòria el 70% restant. L'informe del tutor extern conté un seguit d'ítems que avaluen la responsabilitat de l'alumne i la seva capacitat d'organitzar-se i de treballar en equip (CTUdG4, CTUdG8, CTUdG6, CTUdG7); mentre que a través de la memòria el tutor acadèmic valora tant la capacitat per utilitzar els fonaments adquirits durant el grau en un context laboral (CED17, CEP18, CEP27, CEP28) com la seva capacitat per analitzar la pròpia experiència i fer-ne una reflexió valorativa (CTUdG6, CTUdG7). Per tal de paular i facilitar l'elaboració d'aquesta memòria, es proporciona als alumnes una pauta de criteris formals, estructura i contingut que va ser aprovada pel consell d'estudi (2012), la qual serveix també de guia al tutor intern per avaluar la memòria. Els resultats acadèmics d'aquesta assignatura són molt satisfactoris. En el curs 2013-14

no va haver-hi cap alumne suspès i, exceptuant dos no presentats, la resta va obtenir una qualificació de notable (25,7%) o excel·lent (68,6%).

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

El grau d'Història ofereix anualment 60 places de nou ingrés que, des del curs 2009-10 i amb algunes variacions interanuals, han tendit a cobrir-se en un 86% (evidència 1.1.1.Gr.Pr.). Dins el context dels estudis humanístics, s'ha vist menys afectat que altres graus pel procés general de disminució de matrícula experimentat per les facultats de Lletres d'arreu de Catalunya, però en el darrer curs (2014-2015) s'ha enregistrat una davallada substantiva (general en els graus d'història a Catalunya) que caldrà analitzar si es confirma en els propers cursos. La demanda procedeix bàsicament del territori proper i, especialment, de l'Alt Empordà, el Gironès i la Selva.

Globalment, la taxa de rendiment acadèmic dels estudiants del grau ha experimentat una millora des de l'any d'inici del títol (2009-10), probablement atribuïble a un millor ajustament dels sistemes d'avaluació implementats en el grau (evidència 3.6.1.4.). Els dos darrers cursos avaluats (2012-13 i 2013-14) enregistren les taxes de rendiment global més elevades, arribant a 0,8 el 2013-2014. Com s'ha recollit en els informes de seguiment, els resultats acadèmics estan fortament condicionats pel nivell formatiu amb el qual l'alumne accedeix al grau, sintetitzats en la nota de les PAU. Mentre que el nombre de crèdits superats respecte als matriculats és de l'ordre del 92-96% en el cas dels alumnes que han accedit amb una nota de PAU igual o superior a 7, els qui han accedit amb una nota de tall baixa només superen entre el 60% i el 70% dels crèdits matriculats. Les estadístiques mostren que la millora més significativa en la taxa de rendiment s'ha produït en el grup d'alumnes que tenien una nota de PAU entre 6 i 7. Reduint l'escala d'observació, la taxa de rendiment acadèmic més baixa s'enregistra, bàsicament, en assignatures optatives de tercer i quart curs ofertades per altres estudis de la facultat i també en les assignatures comunes de primer curs. En el cas de les optatives ofertades per altres estudis —de les quals els alumnes del grau d'Història, com a màxim, en poden cursar dos— els baixos resultats poden atribuir-se a déficits formatius, en tractar-se d'altres especialitats; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.).

Les taxes d'abandonament del grau d'història són aparentment baixes (mitjana 16%, tot i que amb una lleugera tendència a augmentar) en relació al conjunt de la facultat (21%) i també en relació a la taxa prevista en la memòria del grau (25%) (evidència 3.6.1.2.). És probable que un període d'observació major corregeixi a l'alça aquest valor. Els motius d'abandonament són diversos i, tot i que s'han fet alguns esforços per conèixer-los, no es disposa de conclusions definitives. Els casos millor informats corresponen als alumnes que demanen trasllat d'expedient. Durant els cursos 2013-14 i 2014-15 es varen demanar un total de 16 trasllats, dels quals quatre eren per cursar estudis més especialitzats (Antropologia i Arqueologia, Història de l'Art, INEF) en altres universitats, set per fer estudis d'altres branques (dret, psicologia,...) dins la pròpia UdG, i tres més eren per continuar estudiant història en una universitat a distància (UNED). En aquestes trajectòries s'hi endevinen, sobretot, estratègies personals per arribar a carreres a les quals no es va poder accedir en un primer moment i també dificultats de compaginació amb l'activitat laboral. A l'altra banda queda una majoria d'estudiants que abandona definitivament els estudis universitaris i sobre els quals tenim poca informació, per bé que les dificultats econòmiques personals i familiars han constituït, en els darrers anys, un motiu important.

La taxa de graduació (evidència 3.6.1.1.) indica que, per a les dues primeres cohorts, només s'ha graduat en quatre anys un 23-26% dels alumnes, mentre que una part substancial ha requerit més temps per finalitzar els seus estudis. Amb un any més (t+1) la taxa de graduació s'incrementa fins al 46%. La taxa de graduació (t+1) estimada en la memòria del grau era del 40%, de manera que tot i tractar-se d'un resultat baix, es situa per sobre de les previsions realitzades. A més del rendiment acadèmic, hi ha dos factors que incideixen en l'endarreriment de la graduació: l'establiment del treball de fi de grau i la compaginació dels estudis amb una activitat laboral. Pel que fa a aquest segon aspecte no es disposa de cap indicador directe que permeti mesurar la compaginació del grau amb la realització d'activitats laborals —estables o puntuals—, per bé que sabem que una part indeterminada d'alumnes es troba en aquesta situació. Aquest fet, que respon a una situació social que la universitat no pot negar ni rebutjar, condiciona no tant el rendiment acadèmic com el ritme de progressió dels estudiants, dilatant els terminis de finalització de la carrera. La durada mitjana dels estudis, que actualment s'estima en 4,37 anys és probable que s'elevi a mesura que es vagin graduant els alumnes més endarrerits. L'elevat valor en la taxa d'eficiència (0,99 i 0,95,

superant el resultat previst en la memòria del grau) s'explica perquè aquest indicador només té en compte els estudiants que han finalitzat en els quatre anys previstos.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Encara no es disposa d'indicadors oficials d'inserció laboral dels graduats en Història, atès que la primera promoció va finalitzar els seus estudis el curs 2012-13. És d'esperar, però, que la taxa d'ocupació sigui sensiblement menor que la de la llicenciatura per un doble efecte de la conjuntura econòmica: contracció de la contractació al sector públic (ensenyament secundari, arxius, museus,...) i contracció de l'activitat del sector de la construcció i, especialment, de les grans obres d'infraestructura, que fins 2008 havien generat una elevada demanda d'excavacions arqueològiques. Aquests indicadors, cal remarcar-ho, no tenen a veure amb la capacitat dels alumnes, sinó amb la situació del mercat laboral. El darrer informe Universitat i treball a Catalunya 2014 ja indica que en les llicenciatures d'Història tots els indicadors presenten un comportament desfavorable i més negatiu de l'esperat. La taxa d'ocupació d'Història en aquest informe, referida a llicenciats del curs 2009-2010, era del 61%, valor que es troba per sobre de la taxa d'ocupació del grup d'edat que correspon a la major part de graduats (16-24 anys, 24%) que només disposa d'un títol d'educació secundària (IDESCAT, IV trimestre 2014). L'enquesta telefònica realitzada per la FL (evidències 3.6.3) mostra que, dels estudiants graduats en els dos darrers anys en treballen el 51% (dels quals el 65% ho compagina amb estudis) i que el 38,5% continuen estudiant amb exclusivitat. Segons la mateixa font, la taxa d'adequació dels estudis a la feina realitzada es situa entorn del 40%.

La dada positiva, en aquest escenari, es refereix a la valoració de la formació rebuda. En la mesura que l'opció per estudiar Història no sol associar-se amb altes expectatives ocupacionals, la satisfacció amb la formació rebuda és significativament elevada (7,18), igual que en el conjunt d'estudis de la facultat, i encara ho és més entre aquells que no treballen. El percentatge de graduats que continuen estudiant després del grau és també elevat (72%, dels quals el 77% en un màster, evidència 3.6.3.4.Gr.).

#### **Grau d'Història de l'Art**

---

Els estudis del Grau d'Història de l'Art tenen com a objectiu principal l'anàlisi de la producció artística, dels seus processos de creació i recepció, així com la seva contribució a la història de la cultura. Atès el seu alt grau de transversalitat amb la Història, l'Arqueologia, la Literatura i les Belles Arts, s'entenen com una plataforma crítica i d'anàlisi de diferents disciplines humanístiques. Paral·lelament també dedica un espai important a l'estudi dels mecanismes de protecció i gestió del patrimoni, manifestació evident de la seva interrelació amb la societat i els seus agents polítics i econòmics.

D'acord amb aquests objectius s'han seleccionat cinc assignatures obligatòries que contribueixen de forma significativa a dotar l'alumne de les competències recomanades en el llibre blanc del Grau d'Història de l'Art i representen les diverses vessants disciplinàries de la titulació, tant en la seva part teòrica com pràctica.

1. Història de l'Art de l'Alta Edat Mitjana (HAAEM, primer curs, 6 ECTS)
2. Història de les Idees Estètiques (HIE, segon curs, 6 ECTS)
3. Museologia (M, tercer curs, 6 ECTS)
4. Tradició i Modernitat en l'Art Contemporani (TMAC, tercer curs, 6 ECTS)
5. Treball final de Grau (TFG, quart curs, 12 ECTS)

Hem seleccionat aquestes assignatures perquè entenem que són representatives del tipus d'assignatures del grau i, al mateix temps, dels dos itineraris (Diacrònic-Patrimonial i Transversal-Contemporani) que s'ofereixen als alumnes a partir de tercer curs. Les assignatures d'Història de l'Art de l'Alta Edat Mitjana i Història de les Idees Estètiques són essencialment de naturalesa teòrica, tot i que la primera té un caire fonamentalment històric mentre que la segona proposa una visió filosòfico-estètica des d'una perspectiva transversal. Ambdues també tenen un alt component pràctic des del moment que una part de la docència es planteja a partir del comentari de lectures, treballs individuals o col·lectius així com visites a museus i fundacions. En el cas d'aquestes dues assignatures els materials d'avaluació que es presenten i les qualificacions que es comenten corresponen al curs 2014/15. En qualsevol cas, l'assignatura en què

aquesta vessant pràctica constitueix l'autèntica essència metodològica és la de Museologia, una matèria que s'imparteix a partir de la intervenció directa dels alumnes en la reflexió de problemes i l'anàlisi de casos. Per últim, l'elecció de Tradició i Modernitat en l'Art Contemporani obeeix a la idea d'oferir una mostra representativa d'una assignatura obligatòria d'un dels itineraris que ofereix el grau (en aquest cas el Transversal-Contemporani), que permet una especialització teòrica i pràctica en un dels grans àmbits dels estudis d'Història de l'Art.

### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del llibre blanc de la titulació.**

La metodologia aplicada en aquestes assignatures s'adiu amb el que preveuen els resultats d'aprenentatge i hi ha evidències que manifesten l'alt nivell de formació dels estudiants, que satisfà el nivell del MECES. D'acord amb aquest marc, cal garantir que els estudiants graduats disposin dels coneixements de la producció artística al llarg de la Història i de la seva manifestació en diferents cultures i a través dels diversos llenguatges artístics; que obtinguin una formació específica en diferents camps, funcions i activitats pròpies de l'historiador de l'art, que els capacitin per a unes pràctiques professionals que cobreixin especialment les demandes del mercat laboral; que desenvolupin un esperit analític i crític i la seva sensibilitat per veure i llegir l'obra d'art; que sàpiguen interpretar el llenguatge de les seves formes, apreciar els seus valors estètics i extreure d'ella informacions sobre la cultura que l'ha generat; que coneguin una metodologia científica pròpia de la Història de l'Art; que s'introdueixin en l'execució de treballs bibliogràfics i en l'elaboració d'estats de la qüestió d'algun tema específic; que siguin capaços d'analitzar i interpretar les fonts documentals i literàries pròpies de la Història de l'Art; que sàpiguen aplicar les noves tecnologies com a mitjà per a l'estudi i la difusió de l'obra d'art, i, finalment, que sàpiguen elaborar un projecte integral de gestió del bens artístic, des del seu coneixement fins a la seva explotació social.

L'assignatura I (Història de l'Art de l'Alta Edat Mitjana) és una assignatura de 6 crèdits, de primer curs, que proposa l'anàlisi i el coneixement de les manifestacions arquitectòniques i visuals a l'Europa occidental, Bizanci i el món islàmic entre els segles III i X. Es realitzen 5 activitats de formació continuada que inclouen 8 competències. Al marge de l'anàlisi i comentari a classe dels continguts del programa de l'assignatura, la seva metodologia destaca per l'organització d'exposicions orals així com per la realització de treballs que permeten als alumnes obtenir bons resultats d'aprenentatge en diferents competències, algunes transversals, com ara comunicar-se oralment i per escrit (CTUdG5), treballar en equip (CTUdG4), recollir i seleccionar informació de manera eficaç (CTUdG2), llegir i comprendre textos científics (CTUdG9), i altres específiques, com per exemple adquirir o aplicar coneixements bàsics d'iconografia (CE20) o reunir dades rellevants que permetin elaborar treballs acadèmics i/o informes professionals sobre el valor i la significació d'una obra o un conjunt d'obres (CE27).

L'assignatura II (Història de les Idees Estètiques) és una assignatura de 6 crèdits, de segon curs, que proposa l'anàlisi, des d'una perspectiva històrica i filosòfica, de les principals categories estètiques amb què s'ha reflexionat al voltant de l'obra d'art, amb atenció especial a la relació entre els textos teòrics i les obres d'art o pràctiques artístiques. Es realitzen 6 activitats de formació continuada que inclouen 8 competències. Deixant de banda les classes lectives —concebudes per estimular les intervencions i en les que es valora especialment la participació activa dels alumnes—, les activitats d'aprenentatge incideixen en la lectura, anàlisi i comentari de diferents textos que donen lloc a la preparació i realització de quatre treballs de curs. S'estimulen així diferents competències transversals com ara argumentar críticament a partir dels procediments d'anàlisi (CT3) i situar els propis coneixements en el marc epistemològic i històric, eludint la seva fragmentació (CTUdG13), però també d'altres específiques de Grau, com és analitzar i aplicar un coneixement diacrònic i contextualitzat de les diverses manifestacions artístiques/musicals (CE15); adquirir, interpretar i aplicar coneixements específics relatius a la teoria de l'art i el pensament estètic; adquirir i aplicar una consideració interdisciplinària de les humanitats i de la Història de l'Art en aquest context científic (CE24); i aplicar el coneixement de la terminologia específica de la disciplina als estudis i investigacions entorn de fenòmens artístics amplis o obres d'art particulars (CE26).

L'assignatura III (Museologia) és una assignatura de 6 crèdits, de tercer curs, que, a partir del concepte de museologia, analitza les característiques de la gestió dels centres i col·leccions així com els edificis destinats a museus i les activitats i ús d'aquests centres. Es realitzen 9 activitats de formació continuada que inclouen 7 competències. Les activitats d'aprenentatge es reparteixen entre classes expositives i classes

participatives, un seguit de visites a museus, seminaris i xerrades i la lectura de textos i anàlisi de casos. La metodologia aplicada possibilita l'adquisició d'una bona competència a l'hora d'avaluar la sostenibilitat de les pròpies propostes i actuacions (CTUdG6) o analitzar les implicacions ètiques de les actuacions professionals (CTUdG7), un aspecte fonamental per l'assimilació d'un codi deontològic que permeti actuar d'acord amb una ètica ciutadana. Per altra banda, el fort component pràctic ofereix l'oportunitat de treballar competències específiques, com ara adquirir, interpretar i posar en pràctica coneixements específics relatius a llenguatges i tècniques artístiques (CE17); adquirir i aplicar coneixements corresponents a la conservació i gestió del patrimoni, així com a la museologia i museografia (CE22); o argumentar coneixements específics sobre documentació de béns mobles i immobles i gestió de col·leccions (CE25).

L'assignatura IV (Tradició i modernitat en l'Art Contemporani) és una assignatura de 6 crèdits, de quart curs, que planteja l'estudi de les manifestacions artístiques del s. XX, amb especial atenció a les avantguardes històriques i les seves manifestacions a Catalunya. Es realitzen 6 activitats de formació continuada que inclouen 8 competències. Al marge de les classes magistrals impartides per la professora amb la participació dels estudiants, les activitats formatives destaquen per l'elaboració d'un treball de curs i la presentació de ressenyes sobre diferents materials heurístics. Això permet, d'una banda, incidir en competències transversals com la utilització de tecnologies de la informació i la comunicació (CTUdG3) o llegir i comprendre textos científics (CTUdG9), però també en altres d'específiques, com discernir i utilitzar coneixements específics relatius a les ciències i tècniques historiogràfiques, així com a les fonts literàries i documentals (CE19), adquirir i posar en pràctica coneixements instrumentals aplicats a la Història de l'Art (CE23) o adquirir o aplicar una consideració interdisciplinària de les humanitats i de la Història de l'Art (CE24).

L'assignatura V (TFG) és una assignatura de 12 crèdits, de quart curs, en la què l'alumne ha de posar de manifest l'adquisició de la major part de les competències del grau. Pot versar sobre qualsevol aspecte de la disciplina, tant teòric com pràctic, però sempre amb l'objectiu de presentar el resultat d'una investigació original que demostrï els coneixements, habilitats, aptituds i actituds de l'alumne respecte de la seva formació i l'entorn social en el qual se situa. Es realitzen 5 activitats de formació continuada que inclouen 8 competències. Les activitats formatives inclouen des de la recerca de material bibliogràfic i documental a la redacció del treball passant, naturalment, per l'anàlisi crítica i contextualització dels materials. Sota la tutorització d'un professor, aquestes activitats permeten assolir competències transversals, com analitzar situacions complexes i dissenyar estratègies per resoldre-les (CTUdG10), però també d'altres específiques, com per exemple assumir i posar en pràctica en tot treball individual o col·lectiu realitzat al llarg del grau el principi ètic d'originalitat (CE30) i respecte a la propietat i integritat intel·lectual de treballs aliens o demostrar una correcta expressió en les llengües vehiculars de l'ensenyament del Grau (CE31). El seguiment dels TFG es regula mitjançant un Protocol de seguiment específic de la FL que s'ha començat a aplicar aquest any (evidència 3.5.1.1.3.). Tanmateix, ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.).

Com a mostra de la representativitat d'aquestes cinc assignatures seleccionades en relació al conjunt d'estudis del Grau, destaquem que totes elles recullen 9 de les 14 competències transversals establertes per la UdG i 14 de les 19 competències específiques incloses en el llibre blanc del Grau (evidència 3.6.2.1.5. HA).

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

Com hem dit anteriorment, els sistemes d'avaluació de les assignatures del grau en Història de l'art són d'accés públic i apareixen en el disseny complet de cada assignatura. Les taules de sistemes d'avaluació mostren, per a cadascuna de les assignatures seleccionades del grau, el llistat d'activitats d'avaluació amb la descripció dels criteris i el percentatge en pes de la nota que s'han extret del disseny públic de les assignatures (evidències 3.6.2.3.5.). En la taula de resultats d'aprenentatge (evidència 3.6.2.1.5.) es presenta informació sobre la rellevància en l'avaluació de cada assignatura dels diferents resultats d'aprenentatge; finalment, a 3.6.2.4.5. apareixen els percentatges de les qualificacions de totes les assignatures del grau en Història de l'art.

L'assignatura I (Història de l'art de l'Alta Edat Mitjana) realitza 4 activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.5.HA.AAEM). Entre elles destaquen les dues vinculades a l'exposició oral del treball en equip —amb nota col·lectiva i individual que sumen un 25% del total—, un sistema d'avaluació que permet comprovar l'assoliment de bona part del quadre de competències proposades (expressió oral, elaborar treball acadèmic, treballar en equip, adquirir coneixement iconografia). Les activitats d'avaluació inclouen també un examen escrit sobre els temes del programa (60 %) i el comentari de lectures (15%). El percentatge de qualificacions mostra que un 77% del total d'estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: 8,82 % E, 26,47 % N i 41,18 % A. Un 23 % no supera l'assignatura: 14,36% S i 8,82 NP. Entre les raons que expliquen el nombre d'alumnes que no superen l'assignatura hi ha el fet que es tracta d'una assignatura de primer curs —moment en què es produeix el major nombre d'abandonaments i suspesos— que aborda un programa de gran exigència intel·lectual.

L'assignatura II (Història de les Idees Estètiques) realitza 3 activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.5.HA.HIE). Una d'elles consisteix en l'elaboració de tres treballs a partir de la lectura de tres textos fonamentals del curs —amb una nota conjunta que suma el 30% del total. Aquesta fórmula d'avaluació continua resulta perfectament adequada per assolir moltes competències proposades (argumentació crítica, situar els coneixements en el marc epistemològic, llegir i comprendre textos, interpretar i aplicar coneixements relatius a la teoria de l'art i el pensament estètic). Les activitats d'avaluació inclouen també un treball de curs (30%) i examen escrit sobre els temes del programa (40%). Els percentatges de les qualificacions mostren que un 97% del total d'estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: 2,94 MH; 5,88 E; 35,29 N i 32,35 A. Només un 2,94 % són NP i no superen l'assignatura.

L'assignatura III (Museologia) realitza 3 activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.5.HA.M.). Entesa des d'una perspectiva fonamentalment pràctica, aquesta assignatura planteja la realització de 6 treballs (comentaris de text, anàlisi de casos i de lectures que sumen un 40% del total) en un procés d'avaluació continuada amb el que es persegueix l'assoliment de diferents competències, des de l'adquisició de coneixements específics relatius a llenguatges i tècniques artístiques i l'argumentació sobre la gestió de col·leccions a l'aplicació de coneixements corresponents a la conservació i gestió del patrimoni així com a la museologia i museografia). Els treballs s'entreguen i són comentats a través del Moodle. Les activitats d'avaluació inclouen també la valoració de la participació dels alumnes a classe (10 %) i un examen escrit sobre els temes del programa (50%). El percentatge de qualificacions (evidència 3.6.2.4.5.) mostra que un 100% del total d'estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: 4,5% MH, 22,73% N i 72,73% A.

L'assignatura IV (Tradició i Modernitat en l'Art Contemporani) realitza 3 activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.5.HA.TMAC). Destaca el fet que totes elles tenen pràcticament la mateixa valoració de cara a la nota final: treball de curs (35%), examen escrit (35%) i lectures i comentaris de textos (30%). Aquest autèntic tríode avaluatiu expressa la voluntat de ponderar, de manera equilibrada i proporcional, l'adquisició de les competències proposades (des de la l'adquisició de coneixements relatius a les ciències i tècniques historiogràfiques fins a la consideració interdisciplinària de les humanitats i la Història de l'Art passant per la lectura i comentari de textos científics) a partir de diferents formats i tipologies d'expressió escrita que permetin a l'alumne el desenvolupament de les seves capacitats d'anàlisi crítica i assimilació de coneixements. Els percentatges de les qualificacions (evidència 3.6.2.4.5.) mostra que un 63,6% del total d'estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: 9% E, 27,2% N i 27,2% A. Un 36% no supera l'assignatura: 18% S i 18% NP.

L'assignatura V (TFG) té 3 activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.3.5.HA.TFG). Atesa la seva tipologia particular, l'avaluació de totes les activitats es realitza mitjançant un treball que l'alumne/a elabora i redacta sota la supervisió d'un tutor i, finalment, defensa oralment davant d'un tribunal format per tres professors. Aquest tribunal valora el resultat a partir fonamentalment de tres paràmetres: la capacitat de treball i d'anàlisi crítica en la recerca de material bibliogràfic i/o documental (20%); l'enfocament argumental, la síntesi crítica i el plantejament d'hipòtesis en el treball escrit (70%) i, finalment, la capacitat de defensa i argumentació a l'exposició oral (10%). Aquesta fórmula que permet comprovar el grau d'assoliment de competències com ara la capacitat per reunir i interpretar dades rellevants, argumentar críticament els continguts adquirits, analitzar situacions complexes i dissenyar estratègies per resoldre-les, exercitar el principi ètic d'originalitat o practicar una correcta expressió en llengües vehiculars. Tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en les fitxes corresponents, raó per la qual fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). Pel que fa a les qualificacions, un 78,95 del

total des estudiants supera l'assignatura amb les següents qualificacions: 10.5% MH, 31.58% E, 31.58% N i 5.26% A.

L'ampli i variat conjunt d'activitats avaluatives que recullen les cinc assignatures seleccionades demostren que ens trobem davant un sistema d'avaluació variat i pertinent per certificar els resultats d'aprenentatge que es proposen assolir.

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Entre el curs acadèmic 09/10 i el 13/14 els estudis del Grau d'Història de l'Art han tingut una mitjana de 37 alumnes en la matrícula de primer (evidència 1.1.1.Gr.Pr.). Aquesta raonable xifra, que expressa la mitjana de tots els cursos d'impartició del Grau fins l'actual, col·loca l'estudi com el tercer en nombre de matriculats de primer curs entre tots els graus de la FL. També ha estat i és el tercer estudi en nombre total de matriculats al llarg d'aquest mateix període quinquennal (evidència 1.1.1.FL.Est.). Unes dades que confirmen el notable pes dels estudis d'Història de l'Art a la FL així com també la seva forta implantació a les comarques gironines, d'on procedeixen la majoria dels seus alumnes. Si ho comparem amb altres universitats catalanes de proporcions i característiques semblants, com són la URV i la UdL, els resultats també resulten eloqüents: mentre la URV té una mitjana de 29 alumnes entre els cursos 11-12 i 13-14, la de la UdL és de 17 en el mateix període (evidència 1.1.1.UNEIX). És a dir, unes xifres que els nostres estudis superen àmpliament. Les dades d'aquests darrers cursos també semblen indicar que s'ha aconseguit aturar la disminució en el nombre de matriculats provocada en gran mesura per la greu crisi econòmica que patim i els seus efectes, entre elles el fort augment de taxes. Afegim també els més que possibles perjudicis que ens han causat diferents informacions periodístiques que, en els darrers anys, han posat en qüestió la continuïtat dels estudis d'Història de l'Art a partir d'una utilització absolutament errònia de les dades de matrícula. Enfront d'aquesta situació, la unitat d'Història de l'Art ha portat a terme un seguit d'accions disposades, d'una banda, a difondre el coneixement dels estudis entre el potencial públic de secundària —mitjançant una intensa campanya de visites als instituts— i, per l'altra, a millorar els estàndards de qualitat acadèmica i l'oferta docent —a través de la discussió dels plans d'estudis i l'organització de seminaris sobre temes monogràfics d'Història de l'Art i Museologia que milloressin els horitzons cognitius i metodològics.

La taxa d'eficiència el darrer curs 13/14 és d'un 0,91 (evidència 3.6.1.3.), mentre que la taxa d'abandonament mitjana del grau és d'un 17%, lleugerament més baixa que la mitjana del centre, que és d'un 19% (evidència 3.6.1.2.). Es tracta d'unes xifres remarcables però que creiem que cal contrastar amb la taxa de rendiment. Si ho fem ens adonarem que aquest paràmetre que analitza el nivell d'alumnes aprovats indica que els estudis del Grau d'Història de l'Art tenen la xifra més baixa de la FL, amb una mitjana del 70% els darrers cinc anys (evidència 3.6.1.4., on també es constata un progressiu augment des del 58% del curs 09/10 al 75% del 13/14). Que una mitjana del 30 % dels alumnes s'hagi vist obligada a repetir algunes de les matèries assenyalada que, en un context de millora dels processos d'avaluació contínua i de les tutoritzacions, els professors del Grau d'Història de l'Art han mantingut un alt nivell d'exigència i que, en tot moment, la seva voluntat de vetllar pel rigor dels estudis ha constituït un dels seus principis ètics. En resum, tot i que la taxa de rendiment assenyalada un índex baix —és dir, existeix un important nombre de suspesos— això no sembla que hagi incidit en un augment de la taxa d'abandonament dels estudis. I que els alumnes no deixin els estudis, malgrat aquestes circumstàncies, i que persisteixin en el seu esforç sembla indicar clarament, al nostre entendre, l'existència d'un col·lectiu de professors actiu i dinàmic que, a més de mantenir un alt nivell d'exigència, ha estat també capaç d'imprimir fortes dosis de motivació a tots els matriculats del Grau així com de generar un conjunt d'inputs positius a través d'accions i activitats complementàries, com ara els viatges d'estudis, l'augment de tutories o l'organització de seminaris sobre matèries extracurriculars realitzats aquests dos darrers cursos. Hem observat que, en general, la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.)

En tot això segurament també hi influeix el fet de disposar d'una plantilla de professors professionalment consolidada (el 100% dels docents són professors doctors i el 94% són catedràtics, titulars o lectors) amb una llarga i acreditada trajectòria acadèmica, fets que permeten realitzar una oferta de qualitat i rigorosa. Cal destacar l'adequació de tots aquests docents a les necessitats pròpies del pla d'estudis del Grau d'Història de l'Art. En aquest sentit volem remarcar que totes les matèries són impartides per professors que disposen d'un perfil investigador que s'hi ajusta. La taxa de graduació és força baixa (evidència 3.6.1.1.). El curs

12/13 —el de la finalització de la primera promoció del Grau— es van titular 9 alumnes; el curs 13/14, 12 (evidència 1.2.1.). En canvi, aquest curs 14/15 hi ha 27 alumnes matriculats al TFG i un total de 29 en disposició de graduar-se. Queda clar, doncs, que un nombre elevat dels alumnes del Grau d'Història de l'Art decideix realitzar els estudis en més anys (5 o fins i tot 6) dels previstos en el pla d'estudis. Això pot respondre a diversos factors: el primer, al fet que molts dels alumnes compatibilitzen els estudis amb una o varies activitats laborals per poder-se costejar la matrícula. El segon, a l'augment dels preus de les matrícules, que ha obligat a un nombre gens menyspreable d'estudiants a repercutir els costos en un període de temps dilatat. Per últim, no podem descartar la incidència de l'alt nivell d'exigència acadèmica que abans s'ha comentat i que, com es dedueix de la taxa de rendiment (evidència 3.6.1.4.), ha produït un cert alentiment en la finalització dels estudis d'alguns estudiants.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Segons les dades a la nostra disposició, la taxa d'ocupació dels titulats del Grau d'Història de l'Art és del 56%, la segona més alta dels graus de la FL (evidència 3.6.3.1.). En relació a la població activa del mateix període de referència i tram d'edat cal indicar que es tracta d'una xifra ben acceptable tenint en compte que a Catalunya la taxa d'ocupació en el segment de 16 a 24 anys és del 23,92%, amb una taxa d'atur del 46,93 % (<http://www.idescat.cat/economia/inec?tc=3&id=0608>)

Els indicadors ens parlen d'un alt nivell de satisfacció dels alumnes amb la docència rebuda: amb una mitjana de 4,24 sobre 5 la valoració d'aquest paràmetre es situa lleugerament per sobre de la mitjana de la FL (evidència 3.4.1.8.1.Gr). En tots els paràmetres avaluats es registra una percepció molt positiva de la tasca desenvolupada pel col·lectiu de docents.

#### **Grau en Llengua i Literatura Catalanes**

---

Tal com s'assenyala en la declaració pública dels objectius formatius de la titulació, «l'educació lingüística i literària és un pilar bàsic en la formació personal dels ciutadans en qualsevol societat, a més de ser la porta d'accés al coneixement (científic i humanístic) i a la cultura». En conseqüència, «el grau en Llengua i Literatura Catalanes vol formar graduats amb coneixements acadèmics sòlids en llengua i literatura catalanes i en les disciplines afins, i dotar-los de la capacitació i de les eines bàsiques per aplicar tals coneixements a qualsevol àmbit professional». Per exemplificar aquest propòsit i aportar evidències concretes de la formació que s'imparteix en aquest grau de la Universitat de Girona, s'han seleccionat cinc assignatures, totes elles obligatòries, representatives de la docència de l'estudi:

1. Fonaments del llenguatge (FL, 1r. curs, 6 crèdits ECTS)
2. Fonètica i fonologia catalanes (FFC, 3r. curs, 6 crèdits ECTS)
3. Literatura catalana: segles XIII-XIV (LCXIII, 3r. curs, 6 crèdits ECTS)
4. Literatura catalana: Renaixement i Barroc (LCRB, 3r. curs, 6 crèdits ECTS)
5. Treball de final de grau (TFG, 4rt. curs, 12 crèdits ECTS)

L'assignatura *Fonaments del llenguatge* representa les assignatures de caràcter introductor i que se situen en els primers cursos de la titulació. Amb aquesta assignatura, que és compartida i obligatòria també per als estudiants del grau en Llengua i Literatura Espanyoles, i que poden cursar opcionalment, a més, tots els estudiants de la Facultat, es vol proveir els estudiants d'una cultura lingüística elemental on basar els coneixements més específics sobre la llengua i la literatura catalana. L'assignatura de *Fonètica i fonologia catalanes* és també de l'àmbit lingüístic, però se situa al tercer curs. Es tracta, en aquest cas, d'una assignatura adreçada específicament als estudiants de la titulació, i representa la progressiva delimitació i concreció dels objectius formatius que es preveu en el transcurs de la titulació. El plantejament docent d'aquesta assignatura és eminentment pràctic, i s'hi treballa amb equipament informàtic especialitzat. Les dues assignatures de literatura catalana seleccionades (*Segles XIII i XIV/Renaixement i Barroc*) pertanyen també al tercer curs. Com es pot veure, la restricció temàtica en aquestes assignatures és de caràcter cronològic (en el cas anterior hi observàvem una restricció temàtica). El fet que tant aquestes dues assignatures com l'anterior corresponguin al tercer curs s'explica pel fet que és en aquest moment quan es



produeix una singularització més marcada de la formació específica de la titulació; durant el primer i el segon curs, els estudiants segueixen un recorregut formatiu de caràcter més generalista, amb nombroses assignatures compartides amb les altres titulacions de Lletres i, especialment amb el grau de Llengua i Literatura Espanyoles. El Treball final de grau s'ha seleccionat per la seva singularitat, i pel protagonisme que se li ha volgut donar entre els crèdits obligatoris de la titulació. Regulats el seguiment i la presentació per una normativa específica, el TFG representa una primera incursió en les possibilitats de la recerca en els nombrosos terrenys vinculats a la llengua i la literatura catalanes.

### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge previstos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

Si ens fixem en les quatre assignatures seleccionades en l'apartat anterior, en les activitats de formació programades i en els resultats d'aprenentatge esperats en cadascuna d'elles, podem concloure que existeix una bona adequació entre els plantejaments docents i les competències de cal assolir. Pel que fa a *Fonaments del llenguatge*, una assignatura de caràcter bàsic, compartida per diversos estudis, les competències relacionades són, sobretot, de caràcter transversal (CTUdG): recollir i seleccionar informació de manera eficaç; comunicar-se oralment i per escrit; llegir, comprendre i comentar textos científics; avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge, i elaborar estratègies per millorar-los (CTUdG2, CTUdG5, CTUdG9 i CTUdG11). S'hi vincula també, però, una de les competències específiques del grau: Analitzar críticament problemes lingüístics o literaris des de la seva complexitat i plantejar maneres crítiques de tractar-los, ja sigui mitjançant la guia del docent o autònomament (E2). En conseqüència amb els resultats que s'esperen, l'assignatura té desenvolupats diversos mecanismes d'autoaprenentatge, complementaris de l'activitat docent.

L'assignatura de *Fonètica i fonologia catalanes*, d'acord amb el seu caràcter més específic, es vincula a quatre de les competències transversals (CTUdG1, CTUdG3, CTUdG5 i CTUdG11) i a cinc competències específiques: la ja esmentada d'analitzar críticament problemes lingüístics (E2), i també les E4, E7, E8 i E9, totes elles relacionades amb la capacitat d'analitzar produccions lingüístiques, de dominar l'ús de la llengua i l'ús de les tecnologies adequades científicament, d'usar una terminologia precisa i especialitzada. El plantejament docent, eminentment pràctic (basat en l'estudi de casos), i la utilització sistemàtica que es fa de l'aula informàtica s'ajusten per tant als resultats d'aprenentatge esperats.

L'assignatura de *Literatura catalana: segles XIII-XIV* es vincula a una sola competència transversal: recollir i seleccionar informació de manera eficaç (CTUdG2) i a sis competències específiques de la titulació (E6, E7, E11, E15, E18 i E19) relatives a identificar i comprendre el marc teòric i el context d'un document literari, a desplegar la capacitat d'anàlisi i de comentar dels textos, a dominar l'ús lingüístic i el vocabulari específic. Les activitats formatives, que inclouen exercicis pràctics de redacció, i classes aplicades al comentari de textos, alternades amb classes de caràcter expositiu, semblen adequades als resultats pretesos.

Quant a la *Literatura catalana: Renaixement i Barroc*, és una assignatura que en el Pla d'Estudis es vincula a 12 competències diferents: 2 competències transversals (CTUdG2 i CTUdG5) i 10 específiques, cosa que probablement és excessiva. Tanmateix, entre les competències específiques assignades (E6, E7, E8, E11, E12, E14, E15, E17, E18 i E19) hi observem una certa reiteració: seria fàcil i recomanable, doncs, una simplificació dels redactats. Les activitats formatives programades són, tanmateix, molt diverses, i inclouen cerques d'informació, anàlisi de casos, elaboració de treballs, comentaris de textos, exposicions, o visionat de documents, a banda de les classes expositives. Per això podem concloure que és possible, malgrat tot, una bona adequació als resultats d'aprenentatge pretesos.

El *Treball final de grau*, per la seva naturalesa d'activitat de síntesi de tot l'aprenentatge previst al llarg de la titulació, i per la diversitat possible en el seu plantejament, porta vinculades quasi totes les competències establertes per a la titulació: 7 de les 13 competències transversals (CTUdG2, CTUdG3, CTUdG5, CTUdG7, CTUdG9, CTUdG11 i CTUdG14) i la majoria de les específiques. Els mecanismes de supervisió, seguiment i presentació, i la vinculació amb les línies de recerca del departament que imparteix la docència (Filologia i Comunicació) són objecte d'una normativa específica que garanteix l'assoliment dels resultats d'aprenentatge esperables (evidència 3.5.1.1.3.). Cal esmentar que la major part dels TFG estan vinculats amb els grups i línies de recerca i de transferència del coneixement del professorat (evidència 3.6.2.5.1.).

Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.).

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos, i és públic.**

Tal i com s'ha indicat a l'inici de l'apartat anterior, els sistemes d'avaluació de les assignatures del grau en Llengua i literatura catalanes són d'accés públic i apareixen en el disseny complet de cada assignatura. Les taules de sistemes d'avaluació mostren, per a cadascuna de les assignatures seleccionades del grau, el llistat d'activitats d'avaluació amb la descripció dels criteris i el percentatge en pes de la nota que s'han extret del disseny públic de les assignatures (evidències 3.6.2.3.6.). En la taula de resultats d'aprenentatge (evidència 3.6.2.1.6.) es presenta informació sobre la rellevància en l'avaluació de cada assignatura dels diferents resultats d'aprenentatge. Finalment, a l'evidència 3.6.2.4.6. apareixen els percentatges de les qualificacions de totes les assignatures del grau en Llengua i literatura catalanes, que acrediten l'alt nivell de formació dels estudiants, que satisfà sens dubte el nivell esperat pel MECES. La major part de les assignatures superen el 70% d'aprovat, i les que presenten un índex més baix (entre el 50 i el 70%) és perquè tenen també un nombre molt elevat de No Presentats o d'Anul·lacions de convocatòria.

La gran majoria de les assignatures del grau ha adoptat els principis de l'avaluació continuada, que implica diversificar el nombre i la tipologia de les activitats d'avaluació. Excepcionalment hi ha assignatures que preveuen una única activitat avaluadora (examen final), però això es justifica per les característiques de la docència impartida (vegeu el cas de *Fonaments del Llenguatge*, que expliquem més avall). No s'ha incorporat a la titulació el procediment dit d'avaluació per competències", com sigui que el sistema de gestió acadèmica de la universitat no preveu, ara com ara, l'entrada de qualificacions diferents per a cada competència, ni sembla raonable plantejar la possibilitat de *suspendre* alguna competència al mateix temps que *s'aprova* l'assignatura. Hem de dir també que els materials d'avaluació de dues de les 5 assignatures triades per fer aquesta avaluació es corresponen al primer quadrimestre del curs 2014-2015, aquestes dues assignatures són *Fonaments del Llenguatge* i *Fonètica i Fonologia Catalanes*. D'aquesta manera assegurem que els professors han pogut recuperar materials avaluatius que normalment es queda l'estudiant, com ara correccions d'exercicis i practiques diverses.

En general, doncs, els criteris d'avaluació són explícits, variats, pertinents, i permeten discriminar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge. A manera d'exemple, podem revisar les cinc assignatures seleccionades:

A *Fonaments del Llenguatge* només es preveu un examen final, però això és perquè l'assignatura té organitzat uns mecanismes d'autoavaluació actius durant tot el temps que dura la docència, que permeten als estudiants comprovar periòdicament el seu grau de seguiment de l'assignatura i preparar-se per a l'avaluació "definitiva" amb exercicis de format similar. El 69,57% dels 51 estudiants matriculats va superar l'assignatura. La distribució de les diverses qualificacions en percentatges és la següent: Excel·lent 9,8%, Notable 13,71%, Aprovat 43,13%, Suspens 29,4% i No presentats 3,9% . Vegeu el material corresponent a l'autoavaluació d'aquesta assignatura a l'evidència 3.6.2.7.6.LC.FL.

A *Fonètica i fonologia catalanes* s'entreguen, durant el semestre docent, un total de vuit exercicis: dues pràctiques esmenables i dos exercicis d'avaluació global per a cadascun dels dos blocs de l'assignatura: vocalisme i consonantisme. La ponderació sobre la nota de cada exercici és d'un 10% les pràctiques i d'un 15% els exercicis d'avaluació global. El 100% dels 18 estudiants matriculats va superar l'assignatura. És interessant, si es compara amb les altres assignatures que presentem en aquest apartat, de veure que com més exercicis i activitats es relacionen amb el procés avaluatiu i per tant més fragmentació de notes tenim, més bons resultats obtenen els estudiants matriculats. Aquest exemple és una mostra evident de com l'avaluació continuada és segurament el millor mecanisme per obtenir l'índex més alt de superació d'assignatures. La distribució dels percentatges per notes és la següent: Matrícula d'honor 6%, Excel·lent 39%, Notable 50% i Aprovats 6% . El material corresponent a l'avaluació d'aquesta assignatura es pot consultar a l'evidència 3.6.2.7.6.LC.FFC.

A *Literatura catalana: segles XIII-XIV* s'encarrega un treball escrit, diferent per a cada estudiant, del qual s'ha de fer una exposició pública. El treball equival a un 20% de la nota, i l'exposició suposa un 10% addicional. La part restant de l'avaluació (70%) correspon a un examen de format convencional. Dels 12

estudiants que varen cursar l'assignatura durant el curs passat el 91,67% dels alumnes va superar l'assignatura. La distribució de les diverses qualificacions en percentatges és la següent: Matrícula d'honor 8,33%, Excel·lent 16,67%, Notable 25%, Aprovat 41,67% i No presentats 8,33% (evidència 3.6.2.4.6.). En relació a l'avaluació d'aquesta assignatura vegeu l'evidència 3.6.2.3.6.LC.LCXIII.

*Literatura catalana: Renaixement i Barroc* preveu l'entrega de dos exercicis de comentari de text, en què es valora la comprensió, l'expressió i la capacitat de cercar informació en la bibliografia, i també la realització de dues proves escrites a classe. Els exercicis valen un 20% de la nota cadascun, i els dos exàmens un 30%, respectivament. El 78,57% dels estudiants matriculats va superar l'assignatura. La distribució de les diverses qualificacions en percentatges és la següent: Matrícula d'honor 7,14%, Excel·lent 7,14%, Notable 35,71%, Aprovat 28,57%, Suspens 14,29% i No presentats 7,14% (evidència 3.6.2.4.6.). El material corresponent a l'avaluació d'aquesta assignatura es pot consultar a l'evidència 3.6.2.7.6.LC.LCRB.

En el cas del *Treball final de grau* es constitueixen tribunals de tres professors, sempre amb la presència entre ells del tutor del treball, i s'avalua tant el treball pròpiament dit (que ha de complir un seguit de requisits de presentació, extensió, etc.) com l'exposició realitzada. El format de la presentació reproduceix, d'alguna manera, el de les tesis doctorals, amb comentaris i objeccions dels membres de tribunal i respostes de defensa per part del graduand. En la ponderació de la nota l'elaboració del treball compta un 75%, i la seva defensa, un 25% (evidència 3.6.2.3.6.LC.TFG.). Tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en les fitxes corresponents, pel que fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). El 73,91% dels alumnes matriculats al TFG van superar l'assignatura. Cal destacar que no hi va haver cap alumne que suspengués aquest treball. Paral·lelament però l'índex de no presentats en aquest cas puja a més d'un quart total dels alumnes matriculats, un 26,09%. És evident que les tasques de tutorització i seguiment del treball propicien la presentació del treball només en el cas que el tutor ho consideri pertinent. És també per això que l'índex d'excel·lents és del 43,48% més el 4,35% que correspon a la matrícula d'honor que és va assignar. Tanquem la distribució dels % de les notes amb el 13,04% de notables i d'aprovats (evidència 3.6.2.4.6.LC.)

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

El rendiment acadèmic en la titulació de Llengua i Literatura Catalanes se situa en un 77 % de mitjana, i és molt semblant al que tenen les altres titulacions de la FL (amb l'excepció de Comunicació Cultural, que el té una mica més alt (85%), potser pel perfil un xic més qualificat dels estudiants d'entrada, ja que la demanda sol superar l'oferta de places de la titulació) (evidència 3.6.1.4.) Si mirem les titulacions d'humanitats d'altres universitats catalanes, les xifres són similars. Hem observat tanmateix que en general la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.). L'abandonament se situa, de mitjana, en un 19%, cosa que en principi no és una bona dada, encara que hi ha altres estudis de la Facultat que se situen força per sobre del 20% (evidència 3.6.1.2.). L'abandonament i la progressió lenta en els estudis són un problema tradicional en les titulacions de Lletres, i afecta sens dubte la taxa de graduació. Tot i això, en la titulació que ens ocupa, s'han graduat durant el curs 13/14 quasi un 60% dels estudiants d'entrada, encara que la meitat d'ells ho han fet en més temps del previst (evidència 3.6.1.1.). Aquesta xifra ens permet ser optimistes, ja que supera tots els altres estudis de la Facultat i ens deixa en bona posició respecte els estudis de filologia catalana de les altres universitats. Indicadors com la taxa d'eficiència (evidència 3.6.1.3.) reforcen els comentaris anteriors. La taxa d'eficiència del curs 2012/2013 és la més alta de tots els graus de la facultat de lletres (1,00) i la del curs 2013/2014 es situa en un òptim 0,93. Podem dir, per tant, que els valors acadèmics, sense ser òptims, són adequats a les característiques de la titulació, i que s'observa una millora respecte de les dades anteriors que es recullen en els informes de seguiment des de l'inici dels estudis de grau.

Val la pena destacar finalment, a la llum dels informes anuals de seguiment de la titulació, que el treball d'anàlisi i de valoració efectuat cada curs ha permès introduir algunes millores en el plantejament de l'estudi, com ara la introducció (amb molt d'èxit) d'assignatures optatives impartides en anglès, la programació de pràctiques d'aproximació al món laboral, mesures d'increment de l'exigència interna pel que fa a la correcció lingüística, actuacions de projecció de l'estudi, etc.

#### 6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Segons les dades de què disposem, la taxa d'ocupació entre els titulats en Llengua i Literatura Catalanes voreja el 50% (evidència 3.6.3.1.). És significativament superior a la dels titulats en Llengua i Literatura Espanyoles (29%) però queda lluny encara de la d'altres titulacions de la Facultat, que en algun cas supera el 60%. És cert, però, que cal complementar aquesta dada amb la que ens indica que un 18% dels estudiants graduats en Llengua i Literatura Catalanes continuen estudiant un altre grau (generalment, a Girona, el de Llengua i Literatura Espanyoles). L'estudi d'un segon grau sol ser incompatible amb una ocupació laboral convencional, cosa que no succeeix quan els estudis prossegueixen amb un màster o postgrau, generalment amb horaris i formats més compatibles amb la vida laboral (evidència 3.6.3.4.)

Una dada que cal tenir en compte especialment, en relació amb la inserció laboral dels nostres graduats, és la valoració que fan de la utilitat de la formació rebuda. Per les dades de què disposem, se situa en un 7,79 de mitjana, encara que és cert que el col·lectiu dels que treballen fa una valoració lleugerament inferior (7,33) (evidència 3.6.3.3.). Aquesta qualificació ens permet estar prou satisfets de la tasca docent desenvolupada.

#### Grau en Llengua i Literatura espanyoles

Segons el llibre blanc del grau en *Estudis en l'àmbit de la llengua, literatura, cultura i civilització*, que engloba la titulació del grau en *Llengua i literatura espanyoles*, els objectius principals d'aquest estudi són, entre d'altres, dominar els coneixements bàsics de llengua i de literatura espanyoles, adquirir un bon domini instrumental de la llengua i la literatura espanyoles, desenvolupar la capacitat comunicativa, adquirir la capacitat crítica per canalitzar aquesta formació amb garanties de qualitat i excel·lència, i promoure el desenvolupament humanístic dels estudiants. D'acord amb aquests objectius, s'han seleccionat cinc assignatures, totes elles obligatòries, que contribueixen de forma significativa a dotar a l'alumne de les competències recomanades en el llibre blanc i representen diverses vessants disciplinàries de la titulació, tant en la seva part teòrica com pràctica:

1. Lingüística general I (LGI, primer curs, 6 ECTS, Mòdul 4: Fonaments)
2. Literatura hispanoamericana contemporània (LHC, primer curs, 6 ECTS, Mòdul 5: Literatura espanyola contemporània)
3. Gramàtica espanyola II: Fonètica i fonologia (GEII, segon curs, 6 ECTS, Mòdul 7: Llengua espanyola sincronia)
4. Literatura espanyola medieval (LEM, quart curs, 6 ECTS, Mòdul 6: Literatura espanyola clàssica)
5. Treball Final de Grau (TFG, 4rt curs, 12 ECTS)

#### 6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

La metodologia utilitzada en aquestes assignatures s'alinea amb els resultats d'aprenentatge i hi ha evidències que manifesten l'alt nivell de formació dels estudiants. A més, se satisfan els requisits establerts pel Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES). D'acord amb aquest marc s'ha de garantir que els estudiants: 1) Demostrin haver assolit i comprés coneixements de les àrees de llengua i literatura espanyoles que parteixin de la base de l'educació secundària general; 2) Puguin aplicar els coneixements adquirits a la seva carrera professional i siguin capaços d'elaborar i defensar arguments de manera coherent; 3) Siguin capaços de reunir i interpretar les dades lingüístiques i literàries i emetre judicis amb un alt component de reflexió sobre temes interdisciplinaris; 4) Puguin transmetre informació, comunicar idees i plantejar problemes i solucions a un públic especialitzat i/o no especialitzat; i 5) Desenvolupin les activitats d'aprenentatge que els capaciti per fer estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

La taula corresponent a l'evidència 3.6.2.1.7. recull el llistat dels resultats d'aprenentatge del grau en Llengua i literatura espanyoles i destaca la rellevància dels resultats de cadascuna de les cinc assignatures seleccionades. Cal observar que totes les assignatures incideixen en els resultats d'aprenentatge de manera travada. És a dir, no només s'incideix en una competència concreta (per exemple, la CT6), sinó que a més es mira que l'estudiant sàpiga articular aquesta competència amb d'altres, com ara, la CE1 o la CE6.

Tot i que la rellevància de cadascun dels resultats d'aprenentatge per separat es podria considerar baixa en alguns casos, cal tenir en compte que el que es busca no és que l'estudiant domini una sola competència i, per tant, n'obtingui un sol resultat d'aprenentatge, sinó que sàpiga articular-la amb d'altres competències relacionades. A les taules de les evidències 3.6.2.2.7. es detallen les diferents activitats de formació de cadascuna de les assignatures seleccionades i s'indica la seva relació amb els resultats d'aprenentatge plantejats a cada assignatura.

L'assignatura I (Lingüística general I, 2013-2014) és una assignatura on es treballen les nocions bàsiques de l'estructura de la gramàtica, la tipologia lingüística i els universals lingüístics. Per tal de complir amb les directrius del MECES, en aquesta assignatura es fa una prova de nivell el segon dia de classe (evidència 3.6.2.7.7.LE.LGI) que ajuda els estudiants a determinar de manera exacta la formació assolida a la secundària. Les activitats formatives amb presència de la professora inclouen classes d'explicació, classes en què es resolen i corregeixen exercicis, visionat de vídeos relacionats amb la diversitat lingüística i audició de material relacionat amb la part de fonètica, entre d'altres. També es treballa la resolució de problemes i la lectura bibliogràfica en absència de la professora i es fan dues pràctiques (que incideixen en els resultats d'aprenentatge CE8, CT6 i CTUdG5) i un examen d'avaluació (relacionat amb CE6, CT6, CE7, CE8, CTUdG1, CTUdG2, CTUdG4, CTUdG5 i CTUdG14) (evidència 3.6.2.1.7.)

L'assignatura 2 (Literatura hispanoamericana contemporània. 2013-2014) és una assignatura de caire més teòric que pràctic, que comprèn des d'un punt de vista generalista l'estudi de la literatura hispanoamericana del segle XX. L'assignatura ofereix un recorregut força exhaustiu per aquesta literatura, tot i que se centra en els gèneres de la poesia, el conte i la novel·la per tal d'oferir una visió diacrònica dels principals corrents estètics. Cal esmentar el fet que un 15% de l'avaluació es fonamenta en la capacitat crítica d'anàlisi i de plantejar-se preguntes en relació a les lectures i comentaris. Per aquesta raó, en les activitats formatives s'estableix que l'estudiant ha de preparar prèviament les consultes personalitzades al despatx per tal de poder treure el màxim rendiment de l'entrevista amb el professor. D'altra banda, la resta d'activitats de formació inclou l'exposició dels temes a classe per part del professor, la pràctica de comentari de textos a classe (amb la intervenció dels estudiants, que prèviament han preparat els comentaris) i el visionat de material relacionat amb els diferents temes (per exemple, vídeos sobre entrevistes a autors contemporanis). Aquesta manera de fer permet valorar els resultats d'aprenentatge (CE1, CE10, CE11, CE12, CE14, CE15 i CT6) tant de manera personalitzada en les entrevistes (activitat d'avaluació amb un 15% de ponderació), com de manera més general a través del treball (amb un 25% de ponderació) i l'examen final (amb un 60% de ponderació) (evidència 3.6.2.1.7.).

L'assignatura 3 (Gramàtica espanyola II: Fonètica i fonologia. 2014-2015) és una assignatura de caire molt pràctic, que se centra en la descripció de l'estructura sonora de l'espanyol. S'ha triat l'assignatura del primer semestre d'enguany, tot i ser pràcticament idèntica a la de l'any anterior (2013-2014), perquè la professora sol deixar les pràctiques o exercicis d'avaluació corregits als estudiants per tal que puguin preparar l'examen final i alguns estudiants de l'any anterior no les hi van tornar. Cal tenir en compte, però, que el fet d'haver seleccionat l'assignatura d'aquest any no canvia res pel que fa als continguts, activitats de formació, resultats d'aprenentatge o sistema d'avaluació de l'assignatura. L'única cosa que varia, com es veurà més endavant, és el percentatge de qualificacions obtingudes perquè és un aspecte que depèn directament dels estudiants. Pel que fa a les activitats formatives (evidència 3.6.2.2.7.LE.GEII.), a més de les sessions teòriques es fan pràctiques al laboratori de fonètica (palatogrames, interpretació d'IRM, gravació d'ones sonores, interpretació d'espectrogrames, etc.). Les activitats formatives d'avaluació són: 1) les pràctiques d'aula (transcripció fonètica, etc.) – activitat relacionada amb els resultats d'aprenentatge CTUdG9, CTUdG4, CT5, CE1, CE4, CE5, CE6, CE7 i CE8); 2) els exercicis o pràctiques 1 i 2, que es fan en grup – activitats relacionades amb els resultats d'aprenentatge CTUdG9, CTUdG3, CTUdG4, CT5, CT6, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, i CE8; i 3) l'examen – relacionat amb els resultats d'aprenentatge CTUdG9, CT5, CT6, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, i CE8. El treball en equip (CTUdG4) s'exercita sobretot en els exercicis 1 i 2. Mentre aprenen a treballar en equip, també aprenen, per exemple, a argumentar amb rigor i construir una opinió pròpia i fonamentada (CE4), o bé a relacionar sistemàticament els nous coneixements que es van adquirint amb altres ja apresos (CT5).

L'assignatura 4 (Literatura espanyola medieval. 2013-2014) és una assignatura, de caire més teòric que pràctic, que treballa la literatura medieval espanyola, des de les seves primeres manifestacions fins a les obres que prefiguren el Segle d'Or. La matèria es distribueix en quatre grans blocs, que responen a les principals característiques de difusió i recepció dels textos estudiats: literatura de tradició oral, sapiencial, la tradició cortesana i el Prerenaixement. Les activitats de formació en presència del professor inclouen

explicacions generals i particulars, i lectures comentades. Les classes expositives i les lectures comentades són una activitat formativa adequada per a que els estudiants adquireixin la base teòrica relacionada amb els resultats d'aprenentatge més específics (CE1, CE2, CE3, CE4, CE10, CE11, CE13, CE14, CE15), transversals (CT6, CT8) o generals (CTUdG3, CTUdG9). La realització d'un treball, apart d'ajudar a consolidar l'assoliment dels resultats d'aprenentatge (CTUdG3, CT6, CT8, CE1, CE2, CE3, CE4, CE10, CE11, CE13, i CE15), permet que l'estudiant treballi la capacitat d'analitzar dades, interpretar-les i resoldre problemes, que és una de les directrius del MECES.

Finalment, l'assignatura 5 (el Treball final de grau. 2013-2014), permet continuar incidint en els resultats d'aprenentatge (CTUdG2, CTUdG3, CTUdG5, CTUdG6, CTUdG7, CTUdG9, CTUdG11, CE1, CE3, CE4, CE8, CT5, CT6, CT8) sota la direcció i supervisió del tutor o tutora del treball. La planificació temàtica dels TFG concorda amb les línies de recerca i/o transferència de coneixement dels grups dels quals formen part els professors de l'estudi. La comissió del TFG s'encarrega cada any de supervisar tant l'assignació de director/a com la temàtica dels treballs. Aquesta comissió vetlla per evitar que hi hagi un tutor amb una càrrega de supervisió massa alta i intenta que la temàtica dels treballs sigui variada, preservant sempre que sigui possible les preferències dels estudiants en aquest sentit (evidència 3.6.2.5.1.). Així doncs, el tutor o tutora del treball avalua els resultats d'aprenentatge de tipus formatiu, com ara aplicar l'estudi científic a l'anàlisi lingüística i/o literària de manera rigorosa, mitjançant l'ús dels diferents mètodes científics (CE8). La memòria del treball permet valorar, entre d'altres, el fet d'argumentar amb rigor i construir una opinió pròpia i fonamentada sobre qüestions relacionades amb la llengua i la literatura espanyoles (CE4). I la defensa pública del treball permet apreciar, per exemple, l'ús oral de la llengua espanyola (CE1). Els treballs presentats en el curs 2013-2014 van ser majoritàriament innovadors en la línia d'integrar els coneixements en l'entorn professional i d'investigació. Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFG i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.).

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

Els sistemes d'avaluació de les assignatures són d'accés públic i es poden consultar en el disseny complet de cada assignatura, que també inclou detalls sobre els criteris de qualificació i d'altres informacions rellevants. Com es pot veure en la descripció de les 5 assignatures seleccionades, les activitats d'avaluació són diverses, s'adeqüen a les característiques de cadascuna de les assignatures i permeten avaluar l'assoliment dels resultats d'aprenentatge establerts a cada assignatura de manera fiable. A l'evidència 3.6.2.4.7. es poden veure els resultats d'avaluació global del grau. Comentarem els resultats propis de cada assignatura en l'explicació que s'inclou a continuació.

Quant a l'assignatura I (Lingüística General I), l'evidència 3.6.2.3.7.LE.LGI. mostra les activitats d'avaluació amb la descripció detallada dels criteris i la ponderació de cada activitat a la nota final. Les dues primeres pràctiques suposen un 20% (cadascuna) de la nota final i l'examen correspon a un 60% ; a l'evidència 3.6.2.7.7.LE.LGI) es poden veure els enunciats, les respostes dels estudiants i les correccions d'aquestes activitats d'avaluació. De bon principi, s'adverteix als estudiants que les tres proves d'avaluació són obligatòries, que un error de normativa baixa 0,2 punt, i que no es pot aprovar l'assignatura si es fan més de dos errors de gramàtica elemental. Es considera No Presentat aquell alumne que no s'hagi presentat a alguna de les tres proves d'avaluació. Per a la relació entre les activitats d'avaluació i les activitats d'aprenentatge, a l'evidència 3.6.2.1.7.es detalla la valoració del resultats d'aprenentatge en les activitats d'avaluació. L'evidència 3.6.2.4.7. recull els percentatges de les qualificacions dels 28 estudiants del grau en Llengua i literatura espanyoles que van fer aquesta assignatura: 3,57% (EXC), 7,14% (NOT), 39,29% (APR), 21,43% (SUSP), 28,57% (NP). D'acord amb això el percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura és d'un 50%.

Pel que fa a l'assignatura 2 (Literatura hispanoamericana contemporània), l'evidència 3.6.2.3.7.LE.LHC. mostra les activitats d'avaluació amb la descripció detallada dels criteris i la ponderació de cada activitat a la nota final. Les 15 primeres activitats d'avaluació valoren especialment l'actitud positiva a classe, la dinàmica personal envers l'assignatura, la capacitat d'improvisar preguntes i plantejar qüestions, la capacitat crítica d'anàlisi i la iniciativa individual (15%). D'altra banda, el treball suposa un 25% de la nota final i l'examen un 60% - vegeu-ne les mostres a l'evidència 3.6.2.7.7.LE.LHC;concretament, a l'Evidència 3.6.2.7.7.LE.LHC. Matrícula d'honor hi podeu veure l'enunciat de l'examen. Se'ls adverteix del fet que no presentar qualsevol dels treballs obligatoris a l'assignatura implica el suspens. Per a la relació entre les activitats d'avaluació i les activitats d'aprenentatge, vegeu l'evidència 3.6.2.1.7.. L'evidència 3.6.2.4.7. recull els percentatges de les

qualificacions dels 31 estudiants del grau en Llengua i literatura espanyoles que fan aquesta assignatura: 6,45% (MH), 6,45% (EXC), 25,81% (NOT), 32,26% (APR), 22,58% (SUSP), 6,45% (AC). El percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura és de 70,97%.

Respecte de l'assignatura 3 (Gramàtica espanyola II: fonètica i fonologia), tal com mostra l'evidència 3.6.2.3.7.LE.GEII., la tipologia d'activitats d'avaluació inclou les pràctiques d'aula (5%), l'Examen (50%), i els exercicis o pràctiques 1 (22,50%) i 2 (22,50%). Vegeu l'evidència 3.6.2.7.7.LE.GEII. Matrícula d'honor, per exemple, pel que fa a l'enunciat, les respostes de l'estudiant i les correccions d'aquestes activitats d'avaluació. En els criteris de qualificació s'especifica que és una assignatura d'avaluació continuada i que per ser avaluat s'han de fer totes les activitats d'avaluació sense excepció. Se'ls diu, a més, que de l'examen han de tenir una nota igual o superior a 4 per tal de poder fer mitjana amb les altres activitats d'avaluació. A més, també se'ls notifica que un NP equivaldrà a 0 i farà mitjana amb les altres notes. Per a la relació entre les activitats d'avaluació i les activitats d'aprenentatge, vegeu l'evidència 3.6.2.1.7. L'evidència 3.6.2.4.7. recull els percentatges de les qualificacions de l'assignatura del curs 2013-2014. Com hem dit abans, però, hem escollit l'assignatura del curs 2014-2015. Els percentatges de les qualificacions dels 27 estudiants de l'assignatura d'aquest curs són: 3,70% (MH), 3,70% (EXC), 25,93% (NOT), 44,44% (APR), 14,81% (SUSP) i 7,41% (NP). El percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura és d'un 66,66%.

En relació a l'assignatura 4 (Literatura espanyola medieval), com mostra l'evidència 3.6.2.3.7.LE.LEM., es fan dues activitats de formació (un treball i un examen) que tenen el mateix valor percentual en la nota final. En els criteris de qualificació s'adverteix als estudiants que totes les lectures obligatòries entren a l'examen. Alhora se'ls explica que l'ortografia i la redacció són també objecte d'avaluació. Es posa èmfasi en què el fet de no presentar qualsevol de les activitats d'avaluació comportarà un No Presentat de l'assignatura. Per a la relació entre les activitats d'avaluació i les activitats d'aprenentatge, vegeu l'evidència 3.6.2.1.7. L'evidència 3.6.2.4.7. recull els percentatges de les qualificacions dels estudiants del grau en Llengua i literatura espanyoles: 4% (MH), 4% (EXC), 32% (NOT), 32% (APR), 4% (SUSP), 20% (NP), 4% (AC). El percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura és d'un 72%.

Finalment, pel que fa a l'assignatura 5 (Treball final de grau), el tutor de l'assignatura, mitjançant la supervisió, s'encarrega d'orientar l'estudiant cap a l'assoliment dels resultats d'aprenentatge vinculats amb les activitats d'avaluació (evidència 3.6.2.1.7.LE.). En relació a la tipologia, els criteris i la ponderació dels sistemes d'avaluació del TFG, com es pot veure a l'evidència 3.6.2.3.7.LE.TFG., l'elaboració del treball suposa un 80% i l'exposició un 20% de la nota final. Tanmateix, hem observat que les actes d'avaluació del TFG de la FL no s'adeqüen suficientment als criteris d'avaluació especificats en la fitxa corresponent, pel que fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.). L'evidència 3.6.2.4.7. recull que els percentatges de les qualificacions del TFG són: 11,11% (MH), 61,11% (EXC), 11,11% (NOT), 16,67% (NP). El percentatge d'estudiants que han superat l'assignatura és d'un 83,33%.

### 6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Tal com es veu en les evidències 1.1.1. i 3.1.3.7., el nombre d'estudiants d'entrada oscil·la entre 22 i 39 i es cobreixen de mitjana el 73,5% de les places que s'ofereixen. Concretament, en el curs 2013-2014 la ràtio demanda-oferta de places és de 1,1 (evidències 3.3.2.7.), amb un tant per cent molt elevat d'entrada de primera preferència (entre el 90 i el 95%). D'altra banda, detectem que aquests estudiants tendeixen cada vegada més a no matricular tots els crèdits corresponents a un curs, sinó que en matriculen una part (o per qüestions econòmiques, o per qüestions laborals). Així, en el curs 2013-2014, un 60% dels estudiants han matriculat més de 55 crèdits; un 10%, entre 45 i 55 crèdits; un 10%, entre 30 i 45 crèdits; un 13,3% entre 15 i 30 crèdits; i un 6,7% menys de 15 crèdits. La procedència dels estudiants fa palesa la importància de la UdG i, conseqüentment, de la FL i, dins d'aquesta, del Grau en Llengua i Literatura Espanyoles com a servei indispensable per al territori. Quant a la tipologia d'accés, la majoria d'estudiants de nou ingrés procedeix directament de les PAU (una mitjana de 70,4% en els últims 5 anys); el curs 2013/14 un 5,2% han estat diplomats o llicenciats i un 19,2% són alumnes d'altres estudis provinents de PAU o assimilats. Això il·lustra la tendència a atreure estudiants provinents d'altres estudis i fa que la viabilitat del nostre estudi s'enforteixi.

L'evidència 3.4.1.8.1.Gr. mostra que, en relació a la valoració de la docència, els estudiants valoren la docència impartida pels professors de l'estudi amb una mitjana de 4,45 sobre 5 (per sobre del 4,22 de mitjana de la facultat). Pel que fa a la valoració de les tutories, la mitjana és de 3,67 sobre 5 (per sobre del 3,50 de mitjana de la facultat i també per sobre de la mitjana dels altres estudis de la facultat, amb l'excepció

de Comunicació Cultural). Com es pot veure a l'evidència 3.6.1.4., el percentatge de crèdits superats respecte dels que es van matricular ha pujat en els darrers tres anys (0,78 en el curs 2013-2014). La taxa d'eficiència en el curs 2013-2014 és de 0,94 sobre 1 (evidència 3.6.1.3.). Hem observat tanmateix que en general la taxa de rendiment dels estudiants baixa en les assignatures optatives de 3r i 4rt que poden escollir d'entre l'oferta dels altres estudis; fem doncs una proposta de millora en aquest sentit (v. proposta 6.2.)

Pel que fa a la taxa d'abandonament (evidència 3.6.1.2.), ha experimentat un descens remarcable de 0,06 punts des del curs 2011-2012 fins el curs 2013-2014. La durada mitjana dels estudis és d'entre 4 i 5 anys (evidència 3.6.1.1.); dels estudiants que van iniciar el grau el curs 2009-2010, el 31% el va acabar en 4 anys i el 42% van obtenir la titulació en 4 ó 5 anys. Dels estudiants que van iniciar el grau en el curs 2011-2012 només un 18% l'han acabat en 4 anys. Hem de dir, però, que hi ha 6 estudiants que podrien haver acabat el grau el curs 2013-2014, però van optar per fer altres estudis de la facultat de manera simultània a l'acabament del grau (concretament, el grau en Llengua i literatura catalanes) i es van deixar una assignatura (generalment els 6 crèdits corresponents al reconeixement acadèmic) per l'any següent. Els titulats valoren molt satisfactoriament la formació en expressió escrita, la formació teòrica, les habilitats de documentació adquirides, i el desenvolupament de la capacitat de generar pensament crític (formacions valorades totes elles entre 5 i 5,5 sobre 7). També es mostren satisfets amb la formació rebuda pel que fa a la creativitat, l'expressió oral, la formació pràctica, la gestió, i el treball en equip (valorades entre 3,42 i 3,92 sobre 7) (evidències 3.3.2.7.). La mitjana total de la valoració de la utilitat de la formació rebuda és de 7,93 sobre 10 (evidència 3.6.3.3.).

Malgrat que pugui semblar que el nombre de graduats de l'estudi és baix, si ho comparem amb el nombre de graduats de graus similars d'altres universitats catalanes (segons les dades d'UNEIX), podem veure que ens trobem dins del mateix percentatge d'estudiants de sortida. Les tendències que s'observen són les següents: el Grau de Llengua i Literatura Hispàniques de la URV, per exemple, té un índex de graduats de la promoció 2009-2010 de 33,33%. El Grau de Llengua i Literatura Espanyoles de la UAB, d'un 31,42%, i el Grau de Llengua i Literatura Espanyoles de la UdG, d'un 31%.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Segons les dades de l'enquesta de població activa (EPA), la taxa d'ocupació de les persones amb estudis superiors pràcticament duplica la de les persones amb estudis primaris. També es fa evident que l'impacte de la crisi ha comportat una pèrdua de 10 punts percentuals en la taxa d'ocupació del 2014 respecte de les dades de l'any 2011. La taxa d'ocupació a Catalunya es situa en el 50,16%.

D'acord amb les dades de l'IDESCAT (<http://www.idescat.cat/economia/inec?tc=3&id=0608>), si es mira per grups d'edat, a Catalunya la taxa d'atur més elevada és la de 16 a 24 anys (45,93%). En aquesta franja d'edat la taxa d'ocupació és del 23,92%.

Davant d'aquesta situació un nombre considerable dels nostres titulats opten per continuar la seva formació. L'evidència 3.6.3.1. dona una taxa d'ocupació d'un 29%, superior a la taxa d'ocupació de Catalunya per aquesta franja d'edat. En el 75% d'aquests casos la seva feina té a veure amb els estudis que han cursat i se'ls demanava haver cursat aquests estudis (evidència 3.6.3.2.)

Pel que fa al percentatge de graduats que continuen estudiant, com s'il·lustra a l'evidència 3.6.3.4., són un 86%, dels quals el 73% fan un màster i el 27% fan altres estudis.

### **Màster en Comunicació i Estudis Culturals**

El Màster en Comunicació i Estudis Culturals té com objectiu establir una continuïtat amb els estudis de la Facultat de Lletres i els estudis de Relacions Públiques i Publicitat de la Facultat de Turisme de l'UdG. Pretén crear itineraris d'investigació i professionalització orientant els estudis cap a empreses de comunicació tradicionals —premsa, TV, món editorial, món educatiu— i cap a les noves indústries culturals, gabinets de comunicació i agències d'informació. També pretén ser un instrument per fomentar la recerca tant en l'àmbit de la comunicació com en l'àmbit dels estudis culturals, especialment en temes que tinguin a veure amb la cultura contemporània.



Per aquest informe, la titulació ha seleccionat les quatre assignatures següents:

1. Antropologia contemporània: Imatge, cultura i pensament (AC, 3 crèdits ECTS)
2. Context històric de la comunicació social (CHCS, 3 crèdits ECTS)
3. Pràcticum (Prac, 6 crèdits ECTS)
4. Treball Final de Màster (TFM, 12 crèdits ECTS)

Les assignatures 1 i 2 s'escullen en representació de les assignatures del bloc de formació específica. Són dues assignatures importants en el nivell formatiu perquè assenyalen les dues orientacions que té el màster que després es despleguen en els seus dos itineraris. L'assignatura d'Antropologia contemporània permet als alumnes una immersió en alguns elements simbòlics essencials per entendre la cultura i les imatges del món contemporani. L'assignatura Context històric de la comunicació social permet dur a terme un treball d'iniciació a la recerca en comunicació, sobretot en l'àmbit de la comunicació local, que permeti als alumnes familiaritzar-se en metodologies de recerca i poder obrir-se camí cap a la investigació professional en el terreny de la comunicació. L'assignatura 3 es tria per representar l'itinerari de formació en comunicació i posa en evidència l'interès del Màster per dur a terme pràctiques en empreses i institucions. L'assignatura 4 es tria perquè posa en evidència el treball de recerca dut a terme pels alumnes dels dos itineraris del màster, ja sigui un treball orientat a la recerca empírica que permeti dissenyar projectes de comunicació o estudis analítics del mercat comunicatiu com estudis orientats cap a la recerca teòrica en el terreny de la cultura contemporània (evidències 3.6.2.2.8.).

#### **6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

En les taules sobre la rellevància dels resultats d'aprenentatge (evidències 3.6.2.1.8.) es posen en relació les competències més destacades i els resultats d'aprenentatge assolits amb cadascuna de les assignatures. La relació dels resultats d'aprenentatge i les activitats formatives en els cas de les assignatures 1 i 2 posa de manifest una metodologia docent que s'alinea satisfactòriament amb els resultats d'aprenentatge. Pel que fa a l'assignatura 1, *Antropologia contemporània: Imatge, cultura i pensament*, es plantegen quatre categories d'activitats: 1) Sessions de classe expositiva, 2) Visionat i anàlisi de dos vídeos amb aspectes relacionats amb el temari, 3) Elaboració d'un treball a partir d'un tema triat per l'alumne i 4) Lectura i debat a classe sobre cinc articles o documents sobre temes del temari. Aquest enfocament metodològic dona resposta ajustada a les dues competències específiques i generals de màster que s'estableixen per l'assignatura (E2, E6) i també a 3 de les 4 competències transversals (T19, T23, T26).

Pel que fa a l'assignatura 2, *Context històric de la comunicació social*, es plantegen tres categories d'activitats: 1) Elaboració d'un projecte de recerca (E4, E17, E18, T19); 2) Anàlisi de recursos digitals (E9, E10, T23); 3) Anàlisi i discussió de textos (E8, T26). El projecte de recerca ha d'estar elaborat pels alumnes a partir d'una recerca hemerogràfica d'informació sobre algun tema que tingui a veure amb l'àmbit local. Seguidament es treballaran els recursos digitals pel tractament de la informació i es passarà a l'anàlisi i valoració dels textos periodístics i de la informació recollida.

Pel que fa a l'assignatura 3, *Pràcticum*, les activitats proposades es distribueixen en dues categories: 1) Realitzar pràctiques fi de màster en una empresa; 2) Presentar un informe del treball dut a terme. Aquest enfocament metodològic contribueix a l'assoliment de les competències específiques i transversals de màster (E1, E5, E7, E8, E9, E14, E15, E17, E18). Tots els estudiants matriculats d'aquesta assignatura realitzen les pràctiques externes en empreses relacionades amb el món de la comunicació, en gabinets de comunicació d'institucions locals o en gabinets de comunicació d'empreses o entitats que destinen bona part dels seus recursos en l'àmbit de la gestió cultural (evidència 3.6.2.6.2.). Hem de tenir en compte que les pràctiques són obligatòries pels estudiants que fan l'itinerari de Gestió de la comunicació, i optatives pels alumnes matriculats a l'itinerari en Estudis culturals. Hi ha una professora encarregada de supervisar les pràctiques i d'establir les relacions amb les empreses o institucions on els alumnes hauran de dur a terme les pràctiques.

Pel que fa a l'assignatura 4, *Treball final de màster*, les activitats proposades es distribueixen en tres categories: 1) L'alumne haurà de fer un treball final de màster a partir dels coneixements adquirits en les classes teòriques i la recerca duta a terme com a objecte de la seva investigació (E1, E2, E4, E7, E14, E16, E17, E18, T20, T21, T22, T23); 2) També haurà de dur a terme tutories personalitzades per facilitar

l'orientació, seguiment i avaluació del treball, així com la seva presentació (T24, T25, T28); 3) Presentació i defensa oral davant una Comissió Avaluadora. Aquest enfocament metodològic contribueix a l'assoliment de 19 de les 20 competències específiques i transversals del màster (E8, E9, E10, E15, T26). Tots els estudiants matriculats d'aquesta assignatura tenen un tutor per tal d'aportar continuïtat al procés d'aprenentatge. Tanmateix ens proposem treballar per facilitar als estudiants l'elaboració del TFM i fer-lo més útil pel seu recorregut acadèmic i professional (v. proposta 6.9.).

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.**

Per il·lustrar que el sistema d'avaluació de les quatre assignatures seleccionades assegura una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge i que és públic s'aporten diferents evidències (3.6.2.3.8.). El sistema d'avaluació i els criteris de les quatre assignatures són explícits ja en el moment de la matrícula de l'estudiant, pel fet que a la UdG es pot consultar el disseny de l'assignatura que inclou el sistema d'avaluació i els criteris amb detall; la publicitat es torna a donar en cada assignatura en el moment de la seva presentació a l'estudiant. Les altres característiques sobre els criteris d'avaluació (pertinència, capacitat discriminatòria, ajustament a la tipologia activitats) s'analitzaran tot seguit assignatura per assignatura.

Pel que fa a l'assignatura 1, *Antropologia contemporània: imatge, cultura i pensament*, es planteja un sistema d'avaluació basat en l'elaboració d'un treball sobre un tema a triar per l'alumne i amb el vistiplau del professor. L'avaluació d'aquest treball s'estructura en tres dimensions: 1) Compliment dels acords previs sobre el tema a treballar; 2) Valoració de la documentació i bibliografia utilitzada 3) Estructuració, presentació i redacció del treball escrit. El treball tindrà un valor del 100% de la nota avaluada.

Pel que fa a l'assignatura 2, *Context històric de la comunicació social*, es planteja un sistema d'avaluació estructurat a partir de tres dimensions, pertinents i ajustades als resultats d'aprenentatge previstos i a la metodologia emprada, que és de naturalesa variada. Les tres dimensions estableixen els seus corresponents criteris d'avaluació, així: a) Elaboració d'un projecte de recerca amb els criteris d'avaluació següents: 1.- Nivell de presentació ordenada i clara del text; 2.- Nivell de correcció ortogràfica en la comunicació escrita; 3.- Nivell de coneixement i aplicació dels recursos en l'exposició oral; 4.- Nivell en la capacitat d'argumentació i justificació de les opinions; 5.- Nivell d'utilització adequada del lèxic específic; 6.- Nivell en la comprensió dels conceptes bàsics adquirits a través de fonts documentals diverses; 7.- Nivell del reconeixement i identificació dels conceptes bàsics adquirits a través de fonts documentals diverses; 8.- Nivell d'anàlisi i interpretació dels coneixements adquirits; 9.- Nivell de creativitat i iniciativa pròpia en les produccions intel·lectuals; 10.- Nivell d'habilitat en la recerca de les fonts de documentació; 11.- Nivell d'exigència del coneixement del context històric-social. Aquest apartat d'elaboració del projecte de recerca aporta el 80% de la nota. b) Anàlisi dels recursos digitals amb els criteris d'avaluació següents: 1.- Nivell en la comprensió dels conceptes bàsics adquirits a través de fonts documentals diverses; 2.- Nivell d'habilitat en la recerca de les fonts de documentació. Aquest apartat sobre l'ús dels recursos digitals aporta el 5% de la nota; c) Anàlisi i discussió de textos. A partir dels següents criteris d'avaluació: 1.-Nivell de coneixement i aplicació dels recursos en l'exposició oral. 2.-Nivell en la capacitat d'argumentació i justificació de les opinions. Aquest apartat d'anàlisi i discussió aporta el 15% de la nota final.

Les evidències documentals de les activitats d'avaluació dels estudiants en ambdues assignatures posen de manifest un nivell formatiu alt. En el cas de l'assignatura 1, si s'observa l'evidència 3.6.2.4.8. es constata que en el curs 2013-2104 la majoria de les notes finals es concentren en la qualificació de notable (54,55%), i hi ha una Matrícula d'Honor (9,09 %), dos Excel·lents (18,18%), un Aprovat (9,09%) i un No presentat (9,09%). Es pot corroborar un nivell d'assoliment elevat dels resultats d'aprenentatge previstos, no solament en aquelles evidències avaluades amb excel·lent, notable o matrícula, sinó també, encara que lògicament en menor mesura, en la que rep la qualificació d'aprovat. En el cas de l'assignatura 2, els resultats assolits són molt millors. Si es revisa l'evidència 3.6.2.4.8., es constata que en el curs 2013-2014 les qualificacions finals també es concentren en el Notable (45,45%) i Excel·lent (36,36%). Hi ha només un alumne amb qualificació d'Aprovat (9,09%).

Pel que fa a l'assignatura 3, *Pràcticum*, es planteja un sistema d'avaluació que deriva directament dels resultats d'aprenentatge establerts en el treball dut a terme a l'empresa o institució. Segueix una dinàmica de treball continu i s'estructura en base a: 1) Treball dins de l'empresa que segueix com a criteris d'avaluació l'existència d'una entrevista amb el professor tutor per avaluar la seva activitat; 2) Informe del

treball a partir de les pràctiques dutes a terme on serà avaluat a partir de l'informe que haurà realitzat l'empresa de l'activitat. El sistema d'avaluació d'aquesta assignatura explicita també el pes que cada dimensió té en la qualificació final i les condicions formals per superar l'assignatura. El treball dut a terme a l'empresa que és acreditat per un informe realitzat per la mateixa té un valor del 90% de la nota. El treball de redacció i presentació del informe per part dels alumnes té un valor del 10%. En l'evidència 3.6.2.4.8. es constata que aquest curs 2013-2014 dels 6 alumnes matriculats al Pràcticum n'hi ha hagut 5 que han realitzat les pràctiques amb resultats excel·lents i un que no s'ha presentat.

Pel que fa a l'assignatura 4, *TFM*, es planteja un sistema d'avaluació basat en l'elaboració d'un Treball final de màster a partir dels aprenentatges duts a terme en les classes docents i en l'activitat de recerca. Aquest treball estarà tutoritzat per un professor del Màster que farà un seguiment detallat del treball. La seva avaluació es durà a terme davant d'un tribunal format pel director del TFM i dos professors/doctors que estiguin vinculats al Màster i que siguin especialistes en el tema proposat en el treball. Aquesta comissió elabora l'informe d'avaluació final, que inclou la qualificació final del TFM emprant els següents criteris d'avaluació: a) La presentació formal del treball (treball escrit, exposició oral debat amb la comissió), b) El grau d'elaboració del treball, c) El grau d'innovació, la qualitat i l'interès educatiu del treball, i d) Altres criteris a decisió dels membres de la comissió avaluadora. El 100% de la nota es desprèn d'aquests criteris. Tanmateix, hem observat que l'acta d'avaluació del TFM no s'adequa suficientment als criteris d'avaluació especificats en la fitxa corresponent, raó per la qual fem una proposta de millora (v. proposta 6.1.).

En el curs 2013/2014 van matricular el TFM 16 alumnes, dels quals 5 no es van presentar i un va anul·lar la convocatòria; per tant, un 62,5% d'estudiants han superat l'assignatura. Alguns dels alumnes no presentats varen decidir posposar la realització del treball pel curs 2014/2015 i concentrar la docència en el primer any. El nombre de TFM ha augmentat considerablement en l'itinerari de Gestió de la comunicació (set treballs) enfront de tres treballs en l'itinerari d'Estudis culturals. Es constata que en el curs 2013-14 (evidència 3.6.2.4.8.) les qualificacions situen els resultats acadèmics en un nivell formatiu alt en la mesura que es concentren el 37,5% de les notes finals en excel·lent (sis dels deu alumnes que han presentat el treball), hi ha tres notables (18,75%) i una MH (6,25%). No hi ha cap estudiant que es quedi amb la nota d'aprovat o que hagi suspès el TFM.

### **6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.**

Pel que fa a la taxa de rendiment (evidència 3.6.1.4.), es manté curs a curs a nivell notable, i té una mitjana d'un 77%. En els quatre anys en els quals han sortit titulats del Màster s'ha produït un augment d'aquesta taxa passant del 74% en el curs 2010/2011 a un 85% en el curs 2013/2014. La taxa d'eficiència (evidència 3.6.1.3.) en el curs 2013/2014 assoleix un 0,94, que considerem molt positiva. La taxa de graduació, en canvi, és baixa en totes les promocions (evidència 3.6.1.1.); el curs 2013/14 va ser de 0,55, tot i que lògicament les xifres milloren si considerem els estudiants que es titulen en més d'un curs. Sobre aquest punt hem de tenir en compte que la gran pujada del preu de la matrícula dels Màsters ha fet que molts alumnes es matriculin només dels crèdits docents presencials el primer any i decideixin fer el TFM en anys posteriors, cosa que ha tingut una evident incidència en la taxa de graduació. La taxa d'abandonament es manté en una mitjana del 0,21, similar a la dels estudis de grau de la FL (evidència 3.6.1.2.).

Cal comentar especialment el fet que el percentatge d'estudiants que s'incorporen a fer el doctorat és elevat. Entre els alumnes que han acabat el màster un 61% continuen estudiant; d'aquests, el 63% fan estudis de doctorat i un 37% cursen altres estudis no universitaris (evidència 3.6.3.5.). Aquest fet és significatiu ja que en les primeres edicions del màster la llei no permetia als alumnes que feien l'itinerari en Gestió de la comunicació que accedissin al doctorat. En canvi, sí que ho podien fer els que duïen a terme l'itinerari d'Estudis culturals. La flexibilització de la normativa, que permet cursar doctorat des dels dos itineraris, ha augmentat la matrícula d'alumnes en el primer itinerari.

### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

En relació a la inserció laboral dels titulats del màster tenim indicadors que s'han establert a partir d'una enquesta d'elaboració pròpia (evidències 3.6.3.). Des de la primera edició del Màster, 2010/2011, fins la darrera, curs 2013/2014, s'han titulat un total de 38 alumnes. D'entre aquests alumnes se n'han pogut enquestar 28. A l'enquesta se'ls ha preguntat sobre la seva ocupació (evidència 3.6.3.1.) i sobre la possible adequació dels estudis a la feina (evidència 3.6.3.2.).

Hem constatat que la taxa d'ocupació és d'un 86%. La xifra és molt bona si tenim en compte que la mitjana de les taxes d'ocupació dels graus que es cursen a la Facultat de Lletres es situa al voltant del 50%, i que la taxa d'ocupació a Catalunya se situa en un 50,16%. Per altra banda, d'acord amb les dades de l'IDESCAT, si es mira per grups d'edat, a Catalunya la taxa d'atur més elevada se situa en la franja d'edat de 16 a 24 anys (45,93%), mentre que la taxa d'ocupació és del 23,92%. Alguns alumnes del Màster es situen en aquesta franja d'edat i altres es troben en una franja superior, d'entre 25 i 30 anys. Les dades demostren que els estudis de Màster poden permetre una millor col·locació en l'àmbit laboral, que són uns estudis respectats tant des del món institucional com des del món empresarial i que els estudiants que cursen estudis superiors tenen més possibilitats de trobar feina. Aquestes dades no estan massa allunyades de la filosofia que es desprèn del resultat de la cinquena enquesta d'inserció laboral duta a terme per AQU Catalunya. En aquesta, assenyala que la taxa d'ocupació de gent amb estudis superiors gairebé duplica a la de la gent amb estudis primaris. En el cas del nostre Màster hem pogut comprovar que l'índex de possibilitat d'ocupació augmenta respecte als graduats, amb el greuge que l'impacte de la crisi ha fet baixar des de l'any 2011, l'índex general d'ocupació. A més a més, cal tenir present que els resultats de la taxa d'adequació són importants (evidència 3.6.3.2.); un 38% dels alumnes enquestats considera que només calia ser titulat per fer la feina que desenvolupen; en canvi, un 33% reconeix que per desenvolupar el treball calia dur a terme l'estudi que han cursat. En ser preguntats si la feina que desenvolupen en l'actualitat té a veure amb els estudis, la resposta és afirmativa en un 75%, una taxa molt superior als resultats obtinguts amb els alumnes titulats als graus.

Amb tot, la direcció del Màster ha decidit dur a terme algunes propostes de millora per augmentar aquestes taxes i ajudar a la inserció en el mercat laboral (v. proposta 5.5); alguna ja està en marxa, com la signatura d'un acord amb l'Ajuntament de Girona i la Diputació de Girona per tal que es concedeixi una beca per a la recerca en comunicació local, en què es pugui premiar un treball de fi de Màster.

4. PLA DE MILLORA

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
1.1.	El nombre d'estudiants que accedeixen a la FL és menor que el nombre de places que oferim.	En els darrers anys els estudis d'Humanitats resulten menys atractius per als estudiants potencials degut a diverses raons (capítol 1, p. 7).	Augmentar el nombre d'estudiants que accedeixen al conjunt d'estudis de la FL.	<p>a. Elaborar un pla d'accions per promocionar els estudis de la FL entre el nostre públic potencial. Aquest Pla inclourà, entre altres:</p> <p>a.1. Accions de contacte amb professors i estudiants de secundària a través de jornades, cicles de conferències, tallers, trobades específiques amb el professorat...</p> <p>a.2. Implicació dels estudiants de grau en campanyes de difusió als seus</p>	<p>a. Deganat</p> <p>a.1. Deganat, Departaments i coordinadors d'estudis.</p> <p>a.2. Coordinadors d'estudis</p>	a. Febrer de 2016	a. Pla elaborat en el termini previst i a punt per ser implementat per captar estudiants per al curs següent.	a.100%	Alta	No

				centres d'origen  b. Implementar el Pla per tal de millorar el nombre d'estudiants matriculats de nou ingrés  c. Millorar la difusió i el coneixement exterior de les activitats de la FL (v. proposta 2.4)	b. Deganat i coordinadors d'estudis  c. Deganat	b. Des de març de 2016  c. Setembre de 2016	b. Augment d'estudiants de nova entrada en el curs següent al de l'aplicació del pla  c. Pla elaborat i a punt d'implementar	b.5% d'increment d'estudiants de nova entrada  c.100%		
1.2.	Existeix un desajustament entre l'oferta i la demanda de places en alguns estudis.	Algun estudi ofereix més places de les que es demanen, i en altres casos és al contrari. (apartat 1.3., p. 12)	Ajustar l'oferta i la demanda de places	Augmentar l'oferta de places del grau en Comunicació cultural (de 40 a 60) i rebaixar l'oferta del Grau en Història de l'art (de 60 a 40).	Deganat	Setembre de 2015	Canvi aprovat	Sí	Mitjana	Sí
1.3.	No hi ha informació al pla docent sobre les assignatures que cal cursar per complir el doble grau de Filosofia i Economia.	La doble titulació és de nova implantació, s'ofereix per primera vegada el curs 2015/16 (apartat 1, p. 6).	Actualitzar l'aplicatiu de programació per afegir les assignatures optatives d'Econòmiques que caldrà cursar per obtenir la Doble titulació.	Afegir les assignatures següents: Sociologia; Instruments d'economia aplicada I; Estadística; Política econòmica I; Temes d'història econòmica contemporània; Política econòmica II; Anàlisi dels cicles i de la conjuntura econòmica	GPA	Juny de 2015	Assignatures afegides	Sí	Alta	No

**Estàndard 2. Pertinència de la informació pública**

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
2.1.	No es troben fàcilment els indicadors i informes relatius a la titulació.	La informació es troba en diverses planes i amb accés restringit. (apartat 2.1, p. 14-15)	Disposar de tota la informació relativa a la vida de la titulació amb accés obert i fàcil.	Desplegar la plana web UdGQualitat en aquest apartat.	GPA	Desembre de 2015	Plana web completa	100%	Alta	No
2.2.	La informació pública relativa al currículum acadèmic i professional del professorat de la FL és en alguns casos incompleta o no està actualitzada.	Una part del professorat de la FL no té la plana web personal activada i/o la informació actualitzada. (apartat 2.1, p. 14)	Aconseguir que tot el professorat a temps complet de la FL tingui la plana web personal activada i actualitzada.	Endegar una campanya entre els professors de la FL perquè actualitzin i facin públics els seus currículums acadèmic i professional al web institucional.	Deganat i Departaments	Desembre de 2015	Increment en el percentatge de pàgines publicades	Mínim d'un 85% de pàgines personals de professors a temps complet actualitzades	Mitjana	No
2.3.	La informació dels estudis que oferim no és fàcilment accessible a potencials estudiants de la	La informació que apareix al web sobre els estudis no està totalment traduïda al castellà i a l'anglès. (apartat 2.1, p. 14)	Garantir que la informació dels estudis que ofereix la FL estigui traduïda a la pàgina web al castellà i a l'anglès,	Traduir els continguts de les webs relatives als estudis que oferim al castellà i a l'anglès (sense incloure les	Coordinadors d'estudis, Gestió acadèmica i	Abril de 2017	Pàgines dels estudis en els tres idiomes	100%	Mitjana	No

	resta de l'estat espanyol o internacionals.		segons els perfils que s'estableixin.	fitxes de les assignatures), segons els perfils que s'estableixin,	Vicerrectorat de Desenvolupament normatiu, governança i comunicació					
2.4.	El coneixement de les activitats de recerca, docència i divulgació que es fan des de la FL, tant dins com fora del nostre centre, és limitat.	No disposem d'una estratègia que ens permeti donar a conèixer la quantitat i qualitat de les accions que portem a terme. (apartat 2.1., p. 14)	Disposar d'un pla de comunicació que ens permeti ser més eficaços en la comunicació externa i interna de les nostres activitats.	Elaborar i implementar un pla de comunicació que ens permeti millorar la comunicació de les nostres activitats, tant a nivell intern com extern. Aquest pla haurà d'incloure, entre d'altres, les accions de promoció al web i xarxes socials, i la possibilitat de fer campanyes específiques per a estudis concrets.	Deganat	Setembre de 2016	Elaboració i implementació del pla de comunicació	100%	Mitjana	No
2.5.	La informació que es publica a les fitxes de les assignatures sobre les competències, les activitats formatives i el	Els responsables de publicar i actualitzar la informació continguda de les fitxes de les assignatures no sempre completen adequadament tots	Publicar una informació completa i actualitzada sobre les competències, activitats formatives i sistema d'avaluació de totes les assignatures.	Demandar a tots els implicats que actualitzin i completin aquesta informació abans de la matrícula de cada curs.	Vicedegana t d'Ordenació acadèmica, Coordinadors d'estudi i Professorat	Juny de 2015	Percentatge d'assignatures amb la informació correcta i actualitzada	100%	Alta	No



	sistema d'avaluació no sempre és completa o actualitzada.	els apartats. (apartat 6, p.29)			de la FL					
--	---	---------------------------------	--	--	----------	--	--	--	--	--

**Estàndard 3. Eficàcia del SGIQ de la titulació**

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
3.1.	Poc coneixement formal per part dels diferents agents implicats en les titulacions del centre docent de l'existència del SGIQ i de la importància del seu seguiment per assegurar-ne la qualitat.	El SGIQ de la UdG certificat per AQU Catalunya inclou 29 processos, uns de transversals a tota la Universitat i d'altres de específics de centre docent. Això ha fet que el SIGC hagi estat percebut més com una responsabilitat de la Universitat, gestionada a través de la Comissió de Qualitat de la UdG, que no com una responsabilitat compartida del centre docent. (apartat 3.2, p. 16)	<p>a. Incorporar el seguiment dels processos del SGIQ com una dinàmica habitual en l'assegurament de la qualitat a nivell de centre docent.</p> <p>b. Fomentar una major conscienciació del SIGQ en el centre docent.</p>	<p>a. Revisió del Reglament d'organització i funcionament de l'estructura responsable de la qualitat dels estudis dels centres docents de la UdG.</p> <p>b. Identificació del responsable del seguiment de cadascun dels processos del SGIQ a nivell de centre docent.</p>	<p>a. Comissió de Qualitat de la Universitat i Consell de Govern de la Universitat.</p> <p>b. Comissió de Qualitat del centre docent</p>	<p>a. Desembre de 2015</p> <p>b. Curs 2015-16</p>	<p>a. Nou Reglament aprovat per CG.</p> <p>b. Fitxa dels 29 processos del SGIQ que inclogui la persona responsable de cada procés</p>	Aprovació dels documents	<p>a. Alta</p> <p>b. Alta</p>	<p>No</p> <p>No</p>

			c. Difondre els processos del SIGQ i els seus resultats.	c. Crear la pàgina web de qualitat del centre docent.	c. Comissió de Qualitat de Centre docent	c. Curs 2015-16	c. Pàgina web editada		c. Mitjana	
3.2.	Valoració crítica respecte de les enquestes de docència dels estudiants.	La principal causa rau en el baix índex de resposta dels estudiants. Això pot ser degut a raons d'ordre divers: que les preguntes no responguin de manera adequada a la realitat dels estudis adaptats a l'EEES; que el procediment d'administració de les enquestes, que són <i>on line</i> , faciliti la dispersió dels estudiants; que hi hagi la percepció per part dels estudiants d'una incidència inadequada dels resultats en l'avaluació del professorat o en la programació docent; etc. (apartat 3.2., p.	Millorar les enquestes de docència per tal que l'opinió dels estudiants esdevingui un instrument central en l'avaluació de la qualitat de les titulacions de la Universitat	Constitució de 3 grups de treball que revisin el model actual quant a: i) el contingut de l'enquesta; ii) la comunicació dels resultats i la seva repercussió; iii) el procediment d'administració de les enquestes.	Comissió de Qualitat de la Universitat	Desembre de 2015	Document de revisió de l'actual model de les enquestes de docència	Aprovació del document per part del CG	Alta	No

		16)								
3.3.	Manca de coneixement suficient de l'opinió dels titulats universitaris respecte de la formació rebuda i el seu pas per la Universitat.	Només s'ha realitzat una edició de l'enquesta d'opinió dels titulats (apartat 3.2., p. 16).	Conèixer l'opinió dels titulats sobre la formació rebuda i el seu pas per la Universitat.	a. Incorporació de l'enquesta com un nou procés del SGIQ  b. Administració anual de l'enquesta	a. GPA  b. GPA/AQU	2015  2015 i següents	a. Modificació del SGIQ  b. Resultats anuals de l'opinió dels titulats	Aprovació per part de la CQ  -	Alta	No
3.4.	No es disposa d'informació sobre la satisfacció de grups d'interès vinculats a la titulació (professorat, ocupadors, etc.).	Inexistència d'enquestes <i>ad hoc</i> (apartat 3.2., p. 17).	Conèixer el nivell de satisfacció de diferents grups d'interès l'opinió dels quals és rellevant per millorar la qualitat de les titulacions del centre.	a. Participació activa en la comissió d'enquestes d'AQU Catalunya que dissenya aquestes enquestes.  b. Administració de les enquestes	a. GPA  b. GPA	a. curs 2014-15  b. Segons calendar i acordat amb AQU	Resultats anuals de l'opinió dels diversos agents d'interès	-  -	Mitjana	No
3.5.	El procediment de seguiment de les titulacions dut a terme fins avui no facilita adequadament la millora contínua de les titulacions ni anticipa l'èxit del	Tot i que la UdG ha fet el seguiment de les titulacions seguint les directrius d'AQU Catalunya, a finals del 2014 l'Agència ha modificat la Guia del	Afavorir la millora contínua de les titulacions i facilitar el procés de seguiment, identificant el	a. Revisió del procés de seguiment de les titulacions, ajustant els continguts i	a. Comissió de Qualitat/GPA	a. Curs 2014-15	a. Modificació efectiva del seguiment	a. Aprovació per part de la CQ	a. Alta	No

	procés d'acreditació de les mateixes .	seguiment i els requeriments associats, alineant el procés de seguiment amb el de l'acreditació. (apartat 3.2., p. 17)	centre docent com a principal responsable de l'elaboració dels informes de seguiment de les titulacions que s'hi imparteixen.	actualitzant les evidències i els indicadors  b. Seguiment de les titulacions d'acord amb la nova Guia	b. Comissió de Qualitat de Centre docent (CQC)	b. Curs 2015-16	b. Existència dels nous informes de seguiment de centre docent	b. Aprovació dels informes per part de la CQC	b. Alta	
--	--	--	---	--	--	-----------------	--	---	---------	--

**Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu**

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
4.1.	La FL ofereix poques assignatures en anglès.	Un dels motius és que la formació del professorat en aspectes relacionats amb la docència en anglès és insuficient (apartat 4.1., p. 23).	Millorar la formació del professorat per tal que puguem oferir més assignatures en llengua anglesa. (veure també proposta 6.5.)	Promoure un pla de formació per l'ensenyament en llengua anglesa i incentivar la participació del professorat en el mateix.	Deganat i SLM	Setembre de 2016	Pla elaborat i en marxa en la data prevista	100%	Mitjana	No
4.2.	La manca d'un intercanvi d'experiències docents entre professors i de formació contínua en l'àmbit de la innovació docent no ajuda a millorar la docència.	Els requeriments i canvis constants en l'activitat docent fan aconsellable que el professorat participi a Xarxes d'innovació docent i es formi contínuament (apartat 4.3., p. 24).	a. Augmentar el nombre de professorat de la FL que participa en les Xarxes d'innovació docent.  b. Augmentar el nombre de professors de la FL que fa cursos d'innovació docent.	a. Promoure i incentivar la participació del professorat en les XID actives a la institució.  b. Promoure i incentivar la participació del professorat en activitats de formació i innovació docent.	Deganat i ICE	Juny de 2017	a. Augment de professorat implicat en les XID  b. Augment de professorat que participa en activitats de formació	a.50% d'augment respecte a les xifres actuals b.15% d'augment respecte les xifres actuals	Baixa	No

**Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
5.1.	La FL no disposa d'un protocol propi que reguli el funcionament de les Pràctiques obligatòries.	La manca d'un protocol propi relatiu a les Pràctiques en dificulta el funcionament i la implementació de mesures de millora. (apartat 5.1., p. 28).	Garantir el bon funcionament i l'èxit acadèmic de les pràctiques.	Elaborar un protocol propi de la FL relatiu a les Pràctiques.	Vicedegana d'ordenació acadèmica i coordinadors de tots els estudis.	Abril de 2016	Protocol elaborat	100%	Alta	No
5.2.	La FL no disposa d'un protocol propi per regular el funcionament dels TFM.	La manca d'un protocol propi relatiu als TFM en dificulta el funcionament i la implementació de mesures de millora. (apartat 5.1., 25).	Garantir un bon funcionament i l'èxit acadèmic del TFM.	Elaborar un protocol propi de la FL relatiu al TFM.	Vicedegana d'ordenació acadèmica i coordinadors dels estudis de Màster.	Febrer de 2016	Protocol elaborat	100%	Alta	No
5.3.	La FL no disposa d'un Pla d'acció tutorial.	La manca d'un Pla d'acció tutorial dificulta la implementació de millores en el seguiment dels	Tenir en funcionament un Pla d'Acció tutorial per a tots els estudis, graus i màsters, de la FL. El Pla haurà	Elaborar un Pla d'acció tutorial per a tots els estudis de la FL amb els objectius específics de:	Degana i coordinadors d'estudis.	Abril de 2016 – elaboració del Pla.	Pla elaborat i implementat en els terminis previstos	100%	Alta	No

		nostres estudiants i no ens permet millorar les taxes d'abandonament, eficiència i rendiment. (apartat 5.1., p. 25)	d'incloure, específicament, accions d'acompanyament per als estudiants de primer, així com accions per millorar el nombre d'estudiants que presenten el TFG.	a. millorar les taxes de rendiment i eficiència. b. reduir la taxa d'abandonament. c. millorar el nombre d'estudiants que presenten el TFG.		Setembre de 2016 – inici de la implementació del Pla amb els estudiants de primer				
5.4.	La FL no disposa de dades per valorar com ha anat la implementació del Protocol de seguiment del TFG durant el curs 2014/15	Conèixer les dades de valoració de la implementació del Protocol és imprescindible per introduir millores. (apartat 5.1., p. 25).	Conèixer la valoració que tots els grups d'interès (estudiants, tutors i coordinadors) fan del Protocol de seguiment del TFG.	Elaborar una enquesta adreçada a tots els grups d'interès per conèixer la seva valoració sobre el funcionament del Protocol de seguiment del TFG.	Vicedeganat d'ordenació acadèmica.	Setembre de 2015	Enquesta elaborada i realitzada	100%	Mitjana	No
5.5.	La FL no disposa d'un pla per facilitar la inserció professional dels seus titulats.	En aquests moments no es disposa d'un pla propi de la FL que englobi els diversos aspectes que ens poden ajudar a facilitar la inserció professional dels nostres titulats. (apartat 5.1. p. 26).	Elaborar un Pla d'inserció professional que inclogui diversos aspectes per tal de millorar la inserció dels nostres titulats.	Elaboració del Pla d'inserció professional, que inclourà com a mínim els següents aspectes:  -Jornada d'Orientació professional  -Tutories personalitzades	Deganat i Oficina Universitat Empresa.	Abril de 2016	Pla elaborat i a punt per implementar	100%	Alta.	No



				-Mesures d'interacció amb empreses  -Foment de les pràctiques externes (v. proposta 6.9)						
5.6.	Els estudiants de la FL participen poc en programes de mobilitat nacional o internacional.	Degut a la manca d'informació i a les dificultats per acreditar el nivell d'idiomes, els estudiants de la FL participen poc en l'oferta de mobilitat (apartat 5.1, p. 26)	Augmentar el nombre d'estudiants que participen en programes de mobilitat nacional o internacional.	<p>a. Promoure el coneixement de llengües estrangeres, especialment de l'anglès (v. proposta 6.5.)</p> <p>b. Promoure l'establiment de convenis Erasmus, Sicue i Prometeu amb possibilitats reals, i vetllar per la continuació dels existents</p> <p>c. Promoure l'ampliació dels convenis existents a altres estudis</p> <p>d. Millorar la difusió de la informació sobre mobilitat als estudiants</p>	<p>a. Deganat</p> <p>b. Deganat</p> <p>c. Deganat</p> <p>d. Deganat i ORE</p>	<p>a. Abril de 2017</p> <p>b. Desembre de 2015</p> <p>c. Desembre de 2015</p> <p>d. Octubre de 2015</p>	<p>a. Augment d'activitats docents en anglès i de cursos de formació</p> <p>b. Revisió finalitzada</p> <p>c. Mesura presa</p> <p>d. Informació oferta en les Jornades d'acollida</p>	100%	Mitjana	No

5.7.	El coneixement de les TIC aplicades al camp de les Humanitats, per part dels nostres estudiants, és millorable.	Malgrat que els nostres estudiants són ja usuaris nadius de les noves tecnologies, creiem que una millora de les seves habilitats i competències en aquest àmbit repercutiria en una millor formació i en més possibilitats d'inserció laboral. (apartat 5.1., p. 26)	Oferir formació específica en l'àmbit de les TIC relacionades amb les Humanitats.	Programar una sèrie de sessions i/o seminaris formatius al llarg de cada curs en què s'ofereixi formació específica en aquest àmbit.	Deganat	Gener de 2016	Inici dels seminaris el febrer de 2016	100%	Baixa	No
5.8.	Problemes a l'hora de programar els horaris de les assignatures de tercer a la tarda (apartat 5.2., p. 27).	La seqüenciació dels mòduls i de les assignatures en el pla d'estudis del <i>Grau en llengua i literatura espanyoles</i> i el <i>Grau en llengua i literatura catalanes</i> estableix que els 12 crèdits (6+6) del mòdul <i>M9 - Segona llengua i literatura</i> s'han de fer a tercer curs. El bon rendiment acadèmic dels estudiants i també el ritme d'assoliment dels coneixements de les assignatures és directament	Fer un intercanvi en la seqüenciació de les assignatures per cursos del pla d'estudis de manera que el mòdul <i>M10 - Tercera llengua i literatura</i> es passi a tercer curs (la qual cosa no té cap implicació amb cap altra assignatura) i el mòdul <i>M9 - Segona llengua i literatura</i> es passi a segon curs.	Adaptar la memòria en la línia esmentada.	Coordinació d'estudis	Febrer de 2016	Canvi efectuat	100%	Alta	No

		<p>proporcional al fet de poder agafar les optatives d'aquest mòdul d'entre les assignatures de primer i segon del <i>Grau en llengua i literatura catalanes</i>, perquè les assignatures de tercer i quart impliquen coneixements previs. (apartat 2.1, p. 14-15)</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius**

Codi	Diagnòstic	Identificació de causes	Objectiu	Acció	Responsable	Terminis	Indicador/s	Nivell d'acceptació	Prioritat	Implica modificació?
6.1.	Les actes d'avaluació del TFG i TFM utilitzades a la FL no estan adaptades als criteris d'avaluació especificats en les fitxes d'assignatura corresponents.	El model d'acta d'avaluació de TFG i TFM és comú per a tots els estudis de la FL i no recull prou adequadament els criteris d'avaluació específics de cada titulació. (apartat 6.2 de cada estudi)	Aconseguir que les actes d'avaluació de TFG i TFM s'adaptin als criteris d'avaluació específics de cada titulació.	Revisar i reformular les actes d'avaluació de TFG i TFM de totes les titulacions, així com els criteris d'avaluació si s'escau.	Vicedegana d'ordenació acadèmica i coordinadors d'estudis.	Febrer de 2016.	Totes les actes han d'estar revisades en la data prevista.	100%	Alta	No
6.2.	Les taxes de rendiment dels estudis de grau evidencien que els resultats acadèmics dels estudiants empitjoren en cursar algunes assignatures que no són pròpies de la seva disciplina (assignatures optatives de 3r i 4rt ofertades per altres estudis).	A l'hora de triar les assignatures que cada pla d'estudis preveu que els estudiants han de fer i que no són pròpies de la seva disciplina els estudiants no tenen tota la informació rellevant sobre les mateixes; això pot fer que s'hi apuntin malgrat tenir dèficits formatius. (apartat 6.3 dels estudis de grau)	Millorar les taxes de rendiment dels estudiants en les assignatures que realitzen que no són pròpies de la seva disciplina.	a. Revisar la informació que es dona en les fitxes de les assignatures, especificant totes aquelles dades que puguin ser d'interès per als estudiants que no cursen el grau en què es programa l'assignatura, i en particular sobre els	a. Coordinadors d'estudis i professorat implicat.	a. Juliol de 2016.	a. Les fitxes de les assignatures han d'estar revisades en la data prevista.	a. 80% de les fitxes de les assignatures revisades segons aquests criteris.	a. Mitjana	No

				<p>coneixements previs que es requereixen.</p> <p>b. Fer un seguiment tutoritzat dels estudiants a través del Pla d'acció tutorial. (v. proposta 5.3.)</p>	b.Degana t i coordinadors d'estudis	b.Abril de 2016 (elaboració del Pla	b.Pla elaborat en la data prevista	b.100%	b. Alta	
6.3.	El funcionament actual de les assignatures comunes de facultat (Mòdul I) resulta insatisfactori per als estudiants.	Cal revisar el plantejament i el funcionament actual de les assignatures comunes de Facultat. (apartat 4.1, p. 23)	Millorar el funcionament i el rendiment acadèmic de les assignatures comunes de Facultat.	<p>a. Reforçar la coordinació interna de continguts entre aquestes assignatures.</p> <p>b. Revisar la distribució d'estudiants entre els diversos grups d'aquestes assignatures.</p>	Vicedegana t d'ordenació acadèmica i coordinadors de les assignatures comunes.	Febrer de 2016	Millora de la satisfacció dels estudiants respecte a aquestes assignatures.	Obtenir una nota mínima de 4 en les enquestes de docència.	Alta	No
6.4.	L'actual sistema d'avaluació per competències no és prou operatiu.	El disseny actual dels estudis de la FL fa que hi hagi un nombre excessiu de competències associades a les assignatures i a les activitats formatives, cosa que en dificulta l'avaluació. (apartat 6, p. 29)	Revisar i reduir, si s'escau, l'adjudicació actual de competències a les diverses assignatures i a les activitats formatives respectives, per tal que les competències es puguin treballar més	Iniciar un procés de revisió de les competències associades a cada assignatura que permeti reduir-ne el nombre i millorar-ne l'avaluació.	Coordinadors de grau i Consells d'estudis.	Gener de 2017	Procés de revisió acabat en la data indicada.	80% del total de les assignatures revisades.	Mitjana	No

			a fons.							
6.5.	Els nostres estudiants tenen en general un coneixement millorable de llengües estrangeres, en especial de l'anglesa.	Els estudiants accedeixen a la FL amb un baix nivell de llengües estrangeres, cosa que dificulta una bona progressió en els seus estudis i pot perjudicar la seva inserció professional. (apartat 4.1., p. 21)	Millorar el nivell d'idiomes dels nostres estudiants, a partir de diverses accions.	<p>a. Elaborar un pla de suport i estímul a la docència d'assignatures en anglès que inclogui, com a mínim, ajuts a la preparació de materials.</p> <p>b. Reforçar les activitats de formació que exigeixin la lectura en llengües estrangeres.</p> <p>c. Endegar un pla de formació dels estudiants que els permeti millorar el seu coneixement d'idiomes.</p>	<p>a. Deganat, SLM i Coordinadors de grau</p> <p>b. Coordinadors d'estudis i Professorat de la FL</p> <p>c. Deganat</p>	<p>a. Abril de 2017</p> <p>b. Abril de 2016</p> <p>c. Febrer de 2016</p>	<p>a. Augment dels crèdits impartits en anglès a la FL (mínim 18 cr. més)</p> <p>b. Augment d'assignatures que exigeixen la lectura de materials en anglès</p> <p>c. Augment de cursos d'anglès oferts als estudiants a la FL</p>	<p>a. 100%</p> <p>b. Augment d'un 30% d'assignatures</p> <p>c. Augment d'un 10%</p>	Mitjana	No
6.6.	La FL té poca oferta de dobles titulacions.	Fins ara s'ha explorat poc la possibilitat de portar a terme dobles titulacions (capítol 1, p. 6)	Augmentar el nombre de dobles titulacions de la FL, tant entre els nostres estudis com amb estudis d'altres Facultats; i plantejar la possibilitat d'establir dobles titulacions internacionals, particularment en el	<p>a. Intensificar els contactes amb titulacions d'altres facultats per estudiar la possibilitat de fer dobles titulacions</p> <p>b. Analitzar les possibilitats d'establir dobles titulacions entre graus de la nostra mateixa FL</p>	<p>a. Deganat i coordinador d'estudis</p> <p>b. Deganat i coordinador</p>	<p>Febrer de 2017</p> <p>Febrer de 2017</p>	<p>a. Haver explorat a fons la possibilitat d'establir una nova doble titulació en aquesta data</p> <p>b. Haver explorat a fons la</p>	<p>a. 100%</p> <p>b. 100%</p>	Mitjana/Alta	No

			cas dels Màsters.	c. En el cas del Màster en Comunicació i Estudis Culturals, concretar els contactes que ja existeixen amb algunes universitats de l'àmbit llatinoamericà per signar un conveni de doble titulació.	ors d'estudis  c. Coordinador d'estudi	c. Febrer de 2016	possibilitat d'establir una nova doble titulació en aquesta data  c. Un conveni de doble titulació signat en aquesta data	c.100%		
6.7.	Les pràctiques externes no són obligatòries en tots els graus de la FL	Les memòries no preveien que les pràctiques fossin obligatòries en tots els graus de la FL, el que pot perjudicar l'accés al món laboral dels graduats. (apartat 5.1., p. 26)	Aconseguir que en tots els estudis sigui possible portar a terme les pràctiques, com mínim com a assignatura optativa.	Activar l'opció de fer pràctiques en tots els estudis de grau.	Coordina dors d'estudis	Abril de 2016	Totes les pràctiques activades en la data prevista	100%	Mitjana	No
6.8.	Hi ha poca coordinació entre el professorat de les assignatures de primer pel que fa als continguts i criteris d'avaluació que han de conduir a l'assoliment de les competències transversals.	La manca de coordinació entre les assignatures de primer dificulta tenir una visió global de les mateixes i garantir l'assoliment de les competències transversals. (apartat 4.1., p. 21)	Augmentar la coordinació entre els professors de primer curs per tal de millorar els resultats docents i l'assoliment de les competències transversals, en especial pel que fa al domini de les competències	Creació d'una taula de coordinació de professorat de les assignatures de primer que estableixi criteris unificats de treball.	Deganat i professors FL	Novembre de 2015	Taula constituïda en la data prevista	100%	Alta	No

			d'expressió oral i escrita.							
6.9.	L'elaboració del TFG/TFM implica una sèrie de dificultats per als nostres estudiants que n'alenteixen l'elaboració i fan baixar les taxes de rendiment i graduació.	El TFG/TFM és una assignatura clau en les memòries dels nostres estudis; la seva elaboració, tanmateix, implica una sèrie de dificultats que hem d'afrontar per tal de millorar les taxes de rendiment dels nostres estudiants i fer-ne una assignatura realment útil. (apartat 6.1. de tots els estudis)	Implementar una sèrie de mesures que facilitin l'elaboració del TFG/TFM i en reforcin la utilitat per a la futura inserció professional dels titulats	<p>a. Fomentar la vinculació entre el TFG/TFM i les pràctiques externes, quan sigui possible i/o adient</p> <p>b. Revisar, si s'escau, el protocol de seguiment del TFG/TFM, particularment pel que fa al calendari i la tutorització (v. propostes 5.2. i 5.4.)</p> <p>c. Intensificar el seguiment tutorial dels TFG/TFM (v. proposta 5.3.)</p>	<p>a. Coordina dors d'estudis</p> <p>b. Deganat i Coordina dors d'estudis</p> <p>c. Deganat</p>	<p>a. Desemb re de 2016</p> <p>b. Octubre de 2015</p> <p>c. Abril de 2016</p>	<p>a. Augmentar en un 10% el nombre d'estudiants de la FL que vinculen Pràctiques i TFG/TFM</p> <p>b. Revisió del protocol feta</p> <p>c. Pla elaborat i implementat en els terminis previstos</p>	100%	Alta	No