


DOCUMENT DE SUPORT

PER A LA REALITZACIÓ DEL SEGUIMENT DEL CENTRE DOCENT

Versió gener 2019

Basat en:

 PDF [Guia per al seguiment de les titulacions oficials de grau i màster](#) (octubre 2016)

 PDF [Guia per al seguiment dels programes oficials de doctorat](#) (octubre de 2016)

AQU: [Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de graus i màsters](#) V2 març 2016

Informe de seguiment del curs 2017-2018

Escola Universitària ERAM

Titulacions:

- ***Nom titulació 1 : Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia***
 - ***Nom titulació 2 : Grau en Arts Escèniques***
-

ÍNDEX

1. DADES IDENTIFICADORES	3
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'INFORME DE SEGUIMENT (ISC)	5
3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ	6
ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU	6
ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA	10
ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT DE LA TITULACIÓ	14
ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU	25
ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENENTATGE	31
ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS	35
4. PLA DE MILLORA	41

1. DADES IDENTIFICADORES

Universitat	Universitat de Girona
Nom del Centre	Escola Universitària ERAM
Dades de contacte	Carrer Sant Antoni, 1 – 17190 – Salt

Responsables de l'elaboració de l'informe de seguiment		
Nom i cognoms	Càrrec	Responsabilitat
Miquel Bisbe Fraixinó	Director	Cap de qualitat
Composició de la Comissió de Qualitat del Centre Docent que aprova l'informe de seguiment (allargueu / escurceu la llista tant com us calgui)		
Nom i cognoms	Càrrec	Responsabilitat
Miquel Bisbe Fraixinó	Director	President de la CQC Responsable de Qualitat del Centre
Francesc Font Andreu	Cap d'estudis GAM	Coordinador de l'estudi GAM
Eduard Molner Closas	Cap d'estudis GAE	Coordinador de l'estudi GAE
Judit Vidiella Pagès	Professora	Representant PDI
Pau Rodríguez Carreño	Alumne GAM	Representant alumnes
Ivette Baguer Gironella	Alumne GAE	Representant alumnes
Jessica Robles Gallego	Cap secretaria acadèmica	Representant PAS
Jordi Xifra Triadú		Representant extern
Jose Antonio Donaire Benito	Delegat del rector per centres adscrits	Representant UDG
Eduard Bosch Roura	President Fundació Privada Escola de Gestió titular Escola Universitària ERAM	Secretari
Pilar del Acebo Peña	Tècnica GPA	Membre del GPA

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Responsable ensenyament/ Coordinador de màster
Grau en Audiovisual i Multimèdia	2501141	240	2009/2010	Francesc Font
Grau en Arts Escèniques	2503012	240	2014/2015	Eduard Molner
Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia	2503630	240	2017/2018	Francesc Font

Data d'aprovació de l'informe de seguiment:

- Aprova per la Comissió de Qualitat del Centre en la sessió 1/19 del 22 de Febrer del 2019.
- Aprovada per la Junta d'Escola en la sessió 1/19 del 10 de Juliol del 2019.
- Aprovada per la comissió de qualitat de la UDG en la sessió 2/19 del 25 d'Abril del 2019.

Es decideix obrir una acció de millora la número ISC/17b/02 per actualitzar el nom de l'Escola Universitària ERAM en les diferents institucions.

Seguiment OM ISC/17b/02

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
ISC/17b/02	Actualitzar el nom de l'Escola Universitària ERAM a AQU, DGU, Winddat, i al portal EUC.	S'ha fet arribar a la DGU per part de la UDG la documentació necessària que acredita el canvi de nom aprovat per el consell de govern 8/1014 de la UDG publicat al BOUDG Ebou-727, estem a l'espera de la resposta de la DGU.	No	No

2. Procés d'elaboració de l'informe de seguiment (ISC)

AQU Catalunya estableix que el procediment de seguiment de les titulacions s'ha d'alinejar amb el procediment d'acreditació de les mateixes, el contingut de l'ISC és el mateix que el fixat per als informes d'acreditació. Tanmateix, i per tal de centrar la reflexió en els aspectes més rellevants, els ISC anuals consistiran en la valoració dels apartats 3 (Valoració de l'assoliment dels estàndards de qualitat) i 4 (Valoració i proposta del pla de millora).

L'elaboració d'aquest informe de seguiment ha seguit el procediment del SGIQ de la UdG P4 Seguiment dels resultats i millora de la titulació.

Per a la seva elaboració s'han utilitzat tota la informació recollida en el catàleg d'evidències i el corpus d'indicadors definits com a necessaris en el seguiment de les titulacions, seguint les directrius d'AQU Catalunya i facilitats per la Universitat i el centre. Totes aquestes evidències estan recollides en un aplicatiu informàtic que està a disposició dels membres de la Comissió de Qualitat del Centre.

El Consell de Govern de la UdG va aprovar, el 28 de maig de 2015, el Reglament d'organització i funcionament de l'estructura responsable del Sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) dels estudis de la Universitat de Girona. Aquest reglament fixa la creació, composició i funcions de les Comissió de Qualitat de Centre Docent (CQC). Aquesta comissió és l'òrgan responsable dels processos de qualitat relatius a les titulacions oficials de cada centre docent. La CQC haurà de vetllar per la qualitat en el plantejament i desplegament dels processos de verificació, seguiment, modificació i acreditació dels estudis de grau i de màster impartits en el centre, així com també dels processos del SGIQ a nivell de centre docent.

No s'han trobat dificultats a l'hora de disposar dels indicadors i evidències que han servit per a l'anàlisi de les titulacions.

En aquest informe de seguiment s'incorpora per primera vegada el nou pla d'estudis del Grau en Audiovisual i Multimèdia que va comportar un procés de reverificació al llarg de l'any 2017, en aquest procés la comissió d'AQU va recomanar el canvi de denominació del títol per el nom de Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia.

La Comissió de Qualitat del centre ha aprovat aquest informe de seguiment i el pla de millora en la sessió 1/19 en data 22-02-2019

La Junta de Govern del centre ha aprovat l'ISC en la sessió 1/19 del 10 de Juliol del 2019.

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

Atès que les memòries van ser verificades favorablement les competències dels estudis del Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia i el Grau en Arts Escèniques són consistents amb el nivell formatiu exigint pel MECES (**evidència 3.1.1**)

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

L'Escola Universitària ERAM imparteix les següents titulacions Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia (GCAM) i el Grau en Arts Escèniques (GAE), tal com s'especifica a l'apartat *Dades identificadores*. Com a evidències es presenten els enllaços a les memòries originals (i, si escau, memòries modificades) amb els corresponents informes de verificació.

Grau en Audiovisual i Multimèdia

Memòria modificada : http://www.eram.cat/serveis/modificacion_memoria_GAM.pdf

Informes AQU : http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti_codiDGU=525

Al llarg del curs acadèmic 2016/2017 es va procedir a la reverificació dels estudis del Grau en Audiovisual i Multimèdia .

Memòria presentada : http://www.eram.cat/serveis/Memoria_definitiva_GCAM.pdf

Memòria introduïda a l'aplicatiu de ANECA :
http://www.eram.cat/serveis/Memoria_definitiva_GCAM_ANECA.pdf

Informe favorable AQU : http://www.eram.cat/serveis/AQU_favorable_GCAM.pdf

L'Escola Universitària ERAM va decidir reverificar seu títol per tres motius interns a partir de la recollida de dades del sistema intern de qualitat per millorar el pla d'estudis i un extern per actualització de la memòria a les nova normatives.

1.- Modificació d'assignatures obligatòries: En nom i continguts

L'aplicació del sistema de qualitat implementat per l'Escola Universitària ERAM permet la recollida de dades i la implementació d'accions de millora.

Una de les activitats que permet la recollida de dades de major qualitat és l'entrevista personal que realitza el director de l'Escola als estudiants de quart curs en els mesos d'abril i maig, en aquestes entrevistes es detecten accions de millora. És en aquestes entrevistes on de forma repetida els estudiants reflectien un problema en el plantejament de les assignatures del mòdul de realització i comunicació de quart curs. Inicialment aquest mòdul estava pensat per a realitzar cinc projectes durant el primer semestre (projecte de realització audiovisual, projecte de comunicació multimèdia, projecte de so, projecte de comunicació gràfica, projecte audiovisual), els estudiants explicaven i comentaven dues situacions problemàtiques;

.- La manca de temps per realitzar-los.

.- L'especialització que desitjava fer l'estudiant en el camp que havia decidit treballar en un futur i que l'estructura actual no l'hi possibilitava desenvolupar la tasca.

Paral·lelament a les reunions de la comissió d'àrees els professors responsables de les coordinacions a partir de la recollida de dades amb els professors responsables de les assignatures implicades també exposaven que la càrrega d'hores prevista inicialment en aquest mòdul era inferior a la realitzada pels estudiants. També plantejaven que el quart curs hauria de ser un curs d'una certa especialització en aquells camps on els estudiants vulguin desenvolupar-se.

Des de la comissió de qualitat es va proposar una acció de millora consensuada i analitzada pel professorat de quart. La proposta era fer un sol projecte grupal en quart, un projecte transmèdia que obligatòriament en les seves parts s'han d'expressar els continguts d'audiovisual, multimèdia, so i gràfic, aquest projecte permet igualment a l'estudiant aprendre els continguts dissenyats inicialment però redueix la seva càrrega ja que el student s'adscriu principalment a una tasca dins el projecte amb l'obligació de participar i col·laborar en la resta de tasques dels altres companys.

Per implementar aquesta acció de millora va caldre fusionar i transformar les assignatures del mòdul Realització i comunicació de quart curs, aquests canvis implicaven un percentatge superior al que permet la llei per a les modificacions i ens va obligar a una reverificació.

2.- Traslladar de curs les assignatures bàsiques.

També a partir de les entrevistes realitzades als estudiants de quart, i de la informació recollida del professorat es va detectar que alguns continguts que són d'assignatures bàsiques complementarien millor la formació dels estudiants si estiguessin al final dels estudis. A la part final dels estudis

l'estudiant materialitza productes on aquests continguts que s'expliquen a la part inicial dels estudis eren més necessaris.

La comissió d'àrees va decidir implementar un pla de millora on aquests continguts d'algunes assignatures de caràcter bàsic es traslladaven de la primera part dels estudis a la part final.

Aquest punt segons la llei ens va obligar a realitzar una reverificació en modificar continguts bàsics.

3.- Introducció dels àmbits de creació

S'ha decidit aprofitar aquesta reverificació per actualitzar el pla d'estudis. Un dels canvis rellevants és la creació d'un mòdul nou el dels Àmbits de creació. Aquest mòdul ja s'ha provat en el Grau d'Arts Escèniques amb un resultat excel·lent, aquest mòdul permet consolidar cada curs els coneixements rebuts amb la realització d'un projecte relacionat. Aquesta decisió es va prendre en les comissions d'àrees i en sessions de treball amb el professorat que van finalitzar en la proposta presentada a AQU..

4.-Finalment es van realitzar els canvis necessaris que requeria la nova normativa de creació d'una proposta de reverificació

A continuació detallem els més importants;

- .- Els crèdits bàsics s'han d'implementar en assignatures de mínim 6 crèdits; Aquest punt ens va obligar a fusionar assignatures de l'antic pla i realitzar altres modificacions.
- .- Es van reduir el nombre de competències.
- .- Es van explicar i crear les activitats d'aprenentatge.

La proposta presentada va ser reverificada i a partir del curs 2017/2018 va començar la implementació de la nova proposta. És molt important remarcar que la comissió de AQU Catalunya que va reverificar els estudis va recomanar un canvi de nom dels estudis a partir d'ara el Grau en Audiovisual i Multimèdia es dirà Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia.

Memòria presentada : http://www.eram.cat/serveis/Memoria_definitiva_GCAM.pdf

Memòria introduïda a l'aplicatiu de ANECA :
http://www.eram.cat/serveis/Memoria_definitiva_GCAM_ANECA.pdf

Informe favorable AQU : http://www.eram.cat/serveis/AQU_favorable_GCAM.pdf

Grau en Arts Escèniques

Memòria : http://www.eram.cat/serveis/memoria_GAE_juny2014.pdf

Informe favorable : http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detail?ti_codiDGU=2473

La titulació en Arts Escèniques no s'ha sotmès a un procés de modificació que hagi plantejat canvis.

Relacionat amb aquest subestàndard el pla de millora en fa referència en aquests casos:

L'Escola Universitària ERAM té un òrgan intern anomenat Comissió d'àrees, on es troben els caps d'estudi dels Graus, els tutors dels diferents cursos, el director, la cap de recerca i la cap de relacions internacionals i el cap de qualitat en aquesta comissió un dels temes a treballar i centralitzar són canvis de contingut, competències, sistemes d'avaluació, activitats formatives i metodologies de les assignatures. El professor responsable de cada assignatura quan vol fer un canvi ho proposa al tutor de curs i aquest ho fa arribar a la Comissió a on es decideix si aprovar els canvis. Una vegada validats el responsable de qualitat els trasllada com Objectius de millora en els diferents ISC.

Seguiment i tancament del OM el ISC/17b/07

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancament
ISC/17b/07	Millorar la coherència de la distribució de crèdits en el quart curs	S'han realitzat totes les accions previstes.	Si	Si

Objectiu acomplert i tancat.

Tancament del OM el ISC/18/01

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancament
ISC/18/01	Implementar l'optativa de Direcció d'actors 3157G01051	S'han implementat les optatives. S'han realitzat totes les accions previstes.	Si	Si

Objectiu acomplert i tancat.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
------	----------	-------------	-----------	---------

ISC/19/01	Implementar les optatives de <ul style="list-style-type: none"> • Guió de nous formats • Direcció d'actors. 	Cap d'estudis GCAM	Mitja	GCAM
-----------	---	-----------------------	-------	------

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Incorporar les optatives i els seus continguts en la comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	Activació de les optatives en l'aplicatiu de programació d'assignatures de la UDG GPA.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Informar als estudiants i professorat implicat de les noves optatives.
Segon semestre 18/19	

Grau en Arts Escèniques - GAE

Aquest curs acadèmic és el primer que hem implementat els quatre cursos del Grau, de la creació inicial del pla d'estudis, on vam escriure unes idees, ara ja tenim una implementació real, això lògicament ha suposat que en alguns casos la realitat ens ha obligat a realitzar canvis en les assignatures a nivell d'activitats formatives i avaluacions, per això hem decidit en aquest ISC d'obrir diversos objectius de millora que recullen totes les propostes de canvis, aquests canvis els volem realitzar i aprovar al llarg del curs acadèmic 2018/2019. Hem recollit de tots els professors, i tutors de curs les seves propostes.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/02	Actualització de la nomenclatura de les Activitats formatives per	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

	<p>igualar-la al sistema general de la UdG</p> <p>Nova nomenclatura proposada:</p> <p>Classes expositives Classes pràctiques Prova d'avaluació Anàlisi / estudi de casos Classes participatives Exposició dels estudiants Elaboració de treballs Resolució d'exercicis Sortida de camp Assistència a actes externs Lectura / comentari de textos Seminaris Treball en equip Simulacions Cerca d'informació Altres</p>			
--	---	--	--	--

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	La proposta d'actualització de la nomenclatura de les activitats formatives es porta a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	S'informa els professors del canvi de nomenclatura de les activitats formatives.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Els professors apliquen la nova nomenclatura de les activitats formatives als programes de les assignatures.
Segon semestre 18/19	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
------	----------	-------------	-----------	---------

ISC/19/03	Incorporació d'un nou Sistema d'avaluació: Assistència i actitud, per valorar l'assistència i la participació.	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE
-----------	---	----------------------	------	-----

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	La nova proposta de sistema d'avaluació es porta a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	S'informa els professors del nou sistema d'avaluació.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Els professors apliquen el nou sistema d'avaluació, si ho creuen convenient.
Segon semestre 18/19	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/04	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives l'assignatura Literatura Dramàtica I: dels inicis a l'Edat Mitjana CODI 3157G03001	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / estudi de casos, Classes participatives, Prova d'avaluació
---------	---

Hores amb professor: 80; Hores sense professor: 120; Total: 200

Sistema d'avaluació: Proves tipus examen 40%; Exercicis avaluables individuals o en grup 50%; Assistència i actitud 10%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/05	<p>Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Literatura Dramàtica II: de l'Edat Moderna als nostres dies</p> <p>CODI 3157G03002</p>	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2 El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Classes participatives; Elaboració de treballs; Prova d'avaluació
Hores amb professor: 80; Hores sense professor: 120; Total: 200

Sistema d'avaluació: Proves tipus examen 40%; Exercicis avaluables individuals o en grup 50%; Assistència i actitud 10%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/06	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives i de l'assignatura Teories dramàtiques I: del greco-romà al Renaixement CODI 3157G03003	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
---------	--

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Cerca d'informació; Classes participatives; Elaboració de treballs; Treball en equip Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluables individuals o en grup 100%
---------	--

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
---------	--

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/07	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

	formatives de l'assignatura Teories dramàtiques II: del Barroc als nostres dies CODI 3157G03008			
--	--	--	--	--

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / estudi de casos; Classes expositives; Elaboració de treballs Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150 <u>Sistema d'avaluació:</u> Proves tipus examen 40%; Exercicis avaluables individuals o en grup 55%; Assistència i actitud 5%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/08	Actualització del sistema d'avaluació, de l'organització temporal i de les activitats formatives de l'assignatura Reproducció del comportament humà CODI 3157G03004	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Organització temporal:</u> semestre 2 <u>Activitats formatives:</u> Classes expositives; Lectura / comentari de textos; Simulacions Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluables individuals o en grup 90%; Assistència i actitud 10%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/09	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Tècniques d'interpretació de la veu i el cant CODI 3157G03005	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:
---------	---

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Classes participatives; Classes pràctiques
Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 75%; Assistència i actitud 25%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/10	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals CODI 3157G03009	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2 El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Elaboració de treballs
Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 90%; Assistència i actitud 10%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/11	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Tècniques d'interpretació de la dansa CODI 3157G03010	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Classes pràctiques; Lectura / comentari de textos Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 100%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/12	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Àmbit de creació I: Teatre fins al segle XVIII CODI 3157G03006	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / estudi de casos; Classes pràctiques; Classes participatives Hores amb professor: 150; Hores sense professor: 100; Total: 250 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluables individuals o en grup 90%; Assistència i actitud 10%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/13	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins als nostres dies CODI 3157G03007	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:
---------	---

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Classes participatives; Lectura / comentari de textos; Treball en equip
Hores amb professor: 150; Hores sense professor: 100; Total: 250

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 100%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/14	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Àmbit de creació III: Teatre musical CODI 3157G03011	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2 El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Classes participatives; Classes pràctiques; Classes expositives
Hores amb professor: 225; Hores sense professor: 150; Total: 375

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 95%; Assistència i actitud 5%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/15	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Dramatúrgia teatral CODI 3157G03012	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / estudi de casos; Elaboració de treballs; Exposició dels estudiants; Resolució d'exercicis Hores amb professor: 80; Hores sense professor: 120; Total: 200 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 90%; Assistència i actitud 10%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/16	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Dramatúrgia audiovisual CODI 3157G03016	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / estudi de casos; Elaboració de treballs; Lectura / comentari de textos; Seminaris; Altres Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluables individuals o en grup 65%; Autoavaluació 5%; Proves tipus examen 30%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/17	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Bases de l'escenotècnia CODI 3157G03013	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:
---------	---

Activitats formatives: Anàlisi / estudi de casos; Classes expositives; Classes participatives; Classes pràctiques; Elaboració de treballs; Resolució d'exercicis; Sortida de camp
Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 95%; Assistència i actitud 5%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.

Matrícula juliol 19/20

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/18	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia CODI 3157G03017	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2 El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta:
Activitats formatives: Assistència a actes externs; Classes expositives; Classes pràctiques; Prova d'avaluació; Elaboració de treballs; Anàlisi / Estudi de casos
Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150

Sistema d'avaluació: Exercicis avaluables individuals o en grup 70%; Proves tipus examen 10%; Assistència i actitud 20%

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/19	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Interpretació escènica: llenguatge corporal CODI 3157G03021	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Classes pràctiques; Elaboració de treballs Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 100%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
------	----------	-------------	-----------	---------

ISC/19/20	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Interpretació escènica: comportament humà CODI 3157G03022	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE
-----------	--	----------------------	------	-----

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Classes pràctiques; Classes expositives; Lectura / Comentari de textos Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 85%; Assistència i actitud 15%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/21	Implementació de noves optatives. <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretació escènica: Llenguatge corporal II ● Pràctica Escènica 	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Incorporar les optatives i els seus continguts en la comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	Activació de les optatives en l'aplicatiu de programació d'assignatures de la UDG GPA.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Informar als estudiants i professorat implicat de les noves optatives.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/22	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte CODI 3157G03027	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Anàlisi / Estudi de casos; Classes expositives; Classes pràctiques Hores amb professor: 60; Hores sense professor: 90; Total: 150 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 100%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/23	Actualització del sistema d'avaluació i de les activitats formatives de l'assignatura Gestió i producció teatrals CODI 3157G03028	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor ha proposat millores en les assignatures i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM les han analitzades d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis ha portat les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. La Comissió ha aprovat els canvis i es presenta la nova proposta: <u>Activitats formatives:</u> Elaboració de treballs; Classes participatives; Simulacions; Visionat / audició de documents Hores amb professor: 90; Hores sense professor: 135; Total: 225 <u>Sistema d'avaluació:</u> Exercicis avaluable individuals o en grup 80%; Assistència i actitud 20%
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura.
Matrícula juliol 19/20	

Aquest curs acadèmic és el primer que hem implementat els quatre cursos del Grau. De la creació inicial del pla d'estudis, on vam escriure unes idees, ara ja en tenim una implementació real. Això lògicament ha suposat que en alguns casos la realitat ens demani de realitzar canvis en les assignatures a nivell de continguts, per això hem decidit en aquest ISC d'obrir diversos objectius de

millora que recullen totes les propostes de canvis; d'aquests canvis en **proposen la seva modificació en l'acreditació durant l'any 2020.**

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/24	Actualització del contingut de l'assignatura Literatura Dramàtica I: dels inicis a l'Edat Mitjana CODI 3157G03001	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de modificació a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> indiquem només aquells continguts que s'incorporen als ja existents La renovació teatral al Renaixement i al Barroc Shakespeare La literatura dramàtica del segle XVIII. Neoclassicismes Preromàntics i romàntics
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Curs 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/25	Actualització del contingut de l'assignatura Literatura Dramàtica II: de l'Edat Moderna als nostres dies CODI 3157G03002	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	<p>El cap d'estudis porta les propostes de modificació a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees.</p> <p>La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> Indiquem només aquells temes o apartats que s'anul·len respecte de la proposta del pla d'estudis inicial:</p> <p>4. La literatura dramàtica en la Edad Moderna</p> <p>5.1.-Contexto social y literario. Romanticismo, Realismo y la transformación del Simbolismo. La constitución de la novela decimonónica.</p> <p>5.2.-Ideología y estética del teatro romántico.Constitución del drama romántico.</p> <p>6.2.-La antinovela: reacción a la novela clásica.</p>
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Curs 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/26	Actualització del contingut de l'assignatura Teories dramàtiques I: del greco-romà al Renaixement CODI 3157G03003	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> indiquem només aquells continguts que s'incorporen als ja existents Teatre renaixentista europeu
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Curs 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/27	Actualització del contingut de l'assignatura Teories dramàtiques II: del Barroc als nostres dies CODI 3157G03008	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> Només indiquem aquells temes o apartats que s'anul·len: 1. Poètica dramàtica del Barroco. 1.1.- La poètica de la doctrina clàssica. 1.2.- Estudio de la paradoja del actor.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
---------	---

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 4 El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 5 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.

Matrícula juliol 21/22

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/28	Actualització del contingut de l'assignatura Reproducció del comportament humà CODI 3157G03004	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2 El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:

Contingut: L'enfocament de l'assignatura canvia, per aquest motiu proposem una descripció nova sencera

1. Concepte general del teatre. Idees generals sobre l'entèrpret i la interpretació.
 - 1.1. El teatre com a vehicle transmissor d'històries
 - 1.2. El teatre és un ritual
 - 1.3. L'actor és instrument i instrumentista
2. Veritat escènica
3. Veritat escènica versus naturalisme

- 4. Dimensió escènica de la lectura
- 5. Eines interpretatives
 - 5.1. L'essencial
 - 5.2. La memòria sensitiva i les accions físiques (el mètode Stanislavsky)
 - 5.3. La màscara
 - 5.4. El Clown

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 4 El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 5 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.

Matrícula juliol 21/22

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/29	Actualització del contingut de l'assignatura Tècniques d'interpretació de la veu i el cant CODI 3157G03005	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2	<p>El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> Només indiquem aquells temes o apartats que s'amplien respecte de la descripció original: El mecanisme antigravitori. Les corbes de la columna vertebral.</p>
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/30	<p>Actualització del contingut de l'assignatura Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals</p> <p>CODI 3157G03009</p>	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
---------	--

Segon semestre 18/19

<p>ACCIÓ 2</p>	<p>El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> L'enfocament de l'assignatura canvia, per aquest motiu presentem una descripció dels continguts totalment nova:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Training <ol style="list-style-type: none"> 1.1. autonomia. Rigor. Enfortiment. 2. Punts de vista escènics. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Temps-tempo, duració, resposta, repetició. 2.2. Espai <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. Forma: lineal, corbes, rodones, angulars, estacionàries, movibles, cos a l'espai, a l'arquitectura, als altres cossos. 2.2.2. gest: de comportament (privat, públic), expressiu. 2.2.3. arquitectura: sòlida, textura, llum, color, so 2.2.4. relació espacial: distàncies 2.2.5. topografia 3. Antropologia teatral. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. energia extra-quotidiana 3.2. presència. L'ara i l'aquí. 3.3. organicitat. Equilibri Físic, emocional, mental. 3.4. Silencis. Pausas. Transicions 3.5. Ritme 3.6. Centre-desequilibri 3.7. comoditat/risc 4. Moviment expressiu <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Qualitats del moviment 4.2. Respiració/visualització/concentració 4.3. dissociació 4.4. partitures 5. Inspiració i moviment <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Música 5.2. Imatges 5.3. Emocions 5.4. Objectes 5.5. Text 6. Dramatúrgia corporal <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Improvisació grupal.
----------------	---

- 6.2. Punt de partida-inici-desenvolupament-final
- 6.3. Formes d'entrar en contacte: compartir, impuls, conduir. Confiança.
- 6.4. Creativitat. Autenticitat. Motivació
- 6.5. Composició

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 3 S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 4 El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.

Segon semestre 20/21

ACCIÓ 5 Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.

Matrícula juliol 21/22

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/31	Actualització del contingut de l'assignatura Tècniques d'interpretació de la dansa CODI 3157G03010	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1 El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.

Segon semestre 18/19

ACCIÓ 2	<p>El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> A continuació indiquem els temes o apartats que s'afegeixen respecte de la descripció inicial</p> <p>5. La composició</p> <p>5.1. La improvisació a partir d'una varietat d'estructures, de situacions i d'estímul.</p> <p>5.2. Corporalitzar una idea.</p> <p>5.3. Estratègies per solventar problemes creatius, estratègies per crear noves formes d'expressió de moviment i d'escenificació.</p> <p>5.4. El llenguatge simbòlic: transformar una idea o vivència en una forma simbòlica a través del moviment, de l'espai i d'objectes.</p> <p>5.5. Qualitats de moviment.</p> <p>5.6. Treball individual i en grup.</p> <p>5.7. Relacionar-se amb l'espai i amb l'altre—altres intèrprets i el públic.</p>
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/32	Actualització del contingut de l'assignatura Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins als nostres dies	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

CODI 3157G03007

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> A continuació indiquem els temes o apartats que s'anul·len respecte de la descripció inicial 5.- Escenotecnica 5.1.- Aplicaciones y concreciones escenográficas, acústicas y visuales del proceso de montaje del texto escogido.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
------	----------	-------------	-----------	---------

ISC/19/33	Actualització del contingut de l'assignatura Dramatúrgia teatral CODI 3157G03012	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE
-----------	---	----------------------	------	-----

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	<p>El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> Assignatura amb un enfocament totalment nou respecte de la descripció inicial, per aquest motiu presentem el programa sencer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure teatre, una qüestió política. Què volem explicar? Cada obra necessita trobar el seu llenguatge estil. Relació de contingut i forma. 2. Teatre derivat de la situació i teatre derivat de la paraula com a generadora d'acció. 3. La paraula: opcions de llengua, musicalitat i teatralitat. Com podem especular formes de teatralitat a través del llenguatge? 4. De la recreació de la ""realitat"": de l'hiperrealisme a la ruptura de cànons realistes. 5. Tipologia de diàlegs i monòlegs. 6. Dosificació i sostracció de la informació. 7. Gènere. 8. Escoltar la veu de cada obra. la configuració del personatges a través de la paraula i la feina d'anàlisi del director / actor per trobar les lògiques de pensament i organització de l'escena. saber trobar la veu i saber-la llegir en la posada en escena. 9. Estructuració de l'obra. Presa de decisions narratives: espai i temps. 10. La creació d'expectatives i d'estats atmosfèrics.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/34	Actualització del contingut de l'assignatura Dramatúrgia audiovisual CODI 3157G03016	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> Només indiquem aquells temes o apartats que s'amplien respecte de la descripció original: <ul style="list-style-type: none"> - Naixement de l'espectacle cinematogràfic - La creació del relat cinematogràfic i els orígens del cinema documental - Primeres poètiques fílmiques europees - El teatre a dins del cinema - Recorregut a través de la història de la videodansa
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	S'aprova per part de la comissió d'acreditació si ho creu convenient i es realitza la modificació formal de la memòria per part del Ministerio.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 4	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 20/21	

ACCIÓ 5	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 21/22	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/35	Actualització del contingut de l'assignatura optativa Interpretació escènica: llenguatge corporal CODI 3157G03021	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és: <u>Contingut:</u> Només indiquem aquells temes o apartats que s'anul·len respecte de la descripció original: 1.1. El actor y la cámara
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 4	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 19/20	

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/19/36	Actualització del contingut de l'assignatura optativa Interpretació escènica: comportament humà CODI 3157G03022	Cap d'estudis GAE	Alta	GAE

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	El professor titular ha proposat una modificació en els continguts de l'assignatura i el cap d'estudis del GAE i el director de l'ERAM l'analitzen d'acord amb el pla d'estudis.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 2	<p>El cap d'estudis porta les propostes de canvis a la Comissió d'àrees per a la seva discussió i aprovació. En cas que algun canvi no s'aprovi, el revisa amb el professor de l'assignatura i el torna a presentar a la Comissió d'àrees. La proposta de modificació és:</p> <p><u>Contingut:</u> A continuació indiquem aquells temes o apartats que s'anul·len respecte de la descripció original: 2. Antropologías socio-culturales. El sincretismo de las culturas africanas y su influencia en la cultura occidental. 2.1.- Trabajo de técnicas en la danza primitiva: la unión de cuerpo, tiempo y espacio.</p> <p><u>Contingut:</u> I els continguts que s'amplien: - La quarta paret. Possibilitats.</p>
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 3	El professor aplica els canvis corresponents al programa de l'assignatura.
Segon semestre 18/19	

ACCIÓ 4	Es publica a la pàgina web de la UdG el programa revisat de l'assignatura i s'informa els estudiants.
Matrícula juliol 19/20	

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'accés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Taules per als graus

Taula 1.1 Oferta, demanda i matrícula

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
	GAM	GAM	GAM	GCAM
Places ofertes	50	50	50	50
Demanda 1a opció	60	61	73	79
Estudiants de nou ingrés	55	56	63	59
Percentatge d'accés en primera preferència	100	94,64	95,24	94,92
Percentatge d'accés en matrícula a setembre*	5,45	0	0	0

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

Titulació: Grau en Arts Escèniques	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Places ofertes	40	40	40	40
Demanda 1era opció	21	16	26	47
Estudiants de nou ingrés	17	20	34	41
Percentatge d'accés en primera preferència	100	95	100	100
Percentatge d'accés en matrícula a setembre *	23,53	25	29,41	12,2

Volem aprofitar aquesta dada per comentar que el objectiu de millora que es va crear i les accions que comportava per incrementar les matrícules del GAE van donar el resultat esperat.

Taula 1.2. Nota de tall

Grau en Arts Escèniques

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Nota de tall juny PAU	5	5	5	5,43
Nota de tall juny CFGS*	5	5	5	5,43

La demanda creixent dels estudis ha comportat que per primer any tinguem una nota de tall.

Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia

	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Nota de tall juny PAU	5	5,17	5,66	7,21
Nota de tall juny CFGS*	5	5,17	5,66	7,21

La demanda en aquest estudi s'ha incrementat, l'economia digital cada vegada està més present en la societat. Aquesta demanda permet disposar de millors estudiants a nivell acadèmic. Estem contents que la feina feta es vegi reflexada en un increment per l'interès per els nostres estudis.

1.3. Nota d'accés (estàndard 1.3)

GCAM

Curs 2017-2018	Percentatge de nota d'accés				
	5-6	6-7	7-8	8-9	+9
Proves d'accés a la universitat (PAU)*	26,63	41,85	25,54	5,43	0,54
CFGS, FP2 o assimilats*	8	40	40	12	

GAE

Curs 2017-2018	Percentatge de nota d'accés				
	5-6	6-7	7-8	8-9	+9
Proves d'accés a la universitat (PAU)*	37,36	30,77	23,08	8,79	
CFGS, FP2 o assimilats*	100				

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

1.4. Via d'accés (estàndard 1.3)

GAE

Curs 2017-2018	%	N		
Proves d'accés a la universitat (PAU)	90,24	37	84,75	50
CFGS, FP2 o assimilats	2,44	1	6,78	4
Titulats universitaris o assimilats	0,00	0,00	0,00	0
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	2,44	1	1,69	1
Altres accessos	4,88	2	6,78	4

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació adequats.

No tenim canvis en aquest punt.

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

L'Escola Universitària ERAM segueix les normatives acadèmiques de la Universitat de Girona.

Per el TFG i les pràctiques seguim algunes especificacions pròpies que estan descrites en unes normes específiques aprovades en les reunions de Junta de centre adscrit, aquestes normes s'apliquen de manera adequada amb resultats positius.

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Enllaços
3.2.1	Pàgina web Escola Universitària ERAM	www.eram.cat
3.2.2	Pàgina web Grau en Arts Escèniques	GAE
3.2.3	Pàgina web GAE de la UDG	UDG GAE
3.2.4	Pàgina web Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia	GCAM
3.2.5	Pàgina web GCAM de la UDG	UDG GCAM

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

No tenim canvis en aquest punt.

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i la satisfacció.

La plana web de qualitat ha de recollir tots els informes del marc VSMA de les titulacions. En aquests moments es treballa en tres línies d'actuació: per una banda la migració de la plana de qualitat al nou model de web de la Universitat; en segon lloc, el desenvolupament de l'apartat de qualitat de la web dels centres docents i finalment la creació d'un repositori amb tots els informes de manera que tant des de la plana web del centre com de la plana general UdGQualitat aquests informes siguin fàcilment accessibles. La informació del SGIQ també és pública.

Relacionat amb aquest subestàndard el pla de millora en fa referència en aquests casos:

OM ISC/17/06

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat

	<p>Donar amplia informació pública al web a disposició de tots els grups d'interès sobre el SGIQ de la UdG i del centre, dels informes que surgeixien al llarg de la vida de la titulació i de les evidències que ho acrediten.</p>	<p>La plana UdG Qualitat s'ha migrat a la nova versió del web i s'hi està treballant per recuperar tota la informació dels informes que ja era pública. S'està treballant en el disseny d'una estructura comú per a tots els centres que recollí la informació de qualitat referent al marc VSMA, el SGIQ i altres dades que es puguin considerar importants.</p>	<p>No</p>	<p>No</p>
--	---	---	-----------	-----------

L'Escola Universitària ERAM publica informació dels resultats acadèmics i satisfacció en diferents plataformes.

Falta GCAM

En la pàgina web de l'ERAM : <http://ca.eram.cat/eu-eram/qualitat/>

En la pàgina web de la UDG : <https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314>

En winddat : <http://winddat.aqu.cat/null/agrupacio/10009/>

Al portal de Estudis Universitaris de Catalunya (EUC): <http://estudis.aqu.cat/euc/estudi/525>

2.3. La institució pública el SGIQ en què s'emmarca la titulació.

No tenim canvis en aquest apartat.

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Enllaços
3.3.1	Pàgina web SGIQ	Plana web SGIQ UdG
3.3.2	Plana web qualitat ERAM	http://ca.eram.cat/eu-eram/qualitat/

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

No s'han produït canvis en aquest apartat. El SGIQ de la UdG compta amb els processos següents per garantir el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions:

- P2 Disseny, modificació i extinció de la titulació
- P4 Seguiment dels resultats i millora de la titulació
- P28 Acreditació de titulacions
- P31 Procés de gestió de la millora dels centres docents

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

La UdG reprendrà en breu la revisió de les enquestes de docència als estudiants per tal de millorar els resultats quant a índex de resposta i, per tant, validesa dels resultats.

Pel que fa a les enquestes als titulats, aquestes ja estan plenament implementades i es dona l'OM per tancat. Finalment, s'ha treballat en el càlcul dels indicadors necessaris per al seguiment i l'acreditació de titulacions segons el document d'AQU Catalunya *Evidències i indicadors recomanats per a l'acreditació de graus i màsters*. Tot i això, degut a les dificultats de treballar amb bases de dades amb diferents orígens, s'han produït alguns errors que ha calgut rectificar.

Relacionat amb aquest subestàndard el pla de millora en fa referència en aquests casos:

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat

OM transversal UDG	Establir un nou procediment de recollida d'informació dels estudiants sobre l'avaluació docent del professorat i un nou model d'enquesta	S'ha reprès la necessitat de la revisió de les enquestes de docència. Amb la informació recollida en el treball portat a terme per la Comissió de Qualitat, s'està preparant una nova proposta per revisar i debatre a la CQ i el Consell de direcció. Durant el curs 2017-18 es va treballar en la presentació d'un informe de resultats que permet veure d'una manera gràfica els resultats, amb comparatives entre centres i amb dades desagregades que permeten trobar els punts febles.	no	Si/no
ISC/17B/04	Definir i implementar enquestes de satisfacció del professorat respecte del programa formatiu	S'ha continuat participant en les reunions de la Comissió d'enquestes d'AQU Catalunya però no s'ha avançat en la definició d'una enquesta de professorat a la UdG	no	no
ISC/17/07	Definir i implementar enquestes de satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions docents	No s'ha treballat en aquest OM	no	no
OM transversal UDG ?	Conèixer l'opinió dels titulats sobre la formació rebuda i el seu pas per la Universitat	El procés per a l'administració de l'enquesta als graduats recents s'ha incorporat al SGIQ de la Universitat. L'enquesta s'administra anualment en coordinació amb AQU Catalunya qui, posteriorment, envia les dades recollides a la Universitat. Aquestes dades estan disponibles per als centres	sí	sí
ISC/17b/05	Posar a disposició dels centres els indicadors necessaris per als processos del VSMA ja calculats i en el format adient per als informes	S'han revisat els càlculs i s'han presentat els indicadors en el format de taula que demana AQU Catalunya. Tot i això, s'han trobat incidències relacionades amb aspectes específics com les dobles titulacions. S'ha elaborat un glossari per explicar la definició dels indicadors que es calculen	no	no

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora per a la seva millora continua.

Durant el curs 2017-18 s'ha continuat treballant amb els responsables de qualitat dels centres docents per tal d'avançar en l'adaptació del sistema de garantia de qualitat de la Universitat als centres. És en aquesta adaptació quan s'aprofita per revisar els processos que afecten de manera transversal (globalment o parcial) a tots els centres.

El curs 2017-18 es va iniciar el desenvolupament d'una eina que permeti el seguiment dels plans de millora d'una manera completa, fàcil i dinàmica, amb una major visibilització i la implicació d'un major nombre de persones.

Aquesta eina, que es troba ara en un estat avançat de desenvolupament, s'ha presentat als responsables de qualitat de tots els centres i s'ha implementat, fins a la data, a la Facultat de Ciències per tal d'obtenir un feed-back real dels usuaris finals. A partir d'aquest pla pilot, s'estendrà a tots els centres.

Aquest aplicatiu permet ja obtenir informació actualitzada i fàcilment formatejable per portar a terme els informes de seguiment de centre.

La utilització d'aquest instrument permetrà fer un seguiment dels objectius i accions de millora d'una manera fàcil i completa, i permetrà mostrar la informació disponible en una diversitat de vistes que puguin donar resposta a les diferents necessitats que puguin sorgir.

En una segona fase, s'està treballant perquè aquesta eina pugui incorporar també els processos del SGIQ del centre, que actualment són encara els del SGIQ institucional de la UdG però que aniran divergint conforme es vagin adaptant a les especificitats pròpies dels centres. Tant els objectiu de millora del propi centre com els del SGIQ quedaran recollits i se'n farà el seguiment.

Finalment, en un tercer estadi, l'aplicatiu recollirà els indicadors necessaris per als processos del marc VSMA de les titulacions i del SGIQ del centre.

Relacionat amb aquest subestàndard el pla de millora en fa referència en aquests casos:

Codi	Objectiu	Seguiment de les accions	Indicadors assolits	Tancat
------	----------	--------------------------	---------------------	--------

ISU/17/08	Transformar el SGIQ institucional en el SGIQ del centre docent, ajustat a les dinàmiques i a la realitat del propi centre.	S'han fet reunions amb els responsables de qualitat de centre i s'ha avançat en la definició de quins processos o parts d'aquests poden considerar-se transversals i quins són específics de centre. S'està desenvolupant una eina que permeti el seguiment del SGIQ del centre i la seva implicació recíproca amb el pla de millora dels centres.	no	no
ISC/17/06	Assegurar un desenvolupament correcte dels plans de millora i els processos de qualitat als centres	Durant el curs 2017-18 s'han portat a terme 2 reunions amb els responsables de qualitat dels centres, als mesos d'octubre i maig. S'està desenvolupant una eina de mercat, adaptada a les necessitats de la universitat, per al seguiment del pla de millora. Representa un gran avantatge respecte de l'actual instrument (excel) ja que permet un major dinamisme i continuïtat en el procés de seguiment. En aquests moments s'està implementant a la Facultat de Ciències com a pla pilot i durant els propers mesos s'ampliarà a tots els centres docents.	no	no

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Actualment l'Escola Universitària ERAM disposa del professorat adequat per a realitzar el programa formatiu. Professorat que compleix amb les exigències de qualificació, l'experiència docent, professional i investigadora. L'ERAM combina professorat acadèmic amb contracte permanent amb professorat professional amb contracte a temps parcial però amb majoria de contractes indefinits.

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17/05	Cohesionar el nou professorat del GAE en les línies marcades per l'Escola	Cap de recerca	Baixa	Escola Universitària ERAM

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Coordinar reunions trimestrals amb el professorat del GAE per tractar el tema de recerca i consolidar visions comunes
ACCIÓ 2	Produir articles conjunts en les línies marcades per l'escola.
Segon semestre 19/20	

Seguiment 1 ;

S'han fet reunions entre tots els professors que formen part del grup de recerca de l'EU ERAM.

S'ha realitzat un pla personal de recerca per el professorat, en els objectius de cada pla s'ha intentat cohesionar els objectius personals als objectius col·lectius.

Seguiment 2 ;

S'han seguit realitzant reunions conjuntes i s'han incorporat reunions per grups i individuals.

S'ha redissenyat la pàgina web <https://recerca.eram.cat/>

De moment no s'han assolit els resultats esperats, el professorat ha publicat però no de forma conjunta.

OM en curs.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/03	Incrementar el nivell de qualificació acadèmica del professorat	Direcció	Baixa	Escola Universitària ERAM

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Contractar nou professorat
ACCIÓ 2	Preparar plans personalitzats per el professorat per incrementar la seva titulació.
Segon semestre 18/19	

Seguiment 1 :

Aquest curs s'han incorporat 3 nous professors doctors al GAE, Melissa Lima Caminha, Maurici Jiménez Ruíz, Marc Plana Botey i 1 professor doctor – acreditat Jose Luís Corazón Ardura.

El cap d'estudis del GAE Eduard Molner Closas s'ha doctorat aquest curs i les professores Sílvia Escuder Vilaltella i Agnès Monferrer Ventura han començat un programa de màster que els permetrà iniciar un programa de doctorat a la Universitat de Lleida.

Seguiment 2 :

S'ha incorporat 1 nou professor doctor acreditat al GAE, Jose Vicente Pestana.

La profesora Carolina Rúa Fernández s'ha acreditat. Les professores Sílvia Escuder Vilaltella i Agnès Monferrer Ventura del GAE , i els professors Jordi Caralt Jiménez i Pere Puigvert Esponella del GCAM han acabat els màster que van iniciar el curs acadèmic anterior i ja estan en disposició de començar el programa de doctorat.

Donem per tancat aquest OM.

Valoració dels principals indicadors:

Evolució de les principals publicacions del professorat de l'Escola Universitària ERAM.

	Any 2017	Any 2018
Número articles en revista indexada	4	3
Capítols de llibre	2	3
Participació en projectes de recerca internacionals		1

Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat

En aquesta taula tenim en compte el professorat global de l'Escola Universitària ERAM sense separar per Graus.

	Permanents 1	Permanents 2	Lector s	Associat s	Altres s	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Doctors	0	0	0	0	15	15	46%
No doctors	0	0	0	0	28	28	
TOTAL	0	0	0	0	43	43	

Permanents 1: Professorat permanent pel que és necessari ser doctor (CC,CU,CEU,TU, Agregat i assimilables en centres privats)

Permanents 2: Professorat permanent pel que no és necessari ser doctor (TEU, Col·laboradors i assimilables en centres privats)

Altres: Professorat visitant, becaris, etc.

El professorat funcionari (CU, TU, CEU i TEU) es considerarà com acreditat.

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

En aquesta taula tenim en compte tota l'Escola Universitària ERAM en Global

	Permanents 1	Permanents 2	Lector s	Associat s	Altres s	Total
Doctors	0	0	0	0	2500	2500
No doctors		0			2080	2080

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

En aquesta taula tenim en compte el GCAM / GAM

	Permanents 1	Permanents 2	Lector s	Associat s	Altres s	Total
Doctors	0	0	0	0	1170	1170
No doctors		0			950	950

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

En aquesta taula tenim en compte el GAE

	Permanents 1	Permanents 2	Lector s	Associat s	Altres s	Total
Doctors	0	0	0	0	1330	1330
No doctors		0			1130	1130

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

En el següent link podem fer un seguiment de les principals novetats del professorat a nivell de recerca o de treballs professionals.

Link recerca : <https://www.eram.cat/ca/eu-eram/recerca>

Link grup de recerca : <https://recerca.eram.cat/>

Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (Correspon al professorat que pot tenir tram)

	Tram de recerca			Tram docent		
	Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu	Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu
Titulació	100	0	0	100	0	0

L'Escola Universitària ERAM al ser un centre adscrit per a poder acreditar els trams de recerca del professorat hauria de signar un conveni amb AQU Catalunya que permeti avaluar al seu professorat. Es crea un objectiu de millora el ISC/17b/01 que permeti signar un conveni amb AQU Catalunya i que aquesta avaluï el professorat de ERAM per acreditar els seus trams.

Codi	Objectiu	Responsable	Prioritat	Estudis
ISC/17b/01	Signar un conveni amb AQU Catalunya que permeti a l'AQU avaluar al professorat de l'Escola Universitària ERAM per acreditar els trams.	Direcció	Alta	Centre

Accions vinculades a l'Objectiu de Millora

ACCIÓ 1	Contactar amb AQU per demanar la signatura del conveni
ACCIÓ 2	Demanar a la delegada del rector per els centres adscrits que realitzi els tràmits necessaris per aconseguir l'autorització de la UDG per la signatura d'aquest conveni.
ACCIÓ 3	Signar el conveni entre AQU - ERAM
Termini de finalització Setembre 2018	

Seguiment 1 ;

- Acció 1 - Acció tancada S'ha contactat amb AQU i s'ha creat el conveni.
- Acció 2 - Acció tancada S'ha aconseguir l'autorització de la UDG.
- Acció 3 - Acció tancada S'ha signat el conveni.

Objectiu de millora tancat.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.


El professorat és suficient i disposa de la dedicació adequada segons els diferents indicadors de satisfacció per part dels estudiants com la satisfacció respecta la docència rebuda o les tutories acadèmiques que podem veure en els substandards 5.1 i 6.2.

Valoració del següent indicador:

Taula 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complet) (estàndard 4.2)

GAM/GCAM

	Curs	Curs	Curs	Curs

	Informe de Seguiment del curs 2017-2018 <i>Escola Universitària ERAM</i>
---	---

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Titulació	13,15	13,6	14,65	17,28

GAE

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Titulació	6,98	6,23	7,94	8,96

1 estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i 1 PDI ETC es considera qui imparteix 360 hores de docència en aula

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

Cal tenir en compte que a mesura que els alumnes matriculats creixi fins al nivell òptim de 40 i els diferents cursos es vagin omplint aquest indicador canviarà.

Els estudiants d'aquestes primeres promocions del Grau en Arts Escèniques són privilegiats en relació a aquest indicador, a mesura que vagi creixent el número d'estudiants matriculats aquest indicador variarà, tot i això aquest rati seguirà essent molt satisfactori per els estudiants.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

L'Escola Universitària ERAM conscient de la importància que té per el seu professorat la millora continuada, ofereix l'opció al seu professorat de participar en activitats pròpies o externes que serveixin per el seu creixement personal.

Seguim treballant en el OM ISC/17/05 per cohesionar el nou professorat del GAE dins les línies de recerca del grup de l'Escola.

S'ha creat el OM ISC/17b/03 per incrementar el nivell de qualificació acadèmica del professorat, una de les accions ha estat preparar un pla de formació i recerca per a els professors per ajudar-los en aquest objectiu. Aquest OM està explicat a l'apartat de professorat.

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

EVIDÈNCIES:

Codificació	Descripció	Subministrador
3.5.1	Indicadors de satisfacció sobre les tutories acadèmiques	Enllaç indicadors : https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314
3.5.2	Pla d'actuació institucional per a facilitar la inserció laboral	Enllaç a UdGTreball http://www.udg.edu/borsa/ Altres de centre
3.5.3	Indicadors de satisfacció sobre les accions d'orientació professional	Enllaç indicadors : https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314
3.5.4	Documentació del SIGQ sobre el procés de gestió de les pràctiques	Plana web qualitat de la UdG http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx
3.5.5	Documentació del SGIQ sobre el procés de suport i orientació a l'estudiant	Plana web qualitat de la UdG http://www2.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SGIQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx
3.5.6	Indicadors d'ús i satisfacció de biblioteca i CRAI	Enllaç indicadors : https://aserv.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3157G0314

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

No tenim variacions en aquest punt.

Per els estudiants del GAE cada any realitzem unes proves per a conèixer el nivell dels nostres estudiants i decidir quins d'ells han de rebre una formació complementària.

Taula 5.1 Proves específiques complements formatius

	Curs 2014/2015	Curs 2015/2016	Curs 2016/2017	Curs 2017/ 2018
Estudiants	19	19	34	46
Estudiants que han de realitzar complements formatius	8	9	6	12

Aquests valors els considerem normals segons les expectatives i les previsions. Aquests estudiants reben uns complements formatius que els permeten millorar les seves competències i així arribar al nivell exigint per el Grau per a poder cursar les assignatures amb normalitat.

Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.1 i 5.2)

GAM/GCAM

Curs 2017-2018	Indicador	N
Tutories acadèmiques	8,5	5
Instal·lacions (aules i espais docents)	8,5	5
Biblioteca	7,5	4
Serveis de suport (matriculació, informació...)	6	5

No tenim variacions significatives en aquest indicador.

El grau en Arts Escèniques es va verificar el 2014 encara no té resultats de satisfacció de titulats

Serveis orientació professional per a la incorporació al mercat laboral

No tenim variacions.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

En les reunions periòdiques que fem amb els delegats de curs analitzem els recursos materials i actualment són adequats al nombre d'estudiants.

Milliores realitzades ;

- S'han construït dues sales de reunions, una per els estudiants i una altre per el professorat.
- S'ha comprat material complementari divers audiovisual.
- S'ha ampliat el terra tècnic a tres noves aules.
- A l'aula principal d'arts escèniques la P4 s'ha incorporat llums per il·luminar l'escena i equip de so.

L'Escola Universitària ERAM realitza una enquesta personalitzada als estudiants de quart per preguntar la seva satisfacció en diferents aspectes del seu pas per l'Escola. Diverses preguntes giren al voltant de les instal·lacions.

CARACTERÍSTIQUES METODOLÒGIQUES DE L'INSTRUMENT I PROCEDIMENT	
Nom	Enquesta satisfacció instal·lacions
Instrument/procediment[1] (Dimensions o ítems de satisfacció inclosos)	Enquesta presencial dins una entrevista personal, procediment d'anàlisi i administració de les enquestes de docència
Població (N total destinataris)	Estudiants de quart curs.
Percentatge de participació	80 %
Format del lliurament	Via electrònica
Periodicitat	Anual
<p>Valoració de la utilitat del procediment, de la significació de la mostra i de la periodicitat. Aspectes de millora.</p> <p>Aquest instrument ha demostrat ser molt important per a detectar la qualitat dels estudis, cal tenir en compte que normalment l'entrevista personal representa una mostra del 80% del total de l'alumnat, apart aquest instrument és anual.</p>	

A continuació destaquem aquelles dades que considerem més rellevants de l'enquesta realitzada als estudiants.

Mitjana sobre 10.

Satisfacció espai físic entorn	9,31
Satisfacció aules d'informàtica	9,02
Satisfacció aules de teoria	9,16
Satisfacció biblioteca	8,91
Satisfacció material audiovisual	8,58
Satisfacció global recursos ERAM	8,96

De forma satisfactoria podem afirmar que els alumnes estan satisfets amb les instal·lacions que els oferim.

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (Estàndard 6.1. i 6.2)

GAM/GCAM

Curs 2017-2018	Indicador
Estructura i aprenentatge	7,36
Impacte personal en els estudiants	8,33
Serveis i equipaments	6,33
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	100%
Voluntat de tornar a estudiar a la mateixa universitat	100%

GAE

No tenim encara informació d'aquest indicador.

No tenim canvis significatius en aquests indicadors.

L'Escola Universitària ERAM utilitza una enquesta pròpia per valorar la satisfacció dels estudiants que han fet el Grau que complementa l'enquesta per graduats que actualment té la UDG. El director de l'Escola entrevista personalment i de forma individualitzada als alumnes de quart per conèixer la seva opinió sobre el seu pas per l'Escola. En aquesta entrevista responen dues enquestes de satisfacció. Per el GAE al no tenir encara estudiants a quart curs no tenim dades d'aquest estudi però a continuació podem veure aquelles respostes rellevants dels estudiants del GAM.

Nom	Enquesta satisfacció amb pla d'estudis.
Instrument/procediment[1] (Dimensions o ítems de satisfacció inclosos)	Enquesta presencial dins d'una entrevista personal, procediment d'anàlisi i administració de les enquestes de docència
Població (N total destinataris)	Alumnes de quart curs.
Percentatge de participació	80 %
Format del lliurament	Via electrònica
Periodicitat	Anual
<p>Valoració de la utilitat del procediment, de la significació de la mostra i de la periodicitat. Aspectes de millora.</p> <p>Aquest instrument ha demostrat ser molt important per a detectar la qualitat dels estudis, cal tenir en compte que normalment l'entrevista personal representa una mostra del 80% del total de l'alumnat, apart aquest instrument és anual.</p>	

Resum enquesta "Enquesta de satisfacció del pla d'estudis"

Dates 1/1/2016 i 1/6/2016

	Mitjana sobre 10
Satisfacció respecte docència rebuda	8,72
Acompliment expectatives	9,16
Oferta assignatures optatives	8,80

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (Estàndard 6.1 i 6.2)

Anualment els estudiants responen la mateixa enquesta que els centres integrats de la Universitat de Girona.

Grau en Arts Escèniques - GAE

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
Satisfacció estudiants programes formatius	4,55	4,47	4,48	4,45
% de resposta	33,78	50,89	33,26	

Grau en Audiovisual i Multimèdia GAM i Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia GCAM

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
Satisfacció estudiants programes formatius	4,02	4,1	4,09	3,89
% de resposta	48,76	49,91	57,5 %	

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (estàndards 6.1 i 6.2)

GCAM

	Enquestes	Categories a avaluar						
		Programa i criteris d'avaluació	Aprenentatge assolit	Motivació	Materials de suport	Procediments d'avaluació	Resolució de dubtes	Satisfacció global
Curs 2017-2018	n							
Disseny i creació del so digital	49,00	4,10	4,02	3,80	3,71	3,71	4,43	3,98
Estètica i teoria de l'art	51,00	3,78	3,63	3,16	3,10	3,27	4,13	3,55
Fonaments de la multimèdia	50,00	4,16	3,60	3,62	3,92	3,63	4,41	3,78

Fonaments del disseny gràfic	50,00	3,52	3,92	4,02	3,59	3,90	4,07	3,84
Fotografia	52,00	4,69	4,69	4,63	4,20	4,33	4,66	4,69
Llenguatge cinematogràfic	97,00	4,47	4,26	3,76	4,38	4,28	4,63	4,25
Operativa de càmera i il·luminació	52,00	4,42	4,33	3,87	4,12	4,10	4,65	4,23
Projecte audiovisual I	53,00	4,33	4,27	4,15	4,02	4,16	4,57	4,13
Tecnologia audiovisual i del so	49,00	4,78	4,27	3,69	4,56	4,12	4,53	4,37
Teoria i anàlisi de la imatge	96,00	4,13	4,00	3,88	4,05	3,90	4,40	3,99
Teoria i tècnica del muntatge	49,00	4,41	4,49	4,20	3,82	4,08	4,43	4,27

GAE

	Enquestes	Categories a avaluar						
		Programa i criteris d'avaluació	Aprenentatge assolit	Motivació	Materials de suport	Procediments d'avaluació	Resolució de dubtes	Satisfacció global
Curs 2017-2018	n							
Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	22	4,67	4,91	4,91	4,68	4,74	4,83	5,00
Àmbit de creació III: Teatre musical	2	2,00	2,50	2,00	2,00	2,00	2,50	2,00
Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	11	4,73	4,55	4,55	4,45	4,27	4,73	4,64

Bases de l'escenotècnia	6	4,33	3,83	3,33	4,00	3,50	4,50	4,17
Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	2	4,50	5,00	5,00	4,50	3,50	5,00	4,50
Dramatúrgia audiovisual	4	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Dramatúrgia teatral	3	5,00	5,00	4,33	4,67	4,67	5,00	5,00
Escena en espais públics	2	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Expressions de la cultura contemporània	3	4,67	3,67	3,00	3,67	2,33	3,33	3,33
Gestió i productes teatrals	1	5,00	4,00	3,00	5,00	4,00	3,00	4,00
Interpretació escènica : Veu II	1	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Interpretació escènica: comportament humà	2	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
Interpretació escènica: llenguatge corporal	1	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	42	4,55	4,31	4,29	4,24	4,15	4,46	4,36
Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	1	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00		3,00
Pràctiques	1	4,00	1,00	3,00	1,00	2,00	1,00	2,00
Seminaris complementaris	1	4,00	5,00	5,00	5,00	1,00	5,00	3,00
Tècniques d'interpretació de la dansa	2	3,50	5,00	4,50	5,00	4,00	5,00	5,00
Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	2	4,50	5,00	5,00	5,00	4,50	5,00	5,00
Tecnologies audiovisuals	1	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	2	3,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00
Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	2	5,00	5,00	4,00	5,00	4,50	5,00	5,00
Teories dramàtiques: Del greco-romà al Renaixement	2	3,50	3,00	2,50	3,00	2,50	4,00	3,00

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació fiable dels resultats d'aprenentatge pretesos.

No tenim canvis en aquest punt.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

GAM/GCAM

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018	GCAM Curs 2017/2018
Taxa de rendiment	90%	91%	94%	93%	92%
Taxa d'eficiència	95%	94%	97%	95%	na
Taxa de graduació en t	8%	10%	2%	5%	na
Taxa de graduació en t+1	15%	33%	30%	27%	na
Taxa d'abandonament*	14%	18%	16%	10%	na

GAE

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Taxa de rendiment	91%	93%	93%	90%
Taxa d'eficiència	0%	0%	0%	0%
Taxa de graduació en t	0%	0%	0%	0%
Taxa de graduació en t+1	0%	0%	0%	0%
Taxa d'abandonament*	0%	0%	29%	Sense informació

Taxa de rendiment: Crèdits aprovats / crèdits matriculats

Taxa d'eficiència: Crèdits matriculats pels estudiants graduats en un curs / crèdits del pla d'estudis de la titulació

Temps mitjà de graduació: Mitjana de la diferència de temps entre l'any de titulació i l'any d'inici dels estudiants titulats

No tenim canvis significatius en aquest indicador respecta altres anys, al tractar-se d'uns estudis encara en procés de consolidació sabem que aquests valors són normals, a mesura que es vagin consolidant aquest valor anirà baixant. Estarem atents a la seva evolució.

6.4 Resultats globals del primer curs (estàndard 6.3)

GAM/GCAM

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Taxa d'abandonament	14%	8%	13%	16%
Taxa de presentats	99%	100%	100%	sense informació
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels	88%	90%	96%	100%

estudiants de nou accés				
Taxa de rendiment	87%	89%	96%	Sense informació

GAE

	Curs 2014-201 5	Curs 2015-201 6	Curs 2016-201 7	Curs 2017-201 8
Taxa d'abandonament	0%	0%	29%	15%
Taxa de presentats	92%	90%	96%	98%
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	98%	99%	92%	96%
Taxa de rendiment	91%	89%	88%	93%

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

GAM/GCAM

Hem participat en les tres últimes enquestes d'AQU sobre inserció laboral, els resultats han estat d'un 100% d'ocupació en les tres enquestes. Una part dels nostres estudiants abans d'acabar el Grau ja estan treballant.

Tenim creada una borsa de treball <https://www.eram.cat/ca/eramserveis/borsa-de-treball>

Tenim destinada una persona del PAS especialista en recursos humans i coaching que ajuda als estudiants en la tasca de trobar feina i els assessora.

Considerem que els valors són adequats per a la titulació.

No disposem de dades del Grau en Arts Escèniques ja que tot just aquest any ha sortit la primera promoció.

Per ajudar als alumnes a integrar-se al mercat laboral hem dissenyat a la pàgina web un apartat de fitxa artística personal per cada estudiant on poden mitjançant la nostra plataforma interna penjar informació sobre el seu perfil professional, amb text, vídeos i fotografies, per així tenir més visibilitat i opcions. Adjuntem el link <https://www.eram.cat/ca/eramserveis/fitxa-artistica>

Taula 6.6. Inserció laboral (Estàndard 6.4)

Indicador	
Taxa d'ocupació	Ocupats / Aturats / Inactius
Taxa d'adequació* (Funcions)	Vinculades al títol / Universitàries / Funcions no universitàries
Satisfacció amb la formació teòrica**	
Satisfacció amb la formació pràctica**	

Disponible al Winddat a partir de l'enquesta d'inserció laboral d'AQU Catalunya

Totes les dades es poden obtenir de la darrera enquesta d'inserció laboral d'AQU Catalunya, tenint present que es poden utilitzar les dades referents a les titulacions de llicenciatura o diplomatura vinculades (a les quals van substituir de forma general) en cas d'existir. En tot cas si es considera oportú es poden utilitzar altres fonts. Cal assenyalar l'any que es realitza l'enquesta i promoció dels enquestats

* Percentatge de persones que treballant a temps complet desenvolupen funcions vinculades al propi títol o funcions universitàries o funcions no universitàries. ** Marcar escala de valoració.

4. PLA DE MILLORA

Adjuntem el pla de millora.