 <p>Universitat de Girona</p>	<p>Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i></p>
--	---

## **DOCUMENT DE SUPORT**

### **PER A LA REALITZACIÓ DEL SEGUIMENT DEL CENTRE DOCENT**

Versió 20171017

Basat en:

 PDF [Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster](#) (octubre 2016)

 PDF [Guia per al seguiment dels programes oficials de doctorat](#) (octubre de 2016)

AQU: [Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de graus i màsters](#) V2 març 2016

---

## **Informe de seguiment del curs 2016-2017**


***Escola Universitària ERAM***

### **Titulacions:**

- ***Nom titulació 1 : Grau en Arts Escèniques***
-

## ÍNDEX


<b>1. DADES IDENTIFICADORES .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'INFORME DE SEGUIMENT (ISC) .....</b>	<b>5</b>
<b>3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ .....</b>	<b>6</b>
ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU .....	6
ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA .....	11
ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT DE LA TITULACIÓ .....	13
ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU .....	16
ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENENTATGE .....	24
ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS .....	27
<b>4. PLA DE MILLORA .....</b>	<b>32</b>

	Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	---

## 1. DADES IDENTIFICADORES

<b>Universitat</b>	Universitat de Girona
<b>Nom del Centre</b>	Escola Universitària ERAM
<b>Dades de contacte</b>	Carrer Sant Antoni,1 – 17190 – Salt

<b>Responsables de l'elaboració de l'informe de seguiment</b>		
<b>Nom i cognoms</b>	<b>Càrrec</b>	<b>Responsabilitat</b>
Miquel Bisbe Fraixinó	Director	Cap de qualitat
<b>Composició de la Comissió de Qualitat del Centre Docent que aprova l'informe de seguiment</b> (allargueu / escurceu la llista tant com us calgui)		
<b>Nom i cognoms</b>	<b>Càrrec</b>	<b>Responsabilitat</b>
Miquel Bisbe Fraixinó	Director	President de la CQC Responsable de Qualitat del Centre
Francesc Font Andreu	Cap d'estudis GAM	Coordinador de l'estudi GAM
Eduard Molner Closas	Cap d'estudis GAE	Coordinador de l'estudi GAE
Judit Vidiella Pagès	Professora	Representant PDI
Madeleine López	Alumne GAE	Representant alumnes
Jessica Robles Gallego	Cap secretaria acadèmica	Representant PAS
Jordi Xifra Triadú		Representant extern
Josefina Patiño Maso	Delegada del rector per centres adscrits	Representant UDG
Eduard Bosch Roura	President Fundació Privada Escola de Gestió titular Escola Universitària ERAM	Secretari
Pilar del Acebo Peña	Tècnica GPA	Membre del GPA

	Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i>
--	---

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Responsable ensenyament/ Coordinador de màster
Grau en Audiovisual i Multimèdia	2501141	240	2009/2010	Francesc Font
Grau en Arts Escèniques		240	2014/2015	Eduard Molner

Data d'aprovació de l'informe de seguiment:

- Aprovat per la Comissió de Qualitat del Centre en la sessió del 11 de Desembre del 2017.
- Aprovat per la Comissió de Qualitat de la Universitat en la sessió 1/18 de 5 de febrer
- Pendent d'aprovar per la Junta d'Escola en la sessió prevista per el Juliol 2018.

En les comunicacions rebudes per part de la DGU i de AQU, en les pàgines web de informació d'indicadors de la nostra Escola com Winddat o el portal Estudis Universitaris de Catalunya el nom de l'Escola encara surt l'antic i no s'ha actualitzat. El nom antic era el de Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia i el nom actual és el de Escola Universitària ERAM. Canvi de nom publicat en el DOGC Núm. 6987 del 30.10.2015 - CVE-DOGC-A-15272039-2015.

Es decideix obrir una acció de millora la número ISC/17b/02 per actualitzar el nom de l'Escola Universitària ERAM en les diferents institucions.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/02	<b>Actualitzar el nom de l'Escola Universitària ERAM a AQU, DGU, Winddat, i al portal EUC.</b>	Direcció	Alta	Escola Universitària ERAM

#### Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Demanar a la delegada del rector per els centres adscrits que demani el canvi de nom a les institucions implicades.
Segon semestre 18/19	

## 2. Procés d'elaboració de l'informe de seguiment (ISC)

AQU Catalunya estableix que el procediment de seguiment de les titulacions s'ha d'alinejar amb el procediment d'acreditació de les mateixes, el contingut de l'ISC és el mateix que el fixat per als informes d'acreditació. Tanmateix, i per tal de centrar la reflexió en els aspectes més rellevants, els ISC anuals consistiran en la valoració dels apartats 3 (Valoració de l'assoliment dels estàndards de qualitat) i 4 (Valoració i proposta del pla de millora).

L'elaboració d'aquest informe de seguiment ha seguit el procediment del SGIQ de la UdG P4 Seguiment dels resultats i millora de la titulació.

Per a la seva elaboració s'han utilitzat tota la informació recollida en el catàleg d'evidències i el corpus d'indicadors definits com a necessaris en el seguiment de les titulacions, seguint les directrius d'AQU Catalunya i facilitats per la Universitat i el centre. Totes aquestes evidències estan recollides en un aplicatiu informàtic que està a disposició dels membres de la Comissió de Qualitat del Centre.

El Consell de Govern de la UdG va aprovar, el 28 de maig de 2015, el Reglament d'organització i funcionament de l'estructura responsable del Sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) dels estudis de la Universitat de Girona. Aquest reglament fixa la creació, composició i funcions de les Comissió de Qualitat de Centre Docent (CQC). Aquesta comissió és l'òrgan responsable dels processos de qualitat relatius a les titulacions oficials de cada centre docent. La CQC haurà de vetllar per la qualitat en el plantejament i desplegament dels processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació dels estudis de grau i de màster impartits en el centre, així com també dels processos del SGIQ a nivell de centre docent.

No s'han trobat dificultats a l'hora de disposar dels indicadors i evidències que han servit per a l'anàlisi de les titulacions.

La Comissió de Qualitat del centre ha aprovat aquest informe de seguiment i el pla de millora en la data 11-12-2017

La Junta de Govern del centre ha aprovat l'ISC en la sessió prevista per el Juliol 2018.

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

##### **1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.**

Atès que la memòria va ser verificada favorablement les competències dels estudis del Grau en Arts Escèniques són consistents amb el nivell formatiu exigut pel MECES (**evidència 3.1.1**)

##### **1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.**

L'Escola Universitària ERAM imparteix les següents titulacions Grau en Audiovisual i Multimèdia (GAM) i el Grau en Arts Escèniques (GAE), tal com s'especifica a l'apartat *Dades identificadores*. Com a evidències es presenten els enllaços a les memòries originals (i, si escau, memòries modificades) amb els corresponents informes de verificació.

Grau en Audiovisual i Multimèdia

Memòria modificada : [http://www.eram.cat/serveis/modificacion\\_memoria\\_GAM.pdf](http://www.eram.cat/serveis/modificacion_memoria_GAM.pdf)

Informes AQU : [http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti\\_codiDGU=525](http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti_codiDGU=525)

Grau en Arts Escèniques


Memòria : [http://www.eram.cat/serveis/memoria\\_GAE\\_juny2014.pdf](http://www.eram.cat/serveis/memoria_GAE_juny2014.pdf)

Informe favorable : [http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti\\_codiDGU=2473](http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti_codiDGU=2473)

La titulació en Arts Escèniques no s'ha sotmès a un procés de modificació que hagi plantejat canvis.

En aquest informe de seguiment, es planteja el seguiment de dues accions de millora per tal d'incloure una sèrie d'assignatures optatives i el requeriment de la tercera llengua arran de l'acord del Consell de Govern de la UdG. Aquestes accions es donen per tancades.

Relacionat amb aquest subestàndard el pla de millora en fa referència en aquests casos:

	<b>Informe de Seguiment del curs 2016-2017</b> <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	--

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17/01	<b>Incorporar el requeriment que els estudiants acreditin el nivell B2 del MECR d'una tercera llengua per a l'obtenció del/s títols de grau del centre</b>	S'han realitzat totes les accions previstes de forma satisfactòria.	Si	Si


Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17/03	Implementar les següents noves optatives : 3157G03032 Escena en espais públics, 3157G03033 Interpretació escènica : Dansa II, 3157G03034 Interpretació escènica : veu II, 3157G03035 Tècniques Audiovisuals, de 6 crèdits.	S'han implementat les optatives.  S'han realitzat totes les accions previstes.	si	Si

Objectiu acomplert i tancat.

Aquest objectiu va en la línia amb una de les recomanacions de l'informe de verificació on es demanava ampliar l'optativitat del Grau.

Aquest curs acadèmic 2017/2018 per primera vegada tenim una promoció d'estudiants en el quart curs del Grau en Arts Escèniques. En les reunions de coordinació entre el responsable de l'assignatura de pràctiques i el cap d'estudis s'ha detectat que 15 crèdits implicaven moltes hores per part de l'alumne en l'empresa i dificultava que aquestes es realitzessin en un sol parcial complicant l'organització del curs als estudiants i dificultant la realització de forma correcta del TFG, apart els mateixos estudiants en les tutories realitzades també van exposar aquesta necessitat. S'ha vist la necessitat i la importància de l'assignatura de seminaris complementaris per acabar de formar els estudiants en aquells punts que durant els quatre cursos acadèmics els cal un reforç, per això també ens les reunions de coordinació s'ha demanat d'ampliar els crèdits d'aquesta assignatura. Per aquestes reflexions hem decidit obrir un OM el ISC/17b/07

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/07	Millorar la coherència de la	Direcció	Alta	GAE

 <b>Universitat de Girona</b>	<b>Informe de Seguiment del curs 2016-2017</b> <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	--

	distribució de crèdits en el quart curs			
--	---	--	--	--

### Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

<b>ACCIÓ 1</b>	Modificar l'assignatura 3157G03030 Pràctiques de 15 crèdits i obligatòria modificar el número de crèdits reduint-la en 5 aquests crèdits s'afegirant a l'assignatura de 3157G030029 Seminaris complementaris actualment en té 15 i l'augmentem en aquests 5 crèdits i queda a 20 crèdits. Totes dues de quart.
Segon semestre 18/19	

### 1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'accés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

#### Taules per als graus

##### Taula 1.1 Oferta, demanda i matrícula

Titulació: <i>Grau en Arts Escèniques</i>	Curs 2013-2014	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-2017
Places ofertes		40	40	40
Demanda 1era opció		21	16	26
Estudiants de nou ingrés		17	20	34
Percentatge d'accés en primera preferència		100	95	100
Percentatge d'accés en matrícula a setembre *		23,53	25	29,41

En l'anterior informe es va incorporar un objectiu de millora ISC/17/02 per consolidar la demanda d'estudiants de primer any en 35 estudiants. Al moment de realitzar aquest informe ja disposem de les matrícules del curs 2017/2018 per el Grau en Arts Escèniques que ha estat de 46 estudiants. Podem doncs donar per tancat aquest objectiu de millora de forma positiva, s'han assolit els resultats previstos i les accions planificades han aconseguit l'obtenció del objectiu previst.

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17/02	Consolidar la inscripció d'estudiants al primer curs en 35 estudiants.	S'han realitzat totes les accions previstes.	Si – 100%	Si



--	--	--	--	--

**Taula 1.2. Nota de tall**

	Curs 2013-2014	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-2017
Nota de tall juny PAU	0	5	5	5
Nota de tall juny CFGS*	0	5	5	5

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

**Taula 1.3. Nota d'accés**

Curs 2015-16	Percentatge de nota d'accés				
	5-6	6-7	7-8	8-9	+9
Batxillerat / COU amb PAU *	32,26	33,87	20,97	12,9	0
CFGS*	0	0	0	0	0

\* Pendent disponibilitat Winddat

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

#### 1.4. Via d'accés (estàndard 1.3)

Curs 2016-2017	%	N
Proves d'accés a la universitat (PAU)	85,29	29
CFGS, FP2 o assimilats	14,71	5
Titulats universitaris o assimilats	0	0
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0
Altres accessos	0	0

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

#### 1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació adequats.

No tenim canvis en aquest punt.

#### 1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

L'Escola Universitària ERAM segueix les normatives acadèmiques de la Universitat de Girona. Per el TFG i les pràctiques seguim algunes especificacions pròpies que estan descrites en unes normes específiques aprovades en les reunions de Junta de centre adscrit, aquestes normes s'apliquen de manera adequada amb resultats positius.



**Estàndard 2: Pertinència de la informació pública**

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Enllaços
3.2.1	Pàgina web Escola Universitària ERAM	<a href="http://www.eram.cat">www.eram.cat</a>
3.2.2	Pàgina web Grau en Arts Escèniques	<a href="#">GAE</a>
3.2.3	Pàgina web GAE de la UDG	<a href="#">UDG GAE</a>

**2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.**


No tenim canvis en aquest punt.

**2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i la satisfacció.**

Seguiment de l'objectiu de millora OM/17/05 per a millorar la informació pública.

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17/06	Donar amplia informació pública al web a disposició de tots els grups d'interès sobre el SGIQ de la UdG i del centre, dels informes que sorgeixen al llarg de la vida de la titulació i de les evidències que ho acrediten.	Acció 1 – Completada Acció 2 - Pendent	Parcialment	No

**Seguiment**

 <p>Universitat de Girona</p>	<p>Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i></p>
--	---

Aquest objectiu té pendent de realitzar l'acció 2 (que en la pàgina web del centre s'informi del SGIQ propi, la vida de les titulacions i les evidències) prevista per el curs 2017/2018. De moment només s'ha fet una prova pilot amb algunes facultats a l'espera del resultat i de la implementació progressiva per a la resta de centres.

L' Escola Universitària ERAM publica informació dels resultats acadèmics i satisfacció en diferents plataformes.

En la pàgina web de l'ERAM : <http://ca.eram.cat/eu-eram/qualitat/>

En la pàgina web de la UDG : <https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314>

En winddat : <http://winddat.aqu.cat/null/agrupacio/10009/>

Al portal de Estudis Universitaris de Catalunya (EUC): <http://estudis.aqu.cat/euc/estudi/525>

### **2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació.**

No tenim canvis en aquest apartat.

**Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació**

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Enllaços
3.3.1	Pàgina web SGIQ	<a href="#">Plana web SGIQ UdG</a>
3.3.2	Plana web qualitat ERAM	<a href="http://ca.eram.cat/eu-eram/qualitat/">http://ca.eram.cat/eu-eram/qualitat/</a>

**3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.**

No tenim canvis en aquest apartat.-

**3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.**

No tenim canvis en aquest apartat.

En relació amb aquest subestàndard els OM oberts són els següents:


Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17/07	Definir i implementar enquestes de satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions docents.	Acció 1 – Iniciada Acció 2 - Pendent	40%	No

**Seguiment :**

S'ha redactat i enviat al vicerector un informe amb la proposta de les enquestes que queden per implementar i el seu cronograma d'administració. Amb la situació d'eleccions a rector s'ha cregut convenient esperar al nou equip rectoral per prendre les decisions que es creguin oportunes.

S'afegeixen dos nous objectius de millora que són transversals a tota la UdG, relacionats amb les enquestes d'opinió dels estudiants i a les enquestes al professorat. Tal com acabem de dir, aquests dos qüestionaris estan considerats dins de l'informe al vicerector, per tal de poder implementar un pla integral d'enquestes.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/	Establir un nou procediment de recollida d'informació dels estudiants sobre l'avaluació docent del professorat i un nou model d'enquesta	Comissió de qualitat	Alta	Tots

 <b>Universitat de Girona</b>	Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	---

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/04	Definir i implementar enquestes de satisfacció del professorat respecte del programa formatiu	Comissió de qualitat	Mitjana	Tots

### 3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora per a la seva millora continua.

Per a la millora continuada del centre s'ha decidit implementar un objectiu de millora el ISC/17/08 conjuntament amb l'equip de qualitat de la UdG.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17/08	<b>Transformar el SGIQ institucional en el SGIQ del centre docent, ajustat a les dinàmiques i a la realitat del propi centre.</b>	Comissió de Qualitat i Comissió de Qualitat del Centre Docent	Alta	Escola Universitària ERAM

#### Accions vinculades a l'Objectiu de Millora


ACCIÓ 1	Revisió progressiva dels procediments del SGIQ institucional i adaptació a nivell del centre
ACCIÓ 2	Revisió dels procediments del SGIQ d'abasts general de la UdG
Segon semestre 18/19	

#### Seguiment:

Acció 1;

La UdG està immersa en una revisió del SGIQ per tal d'adaptar-lo a una nova visió més descentralitzada i avançar en el desenvolupament dels sistemes de garantia de qualitat de cadascun dels centres docents. El propi sistema disposa d'un procediment de revisió periòdica que garanteix la millora continuada. En aquest sentit s'han revisat dos procediments del propi SGIQ P29 Revisió del SGIQ i P31 Procés de gestió de la millora dels centres docents. S'ha relacionat els Pla de millora del centre docent amb els procediments del SGIQ i en un primer pas es començarà a fer la revisió d'aquest a nivell de centre docent

Acció 2;

	<b>Informe de Seguiment del curs 2016-2017</b> <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	--

S'ha explicat als responsables de qualitat del centre la necessitat de la revisió i adaptació dels procediments per tal d'anar, a mitjà termini, a l'acreditació del SGIQ. S'ha marcat un calendari i un procediment per a aquesta revisió.

Acció 2 ;

Es disposa ja de 10 procediments revisats i actualitzats dels 15 assignats a serveis generals de la universitat.

S'afegeixen 2 nous OM transversals a tota la Universitat:

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/05	Posar a disposició dels centres els indicadors i les explicacions necessàries per als processos del VSMA ja calculats i en el format adient per als informes: a) Revisió de l'aplicació i els càlculs; b) Elaboració d'un glossari	GPA	Alta	Tots
ISC/17b/06	Assegurar un desenvolupament correcte dels plans de millora i els processos de qualitat als centres: a) Mantenir reunions periòdiques dels RespQ per tal de posar-los al corrent de manera contínua dels canvis que es puguin produir; b) Trobar, en la mesura del possible, una eina més còmoda i amable per gestionar els plans de millora.	GPA	Alta	Tots

**Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu**

Actualment l'Escola Universitària ERAM disposa del professorat adequat per a realitzar el programa formatiu. Professorat que compleix amb les exigències de qualificació, l'experiència docent, professional i investigadora. L'ERAM combina professorat acadèmic amb contracte permanent amb professorat professional amb contracte a temps parcial però amb majoria de contractes indefinits.

**4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17/05	Cohesionar el nou professorat del GAE en les línies marcades per l'Escola	Cap de recerca	Baixa	Escola Universitària ERAM

**Accions vinculades a l'Objectiu de Millora**

ACCIÓ 1	Coordinar reunions trimestrals amb el professorat del GAE per tractar el tema de recerca i consolidar visions comunes
ACCIÓ 2	Produir articles conjunts en les línies marcades per l'escola.
Segon semestre 19/20	

**Seguiment ;**


S'han fet reunions entre tots els professors que formen part del grup de recerca de l'EU ERAM.

S'ha realitzat un pla personal de recerca per el professorat, en els objectius de cada pla s'ha intentat cohesionar els objectius personals als objectius col·lectius

Aquest OM està pendent de tancament.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/03	Incrementar el nivell de qualificació acadèmica del	Direcció	Baixa	Escola Universitària



 <b>Universitat de Girona</b>	<b>Informe de Seguiment del curs 2016-2017</b> <i>Escola Universitària ERAM</i>
--	--

	professorat			ERAM
--	-------------	--	--	------

### Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Contractar nou professorat
ACCIÓ 2	Preparar plans personalitzats per el professorat per incrementar la seva titulació.
Segon semestre 19/20	

Seguiment :

Aquest curs s'han incorporat 3 nous professors doctors al GAE, Melissa Lima Caminha, Maurici Jiménez Ruíz, Marc Plana Botey i 1 professor doctor – acreditat Jose Luís Corazón Ardura.

El cap d'estudis del GAE Eduard Molner Closas s'ha doctorat aquest curs i les professores Sílvia Escuder i Agnès Monferrer han començat un programa de màster que els permetrà iniciar un programa de doctorat a la Universitat de Lleida.

### Valoració dels principals indicadors:

#### Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
<b>Doctors</b>	0	0	0	0	7	7	50%
<b>No doctors</b>	0	0	0	0	13	13	
<b>TOTAL</b>	0	0	0	0	20	20	

Permanents 1: Professorat permanent pel que és necessari ser doctor (CC,CU,CEU,TU, Agregat i assimilables en centres privats)

Permanents 2: Professorat permanent pel que no és necessari ser doctor (TEU, Col-laboradors i assimilables en centres privats)

Altres: Professorat visitant, becaris, etc.

El professorat funcionari (CU, TU, CEU i TEU) es considerarà com acreditat.

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

#### Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats	Altres	Total
<b>Doctors</b>	0	0	0	0	930	930
<b>No doctors</b>		0			1005	1005

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

En el següent quadre podem veure la distribució del professorat segons crèdits impartits en la globalitat de l'Escola Universitària ERAM.

### Per crèdits impartits

ERAM	Crèdits totals	Crèdits doctor	Crèdits acreditat
<b>GAM</b>	354	194	110,5
	%	54,802	56,959
<b>GAE</b>	197	96	64
	%	48,731	66,667
<b>Total</b>	551	290	174,5
<b>%</b>	100%	52,63	60,17

En el GAE aquest any hem començat per primera vegada el tercer curs dels estudis, en aquest curs tenim les optatives del Grau, assignatures que al ser especialitzades la docència la imparteixen professionals del sector, això ha fet incrementar de forma important els crèdits sense doctor, aquesta situació quedarà resolta a quart on les assignatures previstes la titularitat serà bàsicament de professorat doctor.

En el següent link podem fer un seguiment de les principals novetats del professorat a nivell de recerca o de treballs professionals.

Link recerca : <http://ca.eram.cat/eu-eram/recerca/>

Link grup de recerca : <http://recerca.eram.cat/eramsci/>

### Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (Correspon al professorat que pot tenir tram)

	Tram de recerca			Tram docent		
	Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu	Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu
<b>Titulació</b>	100	0	0	100	0	0

L'Escola Universitària ERAM al ser un centre adscrit per a poder acreditar els trams de recerca del professorat hauria de signar un conveni amb AQU Catalunya que permeti avaluar al seu professorat. Es crea un objectiu de millora el ISC/17b/01 que permeti signar un conveni amb AQU Catalunya i que aquesta avaluï el professorat de ERAM per acreditar els seus trams.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/01	<b>Signar un conveni amb AQU Catalunya que permeti a l'AQU avaluar al professorat de l'Escola Universitària ERAM per acreditar els trams.</b>	Direcció	Alta	Centre

#### Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Contactar amb AQU per demanar la signatura del conveni
ACCIÓ 2	Demanar a la delegada del rector per els centres adscrits que realitzi els tràmits necessaris per aconseguir l'autorització de la UDG per la signatura d'aquest conveni.
ACCIÓ 3	Signar el conveni entre AQU - ERAM
Termini de finalització Setembre 2018	

**Taula 4.4 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades (estàndard 4.1)**

Fitxa professorat per titulació	Assignatura	Permanents 1	Permanents 2	Lectors	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
3157G03001	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	0	0	0	0	0	8	8
3157G03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	0	0	0	0	0	8	8
3157G03003	Teories dramàtiques: Del greco-romà al Renaixement	0	0	0	0	0	6	6
3157G03004	Reproducció del comportament humà	0	0	0	0	0	9	9
3157G03005	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	0	0	0	0	0	9	9
3157G03006	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	0	0	0	0	0	10	10
3157G03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	0	0	0	0	0	10	10
3157G03008	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	0	0	0	0	0	10	10
3157G03009	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	0	0	0	0	0	9	9
3157G03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	0	0	0	0	0	9	9
3157G03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	0	0	0	0	0	15	15
3157G03012	Dramatúrgia teatral	0	0	0	0	0	8	8
3157G03013	Bases de l'escenotècnia	0	0	0	0	0	6	6
3157G03014	Expressions de la cultura contemporània	0	0	0	0	0	10	10

3157G03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	0	0	0	0	0	15	15
3157G03016	Dramatúrgia audiovisual	0	0	0	0	0	13	13
3157G03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	0	0	0	0	0	6	6
3157G03021	Interpretació escènica: llenguatge corporal	0	0	0	0	0	6	6
3157G03022	Interpretació escènica: comportament humà	0	0	0	0	0	6	6
3157G03027	Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	0	0	0	0	0	6	6
3157G03032	Escena en espais públics	0	0	0	0	0	6	6
3157G03033	Interpretació escènica : Dansa II	0	0	0	0	0	6	6
3157G03034	Interpretació escènica : Veu II	0	0	0	0	0	6	6

Fitxa matèries per titulació	Assignatura	Nom bre ECTS (teoria / pràctica)	Departament / àrea assignada	Alumnes curs 2016 - 2017	Nombre grups curs 2016-2017 (teoria/pràctica)
3157G03001	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	6T/2P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	34	1T/1P
3157G03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	6T/2P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	34	1T/1P
3157G03003	Teories dramàtiques: Del greco-romà al Renaixement	4T/2P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	35	1T/1P
3157G03004	Reproducció del comportament humà	5T/4P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	35	1T/1P
3157G03005	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	5T/4P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	35	1T/1P
3157G03006	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	2T/8P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	34	1T/1P
3157G03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	2T/8P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	34	1T/1P
3157G03008	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	2T/8P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	15	1T/2P
3157G03009	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	2T/7P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	16	1T/1P
3157G03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	2T/7P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	17	1T/1P
3157G03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	2T/13P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	17	1T/1P
3157G03012	Dramatúrgia teatral	2T/6P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	17	1T/1P

3157G 03013	Bases de l'escenotècnia	1T/5 P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	16	1T/1P
3157G 03014	Expressions de la cultura contemporània	4T/6 P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	15	1T/2P
3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	2T/1 3P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	12	1T/1P
3157G 03016	Dramatúrgia audiovisual	5T/8 P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	12	1T/2P
3157G 03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	1T/5 P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	12	1T/1P
3157G 03021	Interpretació escènica: llenguatge corporal	0/6	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	11	0T/1P
3157G 03022	Interpretació escènica: comportament humà	0/6	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	13	0T/1P
3157G 03027	Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	0/6	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	12	0T/1P
3157G 03032	Escena en espais públics	4T/2 P	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	12	1T/1P
3157G 03033	Interpretació escènica : Dansa II	0/6	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	11	0T/1P
3157G 03034	Interpretació escènica : Veu II	0/6	ESCOLA DE RELALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA	14	0T/1P


No tenim canvis significatius en aquest indicador.

#### **4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17/04	L'anul·lació entre Escola Universitària i Universitat de Girona on és deixa sense efecte el conveni que regulava la relació amb la Facultat de lletres que cedia professorat per els estudis del Grau en Arts escèniques. Aquest conveni el podem trobar en el grup de treball virtual de la CQC en l'apartat evidències.	Direcció	Alta	Escola Universitària ERAM

#### **Accions vinculades a l'Objectiu de Millora**

ACCIÓ 1	Redacció del document d'anul·lació del conveni
---------	--

	Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	---

ACCIÓ 2	Signatura del document per part de les parts
ACCIÓ 3	Substitució d'aquest professorat amb les mateixes garanties.
Primer semestre 16/17	

Seguiment :

S'han realitzat totes les accions previstes, aquest OM el podem donar per tancat.

El professorat és suficient i disposa de la dedicació adequada segons els diferents indicadors de satisfacció per part dels estudiants com la satisfacció respecta la docència rebuda o les tutories acadèmiques que podem veure en els substandards 5.1 i 6.2.

**Valoració del següent indicador:**

**Taula 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (Equivalent a temps complet)**

	Curs n-3	Curs 2014-2015	Curs 2015- 2016	Curs 2016- 2017
<b>Titulació</b>				11,58

1 estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, 1 PDI ETC es considera qui imparteix 360 hores de docència en aula

Càlcul any 2016-2017

Crèdits impartits 197 x 10 hores de classe per crèdit = 1970 hores de classe


1 PDI ETC      1970 hores / 360 = 5,47

Crèdits matriculats 3801 / 60 ECTS = 63,35

No tenim canvis significatius en aquest indicador. Cal tenir en compte que a mesura que els alumnes matriculats creixi fins al nivell òptim de 40 i els diferents cursos es vagin omplint aquest indicador canviarà.

Els estudiants d'aquestes primeres promocions del Grau en Arts Escèniques són privilegiats en relació a aquest indicador, a mesura que vagi creixent el número d'estudiants matriculats aquest indicador variarà, tot i això aquest rati seguirà essent molt satisfactori per els estudiants.

**4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.**

 <p>Universitat de Girona</p>	<p>Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i></p>
--	---

L'Escola Universitària ERAM conscient de la importància que té per el seu professorat la millora continuada, ofereix l'opció al seu professorat de participar en activitats pròpies o externes que serveixin per el seu creixement personal.

Seguim treballant en el OM ISC/17/05 per cohesionar el nou professorat del GAE dins les línies de recerca del grup de l'Escola.

S'ha creat el OM ISC/17b/03 per incrementar el nivell de qualificació acadèmica del professorat, una de les accions ha estat preparar un pla de formació i recerca per a els professors per ajudar-los en aquest objectiu. Aquest OM està explicat a l'apartat de professorat.

**Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge**

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Subministrador
3.5.1	Indicadors de satisfacció sobre les tutories acadèmiques	Enllaç indicadors : <a href="https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314">https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314</a>
3.5.2	Pla d'actuació institucional per a facilitar la inserció laboral	Enllaç a UdGTreball <a href="http://www.udg.edu/borsa/">http://www.udg.edu/borsa/</a> Altres de centre
3.5.3	Indicadors de satisfacció sobre les accions d'orientació professional	Enllaç indicadors : <a href="https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314">https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314</a>
3.5.4	Documentació del SIGQ sobre el procés de gestió de les pràctiques	Plana web qualitat de la UdG <a href="http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx">http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx</a>
3.5.5	Documentació del SGIQ sobre el procés de suport i orientació a l'estudiant	Plana web qualitat de la UdG <a href="http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx">http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx</a>
3.5.6	Indicadors d'ús i satisfacció de biblioteca i CRAI	Enllaç indicadors : <a href="https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314">https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314</a>

**5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.**

No tenim variacions en aquest punt.

**Taula Proves específiques complements formatius**

	Curs 2014/2015	Curs 2015/2016	Curs 2016/2017	Curs n
Estudiants	19	19	34	
Estudiants que han de realitzar complements formatius	8	9	6	



Aquests valors els considerem normals segons les expectatives i les previsions. Aquests estudiants reben uns complements formatius que els permeten millorar les seves competències i així arribar al nivell exigint per el Grau per a poder cursar les assignatures amb normalitat.

**Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.1 i 5.2)**

Curs 2016-2017	Indicador	Percentatge de respostes
Tutories acadèmiques	Sense Informació	
Instal·lacions (aules i espais docents)	SI	
Biblioteca	SI	
Serveis de suport (matriculació, informació...)	SI	

El grau en Arts Escèniques es va verificar el 2014 encara no té resultats de satisfacció de titulats

Serveis orientació professional per a la incorporació al mercat laboral

No tenim variacions.


**5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

En les reunions periòdiques que fem amb els delegats de curs analitzem els recursos materials i actualment són adequats al nombre d'estudiants.

**Millores realitzades ;**

- S'han construït uns vestuaris amb dutxes.
- S'han instal·lat plaques de so per a millorar la sonorització de l'aula P1.
- S'ha actualitzat a un model superior el canó de projecció de l'aula T3.
- S'ha comprat material complementari divers audiovisual.
- S'han comprat tres càmeres professionals de vídeo.

L'Escola Universitària ERAM realitza una enquesta personalitzada als estudiants de quart per preguntar la seva satisfacció en diferents aspectes del seu pas per l'Escola. Diverses preguntes giren al voltant de les instal·lacions. Aquesta informació actualment només està disponible per el Grau en Audiovisual Multimèdia quan tinguem estudiants a quart curs del Grau en Arts Escèniques entraran a la mateixa dinàmica.

	Informe de Seguiment del curs 2016-2017 <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	---

Nom	Enquesta satisfacció instal·lacions
Instrument/procediment[1] (Dimensions o ítems de satisfacció inclosos)	Enquesta presencial dins una entrevista personal, <a href="#">procediment d'anàlisi i administració de les enquestes de docència</a>
Població (N total destinataris)	Estudiants de quart curs.
Percentatge de participació	80 %
Format del lliurament	Via electrònica
Periodicitat	Anual
<p>Valoració de la utilitat del procediment, de la significació de la mostra i de la periodicitat. Aspectes de millora.</p> <p>Aquest instrument ha demostrat ser molt important per a detectar la qualitat dels estudis, cal tenir en compte que normalment l'entrevista personal representa una mostra del 80% del total de l'alumnat, apart aquest instrument és anual.</p>	

A continuació destaquem aquelles dades que considerem més rellevants de l'enquesta realitzada als estudiants del Grau en Audiovisual i Multimèdia.

	Mitjana sobre 10.
Satisfacció espai físic - entorn	8,8
Satisfacció aules d'informàtica	8,71
Satisfacció aules de teoria	8,87
Satisfacció biblioteca	8,7
Satisfacció material audiovisual	8,23
Satisfacció global recursos ERAM	8,53

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

**Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius**

**6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.**

**Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (Estàndard 6.1. i 6.2)**

Curs 2016-2017	Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge		
Impacte personal en els estudiants		
Serveis i equipaments		
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol		
Voluntat de tornar a estudiar a la mateixa universitat		

El grau en Arts Escèniques es va verificar el 2014 per la qual cosa no té encara resultats de satisfacció de titulats

L'Escola Universitària ERAM utilitza una enquesta pròpia per valorar la satisfacció dels estudiants que han fet el Grau que complementa l'enquesta per graduats que actualment té la UDG. El director de l'Escola entrevista personalment i de forma individualitzada als alumnes de quart per conèixer la seva opinió sobre el seu pas per l'Escola. En aquesta entrevista responen dues enquestes de satisfacció. Per el GAE al no tenir encara estudiants a quart curs no tenim dades d'aquest estudi però a continuació podem veure aquelles respostes rellevants dels estudiants del GAM.

<b>CARACTERÍSTIQUES METODOLÒGIQUES DE L'INSTRUMENT I PROCEDIMENT</b>	
Nom	Enquesta satisfacció amb pla d'estudis.
Instrument/procediment[1] (Dimensions o ítems de satisfacció inclosos)	Enquesta presencial dins d'una entrevista personal, <a href="#">procediment d'anàlisi i administració de les enquestes de docència</a>
Població (N total destinataris)	Alumnes de quart curs.
Percentatge de participació	80 %
Format del lliurament	Via electrònica
Periodicitat	Anual

Valoració de la utilitat del procediment, de la significació de la mostra i de la periodicitat. Aspectes de millora.

Aquest instrument ha demostrat ser molt important per a detectar la qualitat dels estudis, cal tenir en compte que normalment l'entrevista personal representa una mostra del 80% del total de l'alumnat, apart aquest instrument és anual.

Resum enquesta "Enquesta de satisfacció del pla d'estudis"

Dates 1/1/2016 i 1/6/2016

	Mitjana sobre 10
Satisfacció respecte docència rebuda	7,74
Acompliment expectatives	8,35
Oferta assignatures optatives	8,58

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

**Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (Estàndard 6.1 i 6.2)**

Anualment els estudiants responen la mateixa enquesta que els centres integrats de la Universitat de Girona.

*Grau en Arts Escèniques - GAE*

	2014/2015	2015/2016	2016/2017
<b>Satisfacció estudiants programes formatius</b>	<b>4,55</b>	<b>4,47</b>	<b>4,48</b>
<b>% de resposta</b>	<b>33,78</b>	<b>50,89</b>	<b>33,26</b>

Valorem de forma molt positiva els resultats d'aquesta enquesta.

**6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (estàndards 6.1 i 6.2)**

	Enquestes	Categories a avaluar
--	-----------	----------------------

Nom assignatura	total matrícula	% respostes	Programa i criteris d'avaluació	Aprenentatge assolit	Motivació	Materials de suport	Procediments d'avaluació	Resolució de dubtes	Satisfacció global
Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	34	20%	4,28	4,25	4,00	4,22	3,78	4,52	4,28
Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	34	32%	4,82	4,64	4,36	4,18	4,00	4,50	4,64
Teories dramàtiques: Del greco-romà al Renaixement	35	20%	4,29	4,14	4,00	4,57	4,43	4,29	4,29
Reproducció del comportament humà	35	14%	4,00	4,80	4,40	4,40	4,20	4,80	4,60
Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	35	34%	4,25	4,08	4,17	4,08	3,92	4,36	4,33
Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	34	21%	4,43	4,43	4,57	4,14	3,71	4,67	4,43
Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	34	15%	4,00	4,80	4,60	4,60	4,75	4,60	4,80
Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	15	40%	5,00	5,00	4,50	5,00	4,67	5,00	5,00
Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	16	38%	4,33	4,83	4,67	4,67	4,50	5,00	4,50
Tècniques d'interpretació de la dansa	17	35%	3,50	4,33	3,83	3,83	3,67	4,60	4,17
Àmbit de creació III: Teatre musical	17	88%	4,60	4,93	4,87	5,00	4,87	5,00	4,87
Dramatúrgia teatral	17	35%	4,50	5,00	5,00	4,83	5,00	4,67	4,83
Bases de l'escenotècnia	16	38%	3,83	4,00	3,50	4,00	3,33	4,60	4,17
Expressions de la cultura contemporània	15	40%	4,83	4,67	5,00	4,67	4,50	4,67	4,67
Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	12	8%	2,00	1,00	3,00	4,00	3,00	4,00	2,00
Dramatúrgia audiovisual	12	17%	3,00	5,00	4,00	4,50	4,50	5,00	4,50
Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	12	17%	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00
Interpretació escènica: llenguatge corporal	11	18%	3,50	5,00	4,50	5,00	4,00	3,50	4,50
Interpretació escènica: comportament humà	13	38%	3,50	5,00	5,00	4,80	4,50	4,80	5,00
Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	12	17%	4,50	5,00	5,00	5,00	3,50	5,00	5,00
Escena en espais públics	12	25%	4,67	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Interpretació escènica : Dansa II	11	9%	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Interpretació escènica : Veu II	14	14%	3,00	2,50	2,00	3,00	3,00	4,00	2,50

Titulació	Enquestes		Categories a avaluar						
	total matrícula	% respostes	Programa i criteris d'avaluació	Aprenentatge assolit	Motivació	Materials de suport	Procediments d'avaluació	Resolució de dubtes	Satisfacció global
Grau en Arts Escèniques	463	33%	4,28	4,50	4,33	4,44	4,14	4,65	4,49

El índex de resposta aquest curs acadèmic ha estat inferior al curs anterior, aquesta situació s'ha produït per un error informàtic en l'aplicatiu utilitzat per la UDG que no va permetre realitzar les enquestes fins a mitjans de Juny quan habitualment l'aplicatiu està operatiu al Maig, per aquest motiu considerem que no cal prendre cap objectiu de millora en aquest punt.

*Grau en Audiovisual i Multimèdia – GAM*

	2014/2015	2015/2016	2016/2017
<b>Satisfacció estudiants programes formatius</b>	<b>4,02</b>	<b>4,1</b>	<b>4,09</b>
<b>% de resposta</b>	<b>48,76</b>	<b>49,91</b>	<b>57,5 %</b>

Valorem de forma molt positiva els resultats d'aquesta enquesta.

## **6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos.**

No tenim canvis en aquest punt.

## **6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.**

*GAE*

### **6.3 Resultats globals de la titulació (estàndard 6.3)**

	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
Taxa de rendiment	0%	91%	93%	93%
Taxa d'eficiència	0%	0%	0%	0%
Taxa de graduació en t	0%	0%	0%	0%

Taxa de graduació en t+1	0%	0%	0%	0%
Taxa d'abandonament*	0%	0%	0%	29%

Taxa de rendiment: Crèdits aprovats / crèdits matriculats

Taxa d'eficiència: Crèdits matriculats pels estudiants graduats en un curs / crèdits del pla d'estudis de la titulació Temps mitjà de

graduació: Mitjana de la diferència de temps entre l'any de titulació i l'any d'inici dels estudiants titulats

No tenim canvis significatius en aquest indicador respecta altres anys, al tractar-se d'uns estudis encara en procés de consolidació sabem que aquests valors són normals, a mesura que es vagin consolidant aquest valor anirà baixant. Estarem atents a la seva evolució.

#### 6.4 Resultats globals del primer curs (estàndard 6.3)

	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%	29%
Taxa de presentats	0%	92%	90%	ND
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	0%	98%	99%	ND
Taxa de rendiment	0%	91%	89%	88%

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

#### Taula 6.5. Resultats

Nom Assignatura	Matriculats	Resultats							
		MH	Excel·lent	Notable	Aprovat	Compenyat	Suspès	No presentats	Pendent qualificar
LITERATURA DRAMÀTICA I: DELS INICIS A L'EDAT MITJANA	34		1	20	11			2	
LITERATURA DRAMÀTICA II: DE L'EDAT MODERNA ALS NOSTRES DIES	34		1	15	14		4		
TEORIES DRAMÀTIQUES: DEL GRECO-ROMÀ AL RENAIXEMENT	35		4	20	8		1	2	
REPRODUCCIÓ DEL COMPORTAMENT HUMÀ	35		3	12	13		6	1	
TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA VEU I EL CANT	35			22	9		4		
ÀMBIT DE CREACIÓ I: TEATRE FINS EL SEGLE XVIII	34		5	16	11		2		
ÀMBIT DE CREACIÓ II: TEATRE DES DEL SEGLE XIX FINS ELS NOSTR	34	1	5	18	4		1	5	
TEORIES DRAMÀTIQUES II: DEL BARROC ALS NOSTRES DIES	15		4	9	2				
TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DELS LLENGUATGES CORPORALS	16		1	15					
TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	17			9	8				

ÀMBIT DE CREACIÓ III: TEATRE MUSICAL	17	1	5	11					
DRAMATÚRGIA TEATRAL	17	1	1	8	7				
BASES DE L'ESCENOTÈCNIA	16			9	7				
EXPRESSIONS DE LA CULTURA CONTEMPORÀNIA	15	1	4	9	1				
ÀMBIT DE CREACIÓ IV: CREACIÓ AUDIOVISUAL	12			6	6				
DRAMATÚRGIA AUDIOVISUAL	12			9	3				
TECNOLOGIES EMERGENTS APLICADES A L'ESCENOTÈCNIA	12		1	11					
INTERPRETACIÓ ESCÈNICA: LENGUATGE CORPORAL	11			7	3		1		
INTERPRETACIÓ ESCÈNICA: COMPORTAMENT HUMÀ	13	1	3	8	1				
DIRECCIÓ ESCÈNICA: METODOLOGIA I DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE	12		1	9	2				
ESCENA EN ESPAIS PÚBLICS	12		4	8					
INTERPRETACIÓ ESCÈNICA : DANSA II	11		3	5	3				
INTERPRETACIÓ ESCÈNICA : VEU II	14	1		12	1				

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

Els valors són adequats per a la titulació.

No disposem de dades del Grau en Arts Escèniques ja que està en procés d'implantació.

Per ajudar als alumnes a integrar-se al mercat laboral hem dissenyat a la pàgina web un apartat de fitxa artística personal per cada estudiant on poden mitjançant la nostra plataforma interna penjar informació sobre el seu perfil professional, amb text, vídeos i fotografies, per així tenir més visibilitat i opcions. Adjuntem el link

## **4. PLA DE MILLORA**

Adjuntem el pla de millora.